



école
nationale
supérieure de
paysage

nashi, n.m.: poirier d'Extrême-Orient
appartenant aux Rosaceae.

le nashi

Au jardin! • 85 • juillet

À la Une des actualités de l'école de paysage :

- le baptême de la rose 'Potager du Roi'
- le jardinage des étudiants à la Friche la Belle de Mai
- le *replay* du colloque international *Devenir paysagiste*
- derniers jours pour visiter les expositions de la Biennale d'architecture et de paysage



HORTICULTURE

Une rose 'Potager du Roi'

Sur son site historique, au Potager du Roi, l'École nationale supérieure de paysage tisse un lien intime entre l'héritage du paysagisme classique, de l'horticulture et les questions d'avenir sur la ville fertile. Le dimanche 5 juin dernier, le baptême de la rose 'Potager du Roi' a été l'occasion de reconnaître l'excellence du savoir-faire d'un rosieriste français réputé et passionné, François Félix, et de faire vivre la brillante histoire horticole du Potager. Élaborée durant dix années à Le Grand Lemps, la rose 'Potager du Roi' est un hybride de *Rosa rugosa*, dont les fleurs semi-doubles, d'un rose soutenu, rappellent une grande fleur d'églantine. L'école a sélectionné un rosier rustique, résistant aux maladies et à la sécheresse, afin qu'il

contribue à incarner les efforts de sélection variétale nécessaires face aux nouvelles contraintes climatiques et environnementales. **La rose 'Potager du Roi' est en pré-commande pour une sortie à l'automne 2023** (rendez-vous sur place à la boutique-librairie ou envoyez un message à accueil@ecole-paysage.fr).

Autour des pratiques jardinières

CENTRE DE DOC **Sur le web**

Pour en savoir plus sur les pratiques jardinières et horticoles, plusieurs références sont accessibles sur le web, parmi lesquelles les sites ressources de la [Société Nationale d'Horticulture de France](#), [Binette et Jardin](#) : [dossiers jardinage du Monde](#), [Rustica](#), [Ooreka](#) : [jardinage](#), [La ferme biologique du Bec Hellouin](#), [Les rosiers, vous les aimez, cultivez-les !](#), [Société française des roses](#), [Mon jardin en permaculture](#), [Jardiner malin](#)

PUBLICATION **Le grand traité du jardin punk** EN SAVOIR +



Le Grand Traité du jardin punk d'Éric Lenoir propose un mode d'emploi pour appliquer la méthode "jardin punk" : économie de moyens, amélioration de ce qui est en place, écologie et transgression joyeuse. Enrichi d'exemples concrets et pratiques, il aborde tous les milieux ainsi que les aspects du jardin nourricier et de la production végétale.

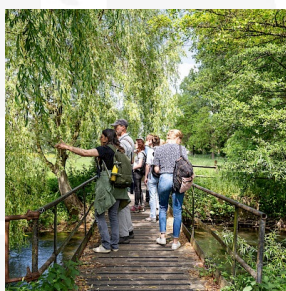
En ce moment

LA BELLE DE MAI **Faire fructifier la friche** LIRE



Une fois par mois, les étudiants en formation menant au Diplôme d'État de Paysagiste à Marseille jardinent à la Friche la Belle de Mai. Cette année, le mot d'ordre donné aux étudiants était de "faire fructifier" les jardins de la friche, au moyen des techniques jardinières liées aux fruitiers.

VALLÉE DE LA SEINE **Un voyage-atelier dans la vallée de l'Epte** LIRE



Les 19 et 20 mai, dans le cadre du [réseau paysage de la vallée de la Seine](#), l'école de paysage, en partenariat avec l'Agence d'urbanisme Le Havre-Estuaire de la Seine, a coorganisé un voyage-atelier dans la vallée de l'Epte, qui a permis aux participants de traverser ses paysages et d'envisager leur transition énergétique.

PARTENARIAT

Avec les salariés de l'EPFN

LIRE



À l'occasion du partenariat entre l'école de paysage et l'Établissement public foncier de Normandie (EPFN) pour la mise en place d'une plateforme d'échanges et de collaborations qui vise à renforcer les compétences de l'EPFN en matière de paysage, découvrez les avancées de la réalisation d'un jardin potager à destination des salariés de l'EPFN.

BAP!

Quelques jours encore pour profiter des expositions

PROGRAMMATION



Jusqu'au 13 juillet, l'École nationale supérieure de paysage convie le public sur son site historique afin de découvrir la programmation de la deuxième édition de la Biennale d'architecture et de paysage, et notamment les deux expositions proposées *La Préséance du vivant* et *Projet(s) Terre(s)*.

Brèves

Nids et cocons

Du 2 juillet au 28 août, dans le cadre de l'événement *Jardins ouverts* organisé par la région Île-de-France, l'École nationale supérieure de paysage a le plaisir d'accueillir au Potager du Roi les oeuvres de l'artiste plasticienne Frédérique Petit. Du tissage à la tapisserie, de la broderie au tressage, Frédérique Petit a exploré des matières et des univers très différents qui font d'elle une artiste inclassable. Ses grands nids et ses cocons interrogent par leur rudesse la fragilité et la beauté de la nature à l'état brut, ainsi que les frontières entre contenant et contenu, entre visible et invisible.

EN SAVOIR +

Résidences artistiques

Manifesto lance deux sessions de **résidences pour des jeunes diplômés en art, architecture et paysage**, pour trois mois au château de la Maye à Versailles, en partenariat avec le fonds de dotation Verrecchia, la ville de Versailles, l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et l'École nationale supérieure de paysage. Les résidents pourront bénéficier de workshops, de rencontres et d'un accompagnement professionnalisant. Un événement de restitution sera organisé en mars 2023. Pour postuler, il suffit d'envoyer votre dossier de candidature par mail avant le 5 juillet minuit !

CANDIDATER

Festival Idéal au Potager

Lancé en 2020, le festival *Idéal au Potager du Roi* revient jusqu'au 24 juillet pour sa troisième édition dans le cadre exceptionnel du Potager du Roi. Ce festival en plein air est l'occasion de découvrir ou redécouvrir la musique classique à travers 32 concerts, 250 artistes invités et des conférences ateliers. Allant du solo à la formation d'orchestre, différents courants esthétiques de musique classique y sont proposés. **Concerts gratuits, sur réservation obligatoire, inclus dans le tarif d'entrée au Potager du Roi.**

PROGRAMMATION



FORMATION CONTINUE
**Corps,
mouvements,
paysage**
S'INSCRIRE

Fruit d'un partenariat entre l'École nationale supérieure de paysage et le festival *Plastique Danse Flore*, la formation *Corps, mouvements, paysage* propose quarante heures de formation, encadrée par des artistes chorégraphes et paysagistes, autour du rapport entre danse et paysage. Ouverte à tous, la formation permet de développer des expérimentations, d'appréhender des outils pour enrichir son approche sensible et sensorielle, en mettant en correspondance le corps et le paysage. Il ne s'agira pas de l'acquisition d'une technique de danse, mais de faire l'expérience du corps en mouvement. La formation se déroulera en week-end, entre novembre 2022 et juin 2023, sur le site historique de l'école de paysage.

Ressources

VIDÉO
**Devenir
paysagiste**
VOIR



Les 16 et 17 juin derniers, l'École nationale supérieure de paysage a organisé le colloque international *Devenir paysagiste : histoire et évolution d'une formation au paysage et au projet de paysage*. Vous pouvez d'ores et déjà (re)trouver les interventions filmées des participants selon les huit sessions proposées.

ARCHIVES DES
PAYSAGISTES
**Atelier
Corajoud**
LIRE LE JOURNAL



Le projet d'archivage du fonds de l'Atelier Michel et Claire Corajoud a été lancé en 2021. Après l'inventaire de 1 120 articles et le classement de 100 mètres linéaires, le fonds, conservé dans les collections patrimoniales de l'école, est désormais consultable. Deux numéros du journal des archives de l'Atelier Corajoud, qui est dédié au

suivi du projet d'archivage, ont été réalisés.

VIDÉO

La terre à la trace

REGARDER



La Terre à la trace, conçu et réalisé par Léo Roux et Maxime Pétillon, jeunes diplômés de l'école de paysage, est un documentaire dont la réalisation a été soutenue par la fondation Eve Marre en 2021. Il est aujourd'hui intégré à l'exposition *Projet(s) terre(s)* proposée par l'école dans le cadre de la Bap!.

VIDÉO

L'IMVT

REGARDER



Réalisés par Image de Ville pour l'OPPIC, ces deux films racontent le projet de l'Institut méditerranéen de la ville et des territoires (IMVT), qui accueillera l'école de paysage, l'ENSA-Marseille et l'IUAR d'Aix-Marseille Université à partir de la rentrée universitaire 2023. Le second volet évoque plus particulièrement le parti pris architectural.



LA CLÉ DU POTAGER DU ROI

Votre avis compte !

PARTICIPER

L'École nationale supérieure de paysage souhaite améliorer son programme d'adhésion annuel, la Clé du Potager, qui offre un accès illimité au Potager du Roi, sur les horaires d'ouverture. Un questionnaire de 3 minutes, anonyme et confidentiel, vous permettra de nous donner votre avis. Nous vous remercions par avance de votre participation !

Le jardinage, aussi, ça se propage : ça pousse au jardinage, enfin en principe ; [...] Le jardinage se situe ici à la source du jardinage : découverte des plantes et de leurs besoins, de leurs rythmes et des liens que l'on peut établir avec elles. En lien avec un lieu culturel

École nationale supérieure de paysage

Toutes nos actualités sur ecole-paysage.fr | [f](#) [t](#) [in](#) [@](#)

vivant, la recherche de la fertilité est fondamentale. Avec l'asepsie, la perte des derniers morceaux de sols offerts à la pluie et à la lumière, la vie rebrousse chemin discrètement, sans artifices.

école
nationale
supérieure de
paysage



Jean-Luc Brisson, artiste et enseignant à l'École nationale supérieure de paysage, 2016.

Un sujet que vous souhaiteriez partager dans le prochain numéro ?
N'hésitez pas à [nous écrire](#) pour contribuer !

La rose 'Potager du Roi', à l'occasion de son baptême sur le site du Potager du Roi, le 5 juin 2022. Photo : École nationale supérieure de paysage - Couverture *Le Grand Traité du jardin punk* d'Éric Lenoir, Mens, Terre vivante, 2021 - Jardinage à la Friche La Belle de Mai. Photo : Véronique Mure - Voyage-atelier dans la vallée de l'Epte. Photo : Pierre-Alain Heydel - Premières cultures au sein du jardin potager des salariés de l'EPFN. Photo : EPFN - Exposition *La Préséance du vivant*. Photo : Didier Plowy, mai 2022 - Structure pour la pièce *Strata* de Maria Donata d'Urso. Photo : Plastique Danse Flore, 2020 - Colloque - Colloque international "Devenir paysagiste : histoire et évolution d'une formation au paysage et au projet de paysage". Photo : École nationale supérieure de paysage, juin 2022 - Michel Corajoud, Miroir d'eau, Bordeaux, sans date © École nationale supérieure de paysage - Extrait du documentaire *La Terre à la trace* conçu et réalisé par Léo Roux et Maxime Pétillon - Modélisation par ordinateur du futur bâtiment vu de l'extérieur. Photo : NP2F, Marion Bernard, Point Suprême, Jacques Lucan, Atelier Roberta

Vous recevez ce message car vous vous êtes abonné aux communications électroniques de l'École nationale supérieure de paysage. La loi relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés du 6 janvier 1978 modifiée en 2018 vous garantit un droit d'accès et de rectification à exercer auprès de l'École nationale supérieure de paysage - Service communication, 10 rue du Maréchal Joffre, 78000 Versailles ou en envoyant un courriel à contact@ecole-paysage.fr.

[Se désabonner](#)