

# le nashi



## Transmission • 80 • février 2022

Avec ce nouveau numéro, nous vous proposons un aperçu du travail réalisé par nos étudiants après trois mois d'étude sur le terrain et en atelier pour les territoires de Melun à Mantes-la-Jolie, ainsi qu'un retour sur les présentations organisées lors de la Journée portes ouvertes, une plongée dans le traitement des archives de l'Atelier Corajoud, une réflexion sur l'outil, qu'il soit audiovisuel ou manuel, des activités, publications, vidéos, journée d'étude... Bonne lecture !



### ATELIER 8

## Paris, Seine amont - Seine aval

### [DÉCOUVRIR](#)

Entre septembre et janvier, les étudiants en 3<sup>e</sup> année de la formation menant au Diplôme d'État de Paysagiste ont été invités à explorer le potentiel de transformation du territoire métropolitain de la vallée de la Seine sur un secteur compris entre Melun et Mantes-la-Jolie. Ce travail a fait l'objet d'un atelier pédagogique sur le thème *Paris, Seine amont - Seine aval*, dont la restitution a eu lieu le 11 janvier en présence de professionnels du territoire.

## En ce moment

## Choisir le paysage

EN SAVOIR +



nombreux à participer à la Journée portes ouvertes de l'école. Retrouvez toutes les informations relatives aux parcours de formation et les *replay* des présentations sur [jpo.ecole-paysage.fr](http://jpo.ecole-paysage.fr) ! Pour les modalités et calendrier d'inscription, consultez [ecole-paysage.fr](http://ecole-paysage.fr).

RENCONTRE

## Le paysage par le prisme de la vidéo

LIRE



Arrivée en septembre en tant que chargée de recherche et d'enseignement *Création numérique et paysage*, Lucinda Groupeff est architecte, urbaniste et vidéaste. Nous l'avons rencontrée afin qu'elle nous présente son parcours et ses thématiques de recherche.

TAXE D'APPRENTISSAGE 2022

## Soutenez nos formations

PARTICIPER



La taxe d'apprentissage est le seul impôt pour lequel votre entreprise peut choisir l'affectation de son solde libérateur de 13%. Voyages, ateliers, matériel... soutenez de manière concrète la formation des étudiants en paysage en reversant votre taxe à l'école avant le 31 mai prochain !

ACTIVITÉS AU POTAGER

## Visites ateliers d'hiver

RÉSERVER



Du mardi 22 au vendredi 25 février, des visites ateliers à destination des enfants sont proposées au Potager sur le thème *Les courageuses de l'hiver*. En compagnie d'un médiateur, ils pourront visiter le jardin, observer son aspect hivernal et réaliser un herbier de saison. Durée : 2h - tarif : 10 €

## Brèves

### Appel à contributions "Projets de paysage"

La revue scientifique *Projets de paysage*, portée par les cinq écoles françaises de paysage, lance son appel à contributions pour le numéro de décembre 2022, *Pleine terre*. *Paysage et sols urbains retrouvés* ? Deux formats sont possibles : des articles scientifiques pour

### Parrainez un jeune paysagiste en herbe

Organisée par la Fédération Française du Paysage (FFP) et l'Union Française des Étudiants du Paysage (UFEP) depuis le 1er décembre 2021, le parrainage professionnel vise à mettre en contact un étudiant d'une école supérieure de paysage reconnue par l'IFLA Europe ou un jeune

### L'expérience de Science citoyenne "Increase"

Porté par un collectif de chercheurs européens, *Increase* est un projet de recherche qui vise à préserver l'agro-biodiversité en invitant des volontaires à participer à l'effort de recherche par la culture de haricots communs de variétés locales

le *Dossier thématique* et des contributions sous forme de retours d'expérience, journaux de bord, récits de chantier, exposés de workshop... pour la rubrique *Matières premières*. Date limite de réception des résumés : 14 mars 2022.

**EN SAVOIR +**

professionnel (le.la filleul.e) avec un professionnel expérimenté (parrain.marraine), tous deux inscrits à la FFP, afin de faciliter pour le.la filleul.e son intégration dans la vie étudiante ou professionnelle.

**EN SAVOIR +**

européennes dans leurs champs, terrasses, balcons et jardins. Cette expérience scientifique citoyenne attend encore de nombreux participants avant la fin février. Réservez dès à présent vos graines de haricots !

**S'INSCRIRE**



**CARNET DE BORD DU POTAGER**

## **Le geste et l'outil en taille fruitière**

**LIRE**

À chaque nouvelle saison, Antoine Jacobsohn propose un récit illustré des cultures, de la biodiversité et des travaux qui ponctuent le quotidien du Potager du Roi. Dans ce nouveau Carnet de bord, il vous propose d'aborder l'utilisation et les effets de l'outil sur la manière de tailler les arbres fruitiers. N'hésitez pas à découvrir et déguster nos légumes de saison : courges bleues, ocas, pommes de terre, poireaux, blettes, poires de terre... laissez-vous tenter par deux idées de recettes gourmandes.

## Ressources

**ARCHIVES DES PAYSAGISTES**

### **Atelier Corajoud**

**CONSULTER**



Les archives de l'Atelier Corajoud sont conservées sur le site versaillais de l'école, où le célèbre paysagiste a enseigné pendant plus de 30 ans. Grâce au soutien de la Caisse des Dépôts, elles font l'objet d'un traitement afin de les rendre accessibles. Un journal tenu par l'archiviste Hanna Sorza-Sautet témoigne des avancées.

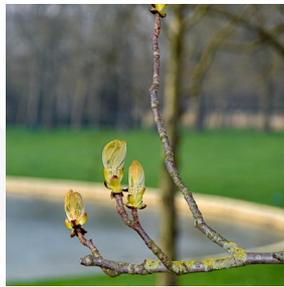
**JOURNÉE D'ÉTUDE**

## **Les jardins face au**

Organisée le 2 février prochain par le ministère de la Culture dans le cadre de la 19e édition

## changement climatique

SUIVRE LE DIRECT



des *Rendez-vous aux jardins*, cette journée d'étude propose de mettre en commun les observations des conséquences du changement climatique sur les jardins en France et en Europe.

ÉDITION 2022

## Prix du roman d'écologie

DÉCOUVRIR



Découvrez les romans en lice pour l'édition 2022 du Prix du Roman d'Écologie : *Climax* de T. Reverdy | *Indice des feux* d'A. Desjardins | *Les Printemps sauvages* de D. Loup | *Mohican* d'E. Fottorino | *Plasmas* de C. Minard | *Pleine Terre* de C. Royer. Cinq étudiants de l'école et Pauline Frileux, enseignante-chercheuse, sont membres du jury.

DOCUMENTAIRE

## Jardins japonais, rencontres esthétiques

REGARDER

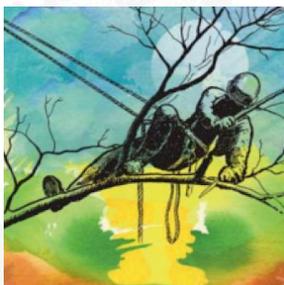


Les jardins japonais ont un rôle culturel très important en invitant la nature au coeur de la vie quotidienne. Dans ce documentaire, Murasame Tatsumasa, jardinier suédois expatrié au Japon, convie à une visite de quatre jardins historiques à Kyoto, en y explorant notamment leurs esthétiques.

PUBLICATION

## La taille des arbres d'ornement

EN SAVOIR +



*La taille des arbres d'ornement* de C. Drénou, docteur en architecture végétale, propose des raisonnements adaptés à la diversité des cas rencontrés sur le terrain. Largement illustrée de photos et de dessins techniques, cette nouvelle édition s'adresse à tous ceux dont l'arbre est le métier ou la passion.

### *Tout le monde coupe, mais peu savent tailler.*

Jean-Baptiste de La Quintinie, directeur de tous les jardins fruitiers et potagers royaux, parmi lesquels le Potager du Roi, 1626-1688

**École nationale supérieure de paysage**

Toutes nos actualités sur [ecole-paysage.fr](http://ecole-paysage.fr) | [f](#) [t](#) [in](#) [@](#)

■■■■  
■■■■ école  
■■■■ nationale  
■■■■ supérieure de  
paysage



Un sujet que vous souhaiteriez partager dans le prochain numéro ?  
N'hésitez pas à [nous écrire](#) pour contribuer !

Restitution des travaux étudiants à l'occasion de l'atelier pédagogique 8, 2022. Photo : École nationale supérieure de paysage - Journées Portes Ouvertes, Versailles, 2020. Photo : Didier Plowy - Portrait de

Lucinda Groueff. Photo : Julien Debyser - Soutenance des projets de fin d'études, Versailles, 2021. Photo : Didier Plowy - Grand Carré du Potager du Roi, février 2020. Photo : École nationale supérieure de paysage - Taille des arbres fruitiers au sécateur mécanique, janvier 2022. Photo : École nationale supérieure de paysage - Atelier Corajoud, *Le miroir d'eau et les quais de Garonne, Bordeaux, 2006*. Photo : École nationale supérieure de paysage - Vue sur la pièce d'eau des Suisses. Photo : École nationale supérieure de paysage - Remise des Prix de la 2e édition du Prix du romain d'Écologie. Photo : Bibliothèque Nationale de France, Paris - Couverture de la 2e édition de l'ouvrage *La taille des arbres d'ornement* de Christophe Drénou

Vous recevez ce message car vous vous êtes abonné aux communications électroniques de l'École nationale supérieure de paysage. La loi relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés du 6 janvier 1978 modifiée en 2018 vous garantit un droit d'accès et de rectification à exercer auprès de l'École nationale supérieure de paysage - Service communication, 10 rue du Maréchal Joffre, 78000 Versailles ou en envoyant un courriel à [contact@ecole-paysage.fr](mailto:contact@ecole-paysage.fr).

[Se désabonner](#)