



nashi, n.m. : poirier d'Extrême-Orient appartenant aux Rosaceae.

le nashi

Paysage et énergies • 84 • juin 2022

À la Une des actualités de l'école de paysage :

- le workshop *Infrastructure et Mobilité*
- les publications du guide *Transition énergétique : vers des paysages désirables* et du rapport de recherche *Lignes créatives*
- des étudiants au Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire
- le retour du festival *Idéal au Potager du Roi*



WORKSHOP Infrastructure et Mobilité

[EN SAVOIR +](#)

Entre fin mars et début avril, les étudiants en deuxième année de la formation menant au Diplôme d'État de Paysagiste à l'École nationale supérieure de paysage ont participé au workshop *Infrastructure et Mobilité*, réalisé en collaboration avec la SNCF et le Département Technique. À l'occasion de cet exercice pédagogique, les étudiants ont abordé le projet de paysage sous l'angle des réponses qu'il peut apporter aux défis des mobilités au regard de l'urgence climatique. Découvrez leurs propositions, qui ont été réalisées selon cinq échelles d'infrastructures terrestres, cinq défis et cinq coupes.

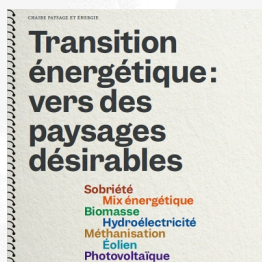
Autour du paysage et des énergies

Pour en savoir plus sur le lien entre paysage et énergie, plusieurs références sont accessibles sur le web, parmi lesquelles les sites ressources de l'[ADEME](#), [agence de la transition écologique](#), du [collectif Paysages de l'après-pétrole \(PAP\)](#), de l'[Agence régionale énergie-climat \(AREC\)](#), du [réseau TEPOS, Territoires à énergie positive](#), de l'[association négaWatt](#) et du [réseau Action Climat](#).

CHAIRE PAYSAGE ET ÉNERGIE

Un guide méthodologique

EN ACCÈS LIBRE



Le guide *Transition énergétique : vers des paysages désirables* proposé par la Chaire Paysage et énergie aborde, au travers de seize expériences de paysage menées en faveur des énergies renouvelables et de dix enseignements pour les territoires, la manière de concrétiser la transition énergétique.

En ce moment

FESTIVAL DES JARDINS

Des étudiants à Chaumont-sur-Loire

DÉCOUVRIR LE PROJET



Une équipe rassemblant quatre étudiants en deuxième année de la formation menant au Diplôme d'État de Paysagiste de l'école de paysage a été retenue pour la réalisation d'une parcelle à Chaumont-sur-Loire à l'occasion de la 31e édition du Festival international des jardins. Retour sur leur jardin intitulé "Ainsi parlait l'Enfant".

RECHERCHE

Lignes créatives

EN SAVOIR +

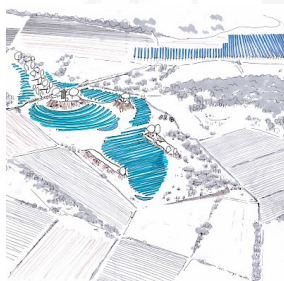


Porté par le [Larep](#), avec la Chaire Paysage et énergie et l'université de Wageningen, le projet de recherche "Lignes créatives", qui visait à analyser les dispositifs d'accompagnement territorial, paysager et écologique des projets d'infrastructures routières et des lignes de transport électrique, en France et aux Pays-Bas, vient de se clore.

RECHERCHE-ACTION

Vers la mutation des paysages énergétiques

EN SAVOIR +



Quatre paysagistes concepteurs missionnés par la Chaire Paysage et énergie ont mené à bien deux recherches-actions dans des territoires énergétiques en mouvement : dans le Cotentin, sur une piscine d'entreposage des

matières radioactives, et dans le Minervoï, sur un parc photovoltaïque public.

COLLOQUE INTERNATIONAL

Devenir paysagiste

S'INSCRIRE



Dans le cadre de la Bap!, l'École nationale supérieure de paysage organise et accueille sur son site versaillais, les 16 et 17 juin prochains, le colloque international "Devenir paysagiste : histoire et évolution d'une formation au paysage et au projet de paysage". Les inscriptions sont ouvertes.

Les événements

La Biennale continue !

Jusqu'au 10 juillet prochain, l'École nationale supérieure de paysage convie le public tous les week-ends à découvrir la programmation de la deuxième édition de la Biennale d'architecture et de paysage. Assistez notamment à des représentations théâtrales de *Verts Paradis II* (11 et 12 juin) mises en scène par Stéphanie Tesson et la troupe Phénomène & cie, à des concerts de musique classique dans le cadre du festival *Idéal au Potager du Roi* (du 21 juin au 24 juillet) ou encore à une conférence *Expérience(s) de paysage*, organisée par la FFP, sur l'exposition *La Préséance du vivant* en présence des commissaires (25 juin).

PROGRAMMATION

Des cités-jardins pour le XXI^e siècle

Organisé par l'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France, avec le concours notamment de l'École nationale supérieure de paysage, le colloque international "Des cités-jardins pour le XXI^e siècle" se tiendra les 23 et 24 juin au théâtre de Suresnes Jean-Vilar. Ouvert à tous sur inscription, cet événement abordera les questions de la valorisation et de la préservation des cités-jardins, ainsi que le fait d'y habiter et la façon dont ce concept peut servir de modèle aujourd'hui. Des chercheurs, des architectes, des habitants et des collectivités viendront échanger sur ces thématiques au cours de conférences et de tables rondes.

S'INSCRIRE

Jardins Jardin

La manifestation *Jardins jardin*, organisée en partenariat avec l'établissement public du Louvre, revient au cœur du jardin des Tuileries du 8 au 12 juin sur le thème "Les jardins extraordinaires". Dédié aux amoureux du jardin urbain et du design d'extérieur, cet événement réserve au public un programme riche d'activités proposées par des exposants et des professionnels du paysage, et donne à voir un ensemble de créations paysagères consacrées à la nature en ville. La Fédération française du paysage d'Ile-de-France y tiendra un stand.

PROGRAMMATION



FESTIVAL
**Idéal au
Potager du
Roi**
PROGRAMMATION

Lancé en 2020, le festival *Idéal au Potager du Roi* revient du 21 juin au 24 juillet pour sa troisième édition, dans le cadre exceptionnel du Potager du Roi, avec une programmation inédite de concerts de musique classique, en soirée les vendredis, samedis et dimanches. La réservation est obligatoire sur [la billetterie en ligne de l'organisateur](#). Concerts gratuits sur réservation les mardi 21 juin et jeudi 14 juillet.

Ressources

ACTES DE COLLOQUE

Les jardins face au changement climatique

CONSULTER



Les actes de la journée d'étude du 2 février dernier portant sur "Les jardins face au changement climatique", organisée dans le cadre des "Rendez-vous aux jardins", sont désormais disponibles. Ils réunissent les observations sur les conséquences du changement climatique sur les jardins en France et en Europe.

ENTRETIEN

Bertrand Folléa, directeur de la Chaire Paysage et énergie

LIRE



Dans cet entretien accordé au réseau Territoires d'Occitanie pour la transition énergétique, Bertrand Folléa, directeur de la Chaire Paysage et énergie de l'École nationale supérieure de paysage, éclaire les notions de territoire, de paysage et d'aménagement en relation avec la transition énergétique et écologique.

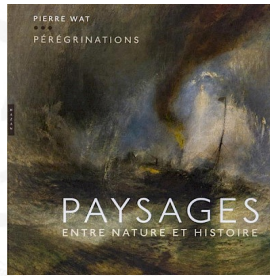
PUBLICATION

Pérégrinations.

L'écrivain et historien
d'art contemporain Pierre

Paysages entre nature et histoire

EN SAVOIR +



Wat développe, dans son ouvrage intitulé *Pérégrinations. Paysages entre nature et histoire*, une approche nouvelle et personnelle de l'histoire du paysage dans la peinture et la photographie au XIXe et au XXe siècles.

EXPOSITION

Réclamer la terre

DÉCOUVRIR



Jusqu'au 4 septembre au Palais de Tokyo, l'exposition collective *Réclamer la terre* rassemble écologie, féminisme, socialisme et politiques autochtones avec quatorze artistes qui repensent la place de l'homme dans la nature et les relations entre le corps et la terre.



CARNET DE BORD DU POTAGER

N'en perdez pas une miette !

LIRE

À chaque nouvelle saison, Antoine Jacobsohn propose un récit illustré des cultures et des travaux qui ponctuent le quotidien du Potager du Roi. Dans ce nouveau *Carnet de bord du Potager*, il nous parle des dernières floraisons du jardin, des expositions *La Préséance du vivant* et *Projet(s) terre(s)* ainsi que de l'oeuvre-jardin *Le potager des Autres*, présentés sur le site du Potager du Roi, à l'occasion de la deuxième édition de la Biennale d'architecture et de paysage d'Ile-de-France.

Les paysages — c'est un truisme — sont largement déterminés par le rapport des sociétés aux ressources qu'elles exploitent. Or l'énergie est "la ressource de la ressource", celle dont l'exploitation permet l'activation d'autres ressources. Si le rapport énergie/société s'inscrit dans les paysages à travers l'impact des infrastructures [...], cette inscription

École nationale supérieure de paysage

Toutes nos actualités sur ecole-paysage.fr | [f](#) [t](#) [in](#) [@](#)

École nationale supérieure de paysage



**paysagère a ainsi surtout pour
fondement l'impact de l'exploitation
des ressources que l'énergie permet
d'activer. Les paysages sont par
conséquent susceptibles de nous parler.**

Serge Briffaud et Bernard Davasse, "Pourquoi et comment mettre l'énergie en paysage ?", *Urbanisme*, hors-série, n° 64, "Les nouveaux paysages de la transition énergétique", juin 2018, p. 52-53.

Un sujet que vous souhaiteriez partager dans le prochain numéro ?
N'hésitez pas à [nous écrire](#) pour contribuer !

Coupe sur la Seine à Beaugrenelle, réalisée dans le cadre du projet "Mise en scène. Le PPR comme réalité tangible" pour le workshop Infrastructure et Mobilité. Production : Alice Leroy, Clément Audy, Malo Deneufbourg et Matthieu Veron - Couverture du guide *Transition énergétique : vers des paysages désirables* - Équipe de conception de la parcelle 22, inauguration au domaine de Chaumont-sur-Loire, 6 mai 2022. Photo : Hans Albert - Production des étudiants en deuxième année de formation au Diplôme d'État de Paysagiste, à l'occasion du workshop international organisé en 2020 dans le cadre du projet "Lignes créatives". Production : Louis Guibert, Thomas Jathière, Ariane Lenhardt, Hugo Puivif et Héloïse Soulié - Croquis réalisé dans le cadre de la recherche-action "Malves en Minervois : un parc photovoltaïque public exemplaire". Production : Titouan Lampe - Colloque - Section du Paysage et de l'Art des jardins. Les ateliers en 1965. Photo : Marguerite Mercier - Vue sur le potager des Autres. Photo : Emmanuel Gabily, École nationale supérieure de paysage, mai 2022 - Au jardin botanique de Brooklyn après une tempête, 2019. Photo : Marie-Hélène Bénetière, bureau de la conservation des monuments historiques immeubles - Portrait de Bertrand Folléa. Photo : Territoires d'Occitanie pour la transition énergétique - Couverture de l'ouvrage *Pérégrinations : paysages entre nature et histoire* de Pierre Wat aux éditions Hazan - Vue de l'exposition "Réclamer la terre", Abbas Akhavan, 2022. Photo : Aurélien Mole - Le Quatuor Arod avec deux musiciens du Quatuor Hanson (premier violon Jordan Victoria). Photo : Idéal au Potager du Roi, École nationale supérieure de paysage, juillet 2021

Vous recevez ce message car vous vous êtes abonné aux communications électroniques de l'École nationale supérieure de paysage. La loi relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés du 6 janvier 1978 modifiée en 2018 vous garantit un droit d'accès et de rectification à exercer auprès de l'École nationale supérieure de paysage - Service communication, 10 rue du Maréchal Joffre, 78000 Versailles ou en envoyant un courriel à contact@ecole-paysage.fr.

[Se désabonner](#)