



le nashi

nashi, n.m.: Poirier d'Extrême-Orient appartenant aux Rosaceae.



Avancées • 78 • décembre 2021

Le Potager du Roi est à l'honneur en cette fin d'année avec le lancement de la 2e édition de la campagne *mon potager, c'est le Potager du Roi*, ainsi que la mise en place prochaine d'un Observatoire de l'entomofaune sur le site. À travers son carnet de bord saisonnier, Antoine Jacobsohn retrace la progression des travaux de restauration au sein du jardin et vous invite à (re)découvrir la palmette Legendre. Enfin, le retour sur les ateliers pédagogiques et les événements de la recherche continuent de nourrir cette fin d'année. Bonnes fêtes !



MÉCÉNAT

Replantons ensemble le Grand Carré !

[FAIRE UN DON](#)

Le 28 février dernier, vous étiez plus de 400 donateurs à soutenir le Potager du Roi et à permettre le lancement des [travaux pour la restauration et la replantation de 3 lignes de palissage](#) au sein du Grand Carré. Aujourd'hui, encore onze lignes de palissage sur les soixante-huit que compte le Grand Carré doivent être replantées. Il est urgent d'agir pour la restauration de ce jardin remarquable. C'est pourquoi, l'École nationale supérieure de paysage souhaite poursuivre l'effort engagé en 2020 et lance la 2e édition de la campagne d'appel à dons *mon potager, c'est le*

En ce moment

MÉCÉNAT

Observatoire de l'entomofaune

DÉCOUVRIR



L'École nationale supérieure de paysage est fière d'annoncer le soutien de la [Fondation Crédit Agricole Pays de France](#) pour la création d'un Observatoire de l'entomofaune au Potager du Roi. Ce mécénat permettra de réaliser, dès 2022, la première étape du projet : un inventaire portant sur trois groupes d'insectes du jardin.

ATELIER MONTAGNE

L'effondrement du "Pas de l'Ours"

EN SAVOIR +



De septembre à octobre, dix-sept étudiants en 2e année de la formation menant au Diplôme d'État de Paysagiste sur le site de Marseille ont découvert le Parc naturel régional du Queyras et ses enjeux, notamment la problématique du glissement géologique du "Pas de l'Ours".

ATELIER 5

Un parc en ville

DÉCOUVRIR LES PROJETS



Dans le cadre de l'atelier 5, les étudiants de 2e année de formation menant au Diplôme d'État de Paysagiste ont interrogé la place du parc en ville. À travers l'étude du parc Marcel Cachin à Saint-Denis, ils ont présenté en binôme des projets de paysage intégrant enjeux sociologiques, écologiques, et esthétiques.

ATELIER 8

Seine amont - Seine aval

EN SAVOIR +



Entre septembre et décembre, les étudiants en 3e année de formation au Diplôme d'État de Paysagiste sont invités, dans le cadre de l'atelier 8 organisé en lien avec le programme Vallée de la Seine, à explorer la grande échelle sur un secteur compris entre Melun et Mantes-la-Jolie.

Devenir paysagiste concepteur !

L'accès à la formation conduisant au Diplôme d'État de Paysagiste est possible à Bac+2 et Bac+3 par un concours national commun aux écoles habilitées à délivrer le diplôme ([INSA-CVL-ENP Blois](#), [ENSAP Bordeaux](#), [ENSAP Lille](#) et [l'École nationale supérieure de paysage](#)). Ouverture des inscriptions le **5 janvier pour l'admission sur titre** (bac+3), le **6 janvier pour la voie interne** et le **4 février pour la voie externe** (bac+2).

EN SAVOIR +

Journée Portes Ouvertes le 29 janvier 2022

La Journée Portes Ouvertes est l'occasion d'en savoir plus sur l'École nationale supérieure de paysage, ses formations et le concours d'entrée en formation menant au Diplôme d'État de Paysagiste. Le samedi 29 janvier 2022, vous êtes conviés à la fois à Versailles et à Marseille pour des temps de présentation de l'école, de découverte des sites et d'échanges avec les enseignants et le personnel administratif.

NOS FORMATIONS

Journée Portes Ouvertes CY Alliance le 12 février 2022

Dans le cadre de sa politique de site, l'École nationale supérieure de paysage fait partie de CY Alliance en tant qu'établissement associé et vous convie à la Journée Portes Ouvertes, qui se tiendra le samedi 12 février 2022, de 10 à 17h, en format hybride. Une occasion pour vous renseigner notamment sur [l'EUR Humanités, Création et Patrimoine](#) à laquelle est affiliée l'école de paysage au niveau master et doctorat.

EN SAVOIR +



CARNET DE BORD DU POTAGER

Formes et couleurs de l'hiver

LIRE

À chaque nouvelle saison, Antoine Jacobsohn propose un récit illustré des cultures, de la biodiversité et des travaux qui ponctuent le quotidien du Potager du Roi. Dans ce nouveau carnet de bord, il détaille l'avancée des travaux dans le jardin Duhamel du Monceau puis au sein du Grand Carré en y développant l'histoire de la palmette Legendre, forme fruitière devenue aujourd'hui emblématique du Potager du Roi. Enfin, il invite à découvrir et déguster les quelques plantes hivernales du jardin.

Ressources

COLLOQUE INTERNATIONAL

Les jardins historiques au XX^e siècle

CONSULTER



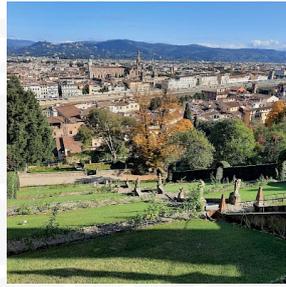
À l'occasion du 40^e anniversaire de la signature des Chartes pour la restauration des Jardins historiques, l'Université de Florence et l'école de paysage ont organisé un colloque pour aborder les enjeux actuels de restauration et de gestion de ces jardins, dont les actes sont déjà disponibles : [Vol.1](#) et [Vol.2](#)

avec une contribution d'A. Jacobsohn et A. Teodorescu sur le Potager du Roi.

MANIFESTE

L'avenir du paysage européen

EN SAVOIR +



À l'occasion de la Conférence UNISCAPE 2021 sur le thème « Cultiver la continuité du paysage européen », un atelier a été co-organisé par l'Académie d'architecture d'Amsterdam et par la Chaire Paysage et énergie de l'École nationale supérieure de paysage pour projeter l'avenir des paysages européens. Les résultats accompagneront le [manifeste](#) présenté sur le futur de la Convention européenne du paysage.

PUBLICATION

F. L. Olmsted, architecte du paysage

DÉCOUVRIR



Pour le bicentenaire de la naissance de Frederick Law Olmsted, illustre paysagiste américain notamment à l'origine de la conception de *Central Park*, Catherine Maumi, historienne de l'architecture, de la ville et du paysagisme, publie aux éditions de La Villette, la première anthologie en français de son oeuvre, fondatrice pour la profession de paysagiste.

PUBLICATION

Un grand herbier de la pâtisserie

OFFRIR



Claire Damon, pâtissière poétique et marraine de la 2e édition de la campagne d'appel aux dons *mon potager, c'est le Potager du Roi*, dévoile dans son premier ouvrage *Des gâteaux et des saisons*, son grand herbier de la pâtisserie moderne, composé de 68 recettes sucrées qui témoignent du passage des saisons. De quoi faire plaisir aux plus gourmands !

Travailler avec des producteurs français impliqués, partageant des valeurs de qualité, de saisonnalité et de respect environnemental, permet d'éviter la standardisation des matières premières et l'uniformisation des goûts.

Claire Damon

École nationale supérieure de paysage

Toutes nos actualités sur ecole-paysage.fr | [f](#) [t](#) [in](#) [@](#)

■■■■■ école
■■■■■ nationale
■■■■■ supérieure de
■■■■■ paysage



Un sujet que vous souhaiteriez partager dans le prochain numéro ?
N'hésitez pas à [nous écrire](#) pour contribuer !

Affiche 2e édition campagne d'appel aux dons *mon potager, c'est le Potager du Roi*. Production : École nationale supérieure de paysage - Abeille au Potager du Roi. Photo : Charles de Valroger - Préviation d'un groupe de deux étudiantes dans le cadre de l'Atelier Montagne, 2021. Photo : École nationale supérieure de paysage - Modélisation d'un projet pour le parc Marcel Cachin à Saint-Denis. Production : Raphaël Valet et Sarah Kreder - Le paysage urbain de Vitry-sur-Seine, depuis les toits du collège Josette et Maurice Audin, 21 septembre 2021. Photo : Alexia Fesquet - Ligne de poiriers en contre-espaliers, novembre 2021. Photo : École nationale supérieure de paysage - Fontaine de l'Observatoire, jardin du Luxembourg, Paris, 1902. Photographie d'Eugène Atget (1857-1927) - Vue de la Villa Bardini de Florence. Photo : École nationale supérieure de paysage - Portrait de Frederick Law Olmsted, dans ses dernières années, sans date. Photo : Courtesy of the National Park Service, Frederick Law Olmsted National Historic Site - Couverture de l'ouvrage "Des gâteaux et des saisons" de Claire Damon, septembre 2021

Vous recevez ce message car vous vous êtes abonné aux communications électroniques de l'École nationale supérieure de paysage. La loi relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés du 6 janvier 1978 modifiée en 2018 vous garantit un droit d'accès et de rectification à exercer auprès de l'École nationale supérieure de paysage - Service communication, 10 rue du Maréchal Joffre, 78000 Versailles ou en envoyant un courriel à contact@ecole-paysage.fr.

[Se désabonner](#)