

le nashi



La Préséance du vivant • 83 • mai 2022

À la Une des actualités de l'école de paysage :

- l'ouverture le 14 mai de la 2e édition de la Biennale d'architecture et de paysage (Bap!) avec une programmation autour de *La Préséance du vivant* de Gilles Clément et Coloco
- l'atelier "Conduire le vivant, le droit à l'erreur"
- les premiers pas vers la création d'un Observatoire de l'entomofaune au Potager du Roi
- le n°40 des *Carnets du paysage*, des projections, expos, vidéos...



BAP!

La Préséance du vivant

PROGRAMMATION

À l'occasion de la 2e édition de la Bap!, l'École nationale supérieure de paysage propose une réflexion à la fois joyeuse et profonde sur nos rapports à la nature avec *La Préséance du vivant*. L'exposition-jardin imaginée par Gilles Clément avec Nicolas Bonnenfant, Pablo et Miguel Georgieff, fondateurs de l'agence Coloco, vous invite à explorer la production contemporaine du paysage, là où les écosystèmes sont au centre des projets. En lien avec ce thème et ceux de la Bap!, venez aussi découvrir d'autres aspects de cette manifestation au Potager du Roi : des sessions de jardinage au *potager des Autres*, l'exposition *Projet(s) terre(s)*, le n°40 des *Carnets du paysages*, un colloque international, des conférences, des rencontres, des

Préparer sa visite

BIBLIOGRAPHIE

Le vivant et les relations homme/nature

Afin de préparer au mieux votre visite, l'école de paysage met à votre disposition une bibliographie pour les grands et pour les petits, élaborée par les commissaires de l'exposition *La Préséance du vivant* et les auteurs du dernier numéro des *Carnets du paysage*, dans le cadre de cette 2e édition de la Bap!

LES CARNETS DU PAYSAGE

Vivants d'abord

EN SAVOIR +



Les Carnets du paysage accompagnent la Bap! avec la sortie en librairie le 11 mai de leur numéro 40 intitulé "Vivants d'abord". Consacré à la question du vivant et conçu en collaboration avec les commissaires de *La Préséance du vivant*, il sera au coeur d'une table ronde animée par la revue le 5 juin prochain à l'école de paysage.

Autour de la Bap!

BAP!

Tour des expos

PROGRAMMATION



D'autres manifestations présentées à Versailles dans le cadre de la Bap! interrogent nos rapports au vivant : le mur biodiversitaire de l'exposition "Végétal et architecture", portée par la Métropole du Grand Paris, "Élément terre", présenté par l'Institut Paris Région, "Entre terre et ville, la puissance des arbres en images", photographies exposées sur les murs de la Maréchalerie, et bien d'autres encore...

GRAND PUBLIC

Les week-ends pendant la Bap!



Tout au long de la Bap!, l'école de paysage convie le public à participer à des week-ends thématiques festifs, au travers de plusieurs manifestations, "Esprit jardin" (14 et 15 mai), "Révissez votre potager" (4 et 5 juin), le "Mois Molière" (4, 5, 11 et 12 juin) ou encore "Idéal au Potager du Roi" (du 21 juin au 24 juillet).

TÉMOIGNAGES

Conduire le

En février dernier, les étudiants en première

vivant, le droit à l'erreur

LIRE



année de la formation menant au Diplôme d'État de Paysagiste ont participé à l'atelier "Conduire le vivant, le droit à l'erreur". Afin d'en comprendre l'origine, les objectifs et le déroulé, nous nous sommes entretenus avec ses encadrants, ainsi qu'avec la directrice du CAUE 27, Sabine Guitel, partenaire cette année de l'atelier à Brionne. Un atelier en résonance avec la *Préséance du vivant...*

COLLOQUE INTERNATIONAL

Devenir paysagiste

S'INSCRIRE



Dans le cadre de la Bap!, l'École nationale supérieure de paysage organise et accueille, les 16 et 17 juin prochains, sur son site versaillais, le colloque international "Devenir paysagiste : histoire et évolution d'une formation au paysage et au projet de paysage". Les inscriptions sont ouvertes.

SÉMINAIRE LAREP

Réconcilier nature et agriculture

EN SAVOIR +



Le séminaire du Laboratoire de recherche en projet de paysage (Larep) de l'école de paysage accueille le 8 juin à 14 h, sur le thème "Réconcilier nature et agriculture", Vincent Bretagnolle et Sabrina Gaba pour présenter l'expérience de la Zone Atelier du Centre national de la recherche scientifique Plaine et Val de Sèvre.

Brèves

Workshop friches en Seine

Universcience et le collectif Inter-friches, avec la participation de la ville de Ris-Orangis, proposent, du 7 au 12 juillet, un atelier visant à explorer les trajectoires possibles des friches urbaines, et à interroger leurs potentialités comme espaces de nature et supports de nouvelles pratiques d'appropriation de la nature en ville par les citoyens. Destiné aux étudiants, professionnels et à tout public attiré par le devenir des friches urbaines, cet atelier a vocation, par l'arpentage

M2 patrimoine et création

L'École nationale supérieure de paysage et ses partenaires de l'École universitaire de recherche "Humanités, création et patrimoine" ouvrent les candidatures pour le parcours de master 2 "Patrimoine et création par le projet", au sein de CY Cergy Paris Université. Ce parcours interdisciplinaire est destiné à des étudiants qui souhaitent allier recherche et pratique. Il s'adresse notamment aux étudiants ou aux professionnels qui envisagent de s'engager dans la réalisation d'une

Séminaire plan de paysage

Le ministère de la Transition écologique organise, avec la Fédération des parcs naturels régionaux de France, l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (Ademe) et le parc naturel régional de la Brenne, un séminaire sur le thème du plan de paysage, les mercredi 8 et jeudi 9 juin prochains. Ce temps d'échange permettra aux territoires de projet de découvrir des expérimentations dont le fil conducteur est la démarche paysagère. Ce

de deux espaces en friche, à alimenter la réflexion et le débat sur les enjeux et les pistes d'évolution de nos villes et de nos territoires. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 6 juin 2022.

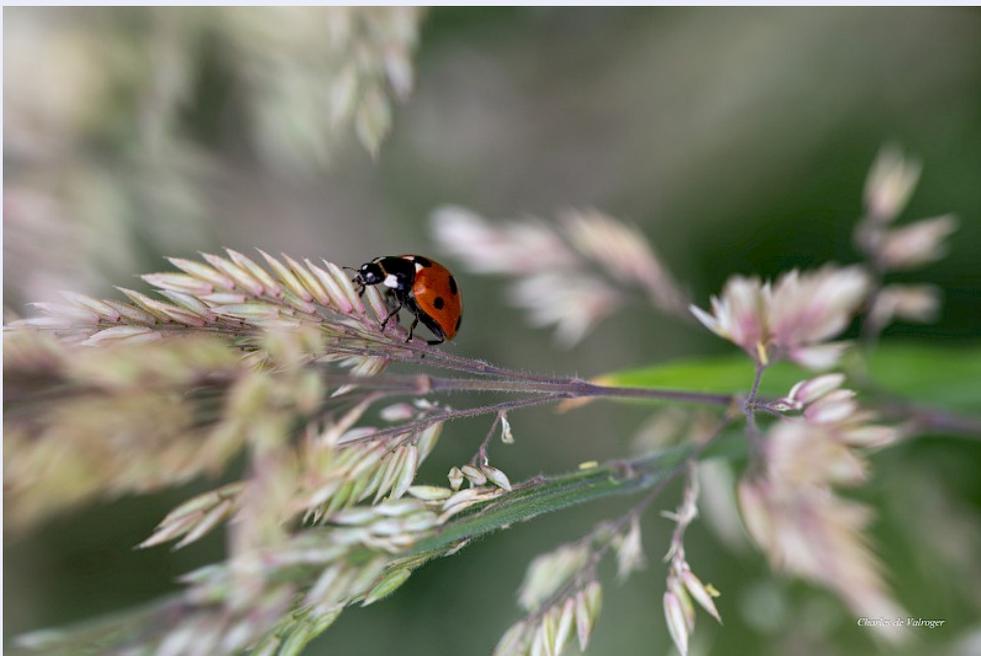
S'INSCRIRE

thèse par le projet, mais qui ont besoin pour cela d'un temps de maturation, d'approfondissement et de formalisation de leur projet scientifique personnel. Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 20 mai pour la première session de recrutement.

CANDIDATER

sera l'occasion aussi d'évoquer l'édition 2022 de l'appel à projets "Plan de paysage" porté par le Bureau des paysages et de la publicité du ministère de la Transition écologique.

VOIR LE PROGRAMME



**CARNET DE BORD DU
POTAGER**

Vers un Observatoire de l'entomofaune

LIRE

À chaque nouvelle saison, Antoine Jacobsohn propose un récit illustré des cultures et des travaux qui ponctuent le quotidien du Potager du Roi. Dans ce nouveau Carnet de bord, il nous parle du lancement de l'inventaire des insectes réalisé pour la création d'un Observatoire de l'entomofaune au Potager du Roi, avec l'expertise de l'Office pour les insectes et leur environnement (OPIE). L'objectif est de disposer d'indicateurs pour mesurer les effets sur la biodiversité des changements de pratiques culturelles.

À voir absolument

VIDÉO

Conduire le vivant à Brionne

REGARDER



Un film illustrant la démarche et la réalisation de l'atelier "Conduire le vivant, le droit à l'erreur", sur une friche industrielle de la ville de Brionne, a été produit à l'initiative du CAUE 27, partenaire de l'atelier. Il offre à voir le travail des étudiants au cours des différentes phases de l'atelier.

CINÉMA

Douce France & Earth

EN SAVOIR +

Dans le cadre de la Bap!, le Festival international de cinéma *Close-up*, sur la ville, l'architecture et le paysage, propose la projection des films *Earth* (lundi 30 mai à 19 h 30) et

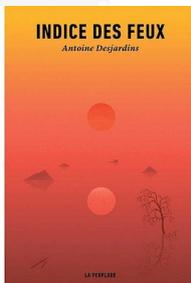


Douce France (mardi 31 mai à 9 h 30 et 19 h 30) à l'UGC Roxane, à Versailles. Ces séances sont suivies de rencontres et de débats.

PRIX DU ROMAN
D'ÉCOLOGIE

Indice des feux

REVOIR LA REMISE DU PRIX



Le 12 avril dernier, le prix du roman d'écologie a été remis à Antoine Desjardins pour son ouvrage *Indice des feux* publié aux éditions La Peuplade. Partenaire de l'événement, l'école de paysage compte cinq de ses étudiants parmi les membres du jury et l'une de ses maîtres de conférences, Pauline Frileux, ethnobotaniste.

Cette exposition fait découvrir les projets de paysage les plus à la pointe sur les questions d'écologie et de relations au vivant. Avec le "potager des Autres", nous invitons le public à participer à l'oeuvre en exprimant sa créativité à nos côtés.

Gilles Clément, Nicolas Bonnenfant, Pablo et Miguel Georgieff, fondateurs de l'agence Coloco, à propos de *La Préséance du vivant*.

**École nationale
supérieure
de paysage**

Toutes nos actualités sur
ecole-paysage.fr | [f](#) [t](#) [in](#) [@](#)

||| |||
||| ||| école
||| ||| nationale
||| ||| supérieure de
paysage



Un sujet que vous souhaiteriez partager dans le prochain numéro ?
N'hésitez pas à [nous écrire](#) pour contribuer !

Lago bullicante. Photo : Alessandro Ciccarelli - Photo : Chartier Dalix, Bap! - Visite de groupe au Potager du Roi. Photo : Didier Plowy - Atelier pédagogique "Conduire le vivant, le droit à l'erreur". Photo : Édouard Bouzereau, Brionne, 2022 - Colloque - Section du Paysage et de l'Art des Jardins. Les ateliers en 1965. Photo : Marguerite Mercier - Couverture de l'ouvrage *Réconcilier nature et agriculture* de Vincent Bretagnolle, 2021. Photo : Vincent Bretagnolle - Photo : Charles de Valroger - Photographie extraite de la vidéo sur l'atelier pédagogique "Conduire le vivant, le droit à l'erreur", février 2022 - Débat sur le terrain avec le directeur d'Eurpacity à l'occasion du tournage de *Douce France* de Geoffrey Couanon. Photo : Douce France - Jour2Fete - Couverture de l'ouvrage *Indice des feux* d'Antoine Desjardins.

Vous recevez ce message car vous vous êtes abonné aux communications électroniques de l'École nationale supérieure de paysage. La loi relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés du 6 janvier 1978 modifiée en 2018 vous garantit un droit d'accès et de rectification à exercer auprès de l'École nationale supérieure de paysage - Service communication, 10 rue du Maréchal Joffre, 78000 Versailles ou en envoyant un courriel à contact@ecole-paysage.fr.

[Se désabonner](#)