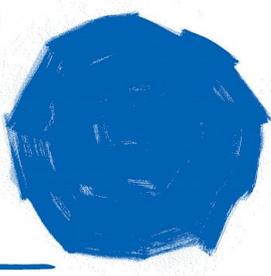


le nashi



Exploration • 65 • novembre 2020

Placé sous le signe de l'exploration, ce nouveau Nashi retrace les découvertes et analyses multi-paysages des étudiants sur le terrain. Elle invite à une lecture des enjeux de restauration des murs à palisser du Potager du Roi. La recherche en projets de paysage s'enrichit également avec des rétrospectives, soutenances, attribution de bourse de recherche et bien d'autres nouvelles !



ATELIER MONTAGNE

Vivre la montagne à plein temps

[EN SAVOIR +](#)

Depuis le 7 septembre, seize étudiants en 3^e année de la formation menant au Diplôme d'État de Paysagiste à Marseille découvrent la montagne et ses enjeux pendant sept semaines. Accompagnés de leurs enseignants Rémi Duthoit, Mathieu Gontier et Mathieu Leborgne, ils ont arpenté le site du Champsaur-Valgaudemar et se sont confrontés aux problématiques actuelles de l'aménagement en milieu rural, d'autant plus dans ces territoires où la pente domine. À la suite d'observations de terrain et de rencontres avec les acteurs locaux, ils prévoient une restitution publique de leurs projets de paysage à la maison de la Vallée de St Jean-St Nicolas (date à venir).

En ce moment

SÉMINAIRE JEU

En(jeu)x du littoral

EN SAVOIR +

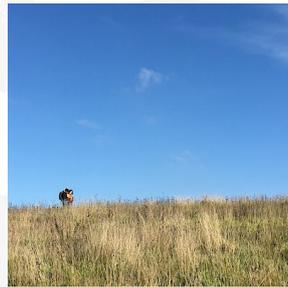


Jeu de rôle, récit de vie et storymap : voici trois outils proposés aux élèves paysagistes d'Agrocampus Ouest et de l'école dans le cadre d'un séminaire visant à observer et analyser le littoral de Payré en Vendée afin d'en présenter un état des lieux et des projets d'aménagement.

SÉMINAIRE AGROPAYSAGE

Mouvement de terres agricoles

EN SAVOIR +



Les déplacements de terre peuvent-ils être un support de projets agropaysagers ? Élèves agronomes, architectes et paysagistes ont eu à répondre à ces enjeux liés aux terres et activités agricoles. Cette 9e édition du séminaire agropaysage a ainsi été l'occasion d'explorer des sites du Vexin et de restituer en équipe des projets d'aménagement.

MODULE INTERACTIF

Les jardiniers vous répondent

POSEZ VOTRE QUESTION



Quelle quantité d'arbres allez-vous replanter ? Comment choisissez-vous les variétés ? Pourquoi réduire le travail du sol ? Quels conseils pour mon jardin ? Autant de questions relatives au Potager du Roi ou à votre pratique, que vous pouvez dès à présent poser aux jardiniers ! Rendez-vous sur [*mon potager, c'est le Potager du Roi*](#)

RENDUS FINAUX

Conception et création de jardins dans le paysage

À DÉCOUVRIR



Clôturant la deuxième année de formation *Conception et création de jardin dans le paysage*, les élèves de formation continue ont présenté en septembre leur projet personnel de jardin dans le paysage. À partir d'un site de projet commun, la ferme de Franqueterre, ils ont chacun représenté et argumenté leur projet au travers de la réalisation d'un panneau.

Brèves

Prochaines soutenances de thèses

Prix dess(e)ins 2020
Ikhlas Cherqui, ancienne

Bourse Michel Baridon
Luisa Limido, membre

Avant la fin de l'année, deux doctorantes soutiendront leur thèse à Versailles : le 23 novembre prochain à 14h, Roberta Pistoni, pour sa thèse *Landscape planning and design for energy transition in France and the Netherlands. Principales, practices, recommandations* et le 15 décembre à 9h, Clémence Bardaine, pour son opus intitulé *La fabrique des paysages et des savoir-faire agroforestiers dans le Bassin Francilien. Acteurs, Processus, Projets.*

étudiante de l'École nationale supérieure de paysage, a obtenu la mention du jury au Prix *Dess(e)ins 2020*. Ce concours de dessins contemporains est organisé par l'association Les Traces Habiles en partenariat avec le Fonds de dotation *Enseigne des Oudin*. Il convie tous les étudiants des écoles supérieures et des cursus universitaires d'art, de graphisme, d'architecture, de design et de paysage.

EN SAVOIR +

associée au Laboratoire de recherche en projets de paysage et ancienne lauréate de la Villa Le Nôtre, s'est vue attribuer la Bourse Michel Baridon par le Conseil exécutif de la Fondation Parcs et Jardins de France. Elle pourra mener à bien son projet de recherche, *La circulation et l'évolution des modèles paysagers. L'exemple du modèle de l'école de J.P Barillet-Deschamps (1824-1873)*, et poursuivre les recherches commencées en tant que résidente à la Villa Le Nôtre. Félicitations !



RESTAURATION

Faites le mur

!

À DÉCOUVRIR

Ce mois-ci, Antoine Jacobsohn, adjoint au Directeur de l'École nationale supérieure de paysage en charge du Potager du Roi, récapitule l'historique et les études conduites pour la restauration des murs à palisser du jardin. Il offre ainsi aux lecteurs les moyens de comprendre la trajectoire choisie pour les restaurations aujourd'hui à l'œuvre et celles à venir.

Ressources

SOUTENANCE DE THÈSE

Le jardin porte-paysage

À DÉCOUVRIR



Le 11 septembre dernier, Eugénie Denarnaud a soutenu sa thèse sur *Le jardin porte-paysage : Rencontre des urbanités dans le détroit de Gibraltar (Tanger, Maroc)*, qui propose une étude, à la croisée des disciplines, de jardins informels comme forme et pratique culturelle porteuse de sens dans la compréhension de la relation qu'entretiennent les Tangérois au paysage.

E-RENTRÉE

Rentrée du réseau paysage de la Vallée de la Seine

VISIONNER



La rentrée du Réseau paysage de la Vallée de la Seine s'est tenue à Rouen le 2 octobre dernier. Une centaine de participants se sont réunis pour échanger sur l'avenir des paysages de la Seine et du littoral normand, notamment au regard des enjeux climatiques. Retrouvez la présentation en vidéo.

PODCASTS

Le Centre de documentation recommande

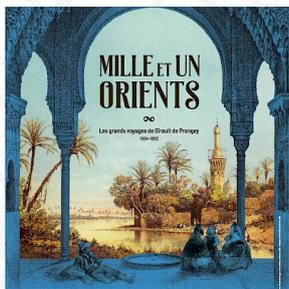
ÉCOUTER

Campagnes urbaines est une série de six épisodes centrés sur les lotissements pavillonnaires. Ces épisodes offrent aux oreilles de l'auditeur les clefs de compréhension des grands enjeux territoriaux et politiques attachés à ces territoires. À l'occasion de cette immersion sont retracés l'origine et l'histoire de ces espaces (épisode 1), leur architecture (épisode 2) et le quotidien et les désirs des habitants (épisode 3). Le futur donné à ces campagnes urbaines (épisode 4 et 5) et le rapport des habitants à la nature et au vivant (épisode 6) sont également interrogés.

EXPOSITION

Mille et un orients

À DÉCOUVRIR



Découvrez « Mille et un Oriens. Les grands voyages de Girault de Prangy », exposition présentée au Musée d'art et d'histoire de Langres jusqu'au 29 novembre. Véronique Mure et Agnès du Vachat, chercheuse associée au Larep, ont contribué au catalogue, avec un article consacré au jardin disparu de Girault de Prangy.

ESPALIER - emprunté à l'italien SPALLIERA (appui)

1. À l'origine l'espalier est un mur au pied duquel on plante à intervalles réguliers des arbres fruitiers qui sont taillés de manière à produire chaque année, en abondance, des fruits faciles à récolter et dont les branches sont attachées au mur par un treillage ou par un autre moyen.

2. Dès la fin du XVIIe siècle, espalier désigne une manière de planter et de conduire la croissance des arbres fruitiers.

Petit lexique des jardins et du paysage, Michel Audouy et Chiara Santini, 2020-2021.

École nationale supérieure de paysage

Toutes nos actualités sur ecole-paysage.fr | [f](#) [t](#) [in](#) [@](#)

école
nationale
supérieure de
paysage



Un sujet que vous souhaiteriez partager dans le prochain numéro ?
N'hésitez pas à [nous écrire](#) pour contribuer !

Atelier montagne, 2020. Photo : Rémi Duthoit - Séminaire *Le jeu*, 2020. Photo : Léonard Chaumontet - Séminaire Agropaysage, 2020. Photo : Gwenaëlle Zunino - Jardinier en chef au Potager, 2019. Photo :

Arnauld Duboys Fresney - Une ferme dans son bocage. De la ferme à la haie. Photo : Mathilde Plet - Enduit d'un mur du Potager du Roi, 2020. Photo : Didier Plowy - Photographie de la thèse d'Eugénie Denarnaud, 2020. Photo : Eugénie Denarnaud - Rentrée du réseau paysage de la Vallée de la Seine, 2020. Photo : Alix Gay - Affiche de l'exposition "Mille et un orients. Les grands voyages de Girault de Prangey" 2020. Affiche : Musée d'Art et d'Histoire de Langres

Vous recevez ce message car vous vous êtes abonné aux communications électroniques de l'École nationale supérieure de paysage. La loi relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés du 6 janvier 1978 modifiée en 2018 vous garantit un droit d'accès et de rectification à exercer auprès de l'École nationale supérieure de paysage - Service communication, 10 rue du Maréchal Joffre, 78000 Versailles ou en envoyant un courriel à contact@ecole-paysage.fr.

[Se désabonner](#)