

# le nashi



**Arrière-saison • 88 • octobre 2022**

À la Une des actualités de l'école de paysage :

- les inscriptions à la formation JAPAM
- le projet de fin d'études raconté par les étudiants
- la soirée de lancement du numéro "Air" des *Carnets du paysage*
- et publications, podcast, cinéma pour entrer dans la nouvelle saison



## INSCRIPTIONS

### Jardiner le paysage méditerranéen

[VIDÉO](#)

Portée par des enseignants de l'École nationale supérieure de paysage, sur le site de Marseille, et soutenue par la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, la formation continue Jardiner le paysage méditerranéen (JAPAM) prévoit de **former des concepteurs d'espace capables d'analyser, d'imaginer, puis de mettre en œuvre des dispositifs paysagers à l'échelle d'un parc ou d'un jardin dans le paysage méditerranéen**. Sous forme de différents modules, suivis indépendamment ou successivement, la formation aborde une diversité d'expertises en milieu méditerranéen (botanique, sols, dessin, communication de projet...) au travers de multiples terrains (domaine du Rayol, grand site du Pont du Gard, musée ethnobotanique de Salagon...). Les formations débutent à partir de janvier 2023.

[CALENDRIER DES MODULES](#)

PROJETS DE FIN D'ÉTUDES

## Le PFE raconté par les étudiants

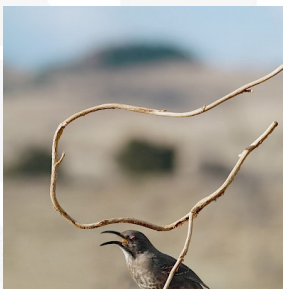


La formation au Diplôme d'État de Paysagiste à l'école de paysage s'achève par la soutenance d'un projet de fin d'études en juillet sur le site de Marseille et en septembre à Versailles. [Pauline Couleaud](#), [Maïlys Delpech](#), [Alexandre Laban](#) et [Anaïs Malmazet](#) reviennent sur leurs expériences respectives, du choix du sujet au rendu final.

SOIRÉE DE LANCEMENT

## "Air" des Carnets du paysage

[S'INSCRIRE](#)



En partenariat avec la Cité de l'architecture et du patrimoine, le numéro "Air" des *Carnets du paysage* sera présenté [le vendredi 7 octobre à 18 h](#) au Palais de Chaillot, en présence d'Alexandra Bonnet, directrice de l'école du paysage, des deux directeurs de la revue, Jean-Marc Besse et Gilles A. Tiberghien, et des membres du comité de rédaction. **Inscription conseillée.**

POLITIQUE DES PUBLICS

## Activités en famille

[DÉCOUVRIR L'OFFRE](#)



Pendant les vacances de la Toussaint, découvrez en famille et au Potager du Roi un programme d'activités liées à la saisonnalité, au jardin et à sa biodiversité. Ces animations à la fois pédagogiques, ludiques et créatives constituent le dernier rendez-vous avant la fermeture du site aux visites le week-end à partir du 1er novembre.

EXPOSITION

## Les jardins du Grand Paris

[EN SAVOIR +](#)



Du 13 octobre au 25 juin 2023, le Musée d'histoire urbaine et sociale (MUS) de Suresnes présente l'exposition "Les jardins du Grand Paris depuis le XIX<sup>e</sup> siècle" qui retrace l'histoire de la nature en ville et se saisit des enjeux contemporains de leur végétalisation. Conçue avec l'appui de Bernadette Blanchon et Chiara Santini.

### Rentrée Réseau paysage

Dans le cadre de sa mission en vallée de la Seine, l'École nationale supérieure de paysage,

### Vers Paris 2050

Lancé par le CAUE Paris et la Ville de Paris, le concours étudiant "Vers Paris 2050" s'adresse à tous les étudiants, dès la Licence 3, de

### Festival des jardins

À l'occasion du 32<sup>e</sup> Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire, le domaine de Chaumont-

en partenariat avec l'Agence d'urbanisme Le Havre Estuaire de la Seine, vous convie à la rentrée du réseau paysage, le 6 octobre 2022, au Centre havrais de commerce international. Cette journée de rentrée présentera les différents outils développés depuis 2015 pour ouvrir l'approche paysagère aux acteurs des territoires séquanais, ainsi que les orientations et les événements envisagés pour l'année 2022-2023. **Inscription obligatoire.**  
**S'INSCRIRE**

l'enseignement supérieur franciliens (architecture, urbanisme, paysage, design, sociologie, ingénierie, arts plastiques...). Ces derniers sont invités à se constituer en équipes pluridisciplinaires pour imaginer et matérialiser le quotidien à Paris en 2050 dans l'un des quatre sites proposés. Les inscriptions sont déjà ouvertes et seront closes le 15 novembre prochain.

**EN SAVOIR +**

sur-Loire lance un appel à projets pour l'édition 2023 sur le thème du "jardin résilient". Ce concours est ouvert aux architectes-paysagistes diplômés d'une école, d'une université ou inscrits à la Fédération française du paysage ou à l'International Federation of Landscape Architects, aux professionnels de l'aménagement ou du jardin, et aux étudiants sous certaines conditions. Date limite de réception des projets de jardin : vendredi 28 octobre 2022 avant 17 h.

**CONSULTER**



**CARNET DE BORD DU POTAGER**

## **Économie durable et Potager du Roi**

**LIRE**

À chaque nouvelle saison, Antoine Jacobsohn propose un récit illustré des cultures et des travaux qui ponctuent le quotidien du Potager du Roi. Dans ce nouveau *Carnet de bord du Potager*, Antoine s'appuie sur le mémoire de fin d'études réalisé par Bethsabée Warin, diplômée de l'Institut agro Rennes-Angers, et intitulé "Le modèle économique durable : outil de mise en œuvre de la durabilité des fermes urbaines ? Le cas du Potager du Roi, site historique de l'École nationale supérieure de paysage" pour présenter une synthèse des activités du site du Potager du Roi.

## Ressources

**PUBLICATION**

### **Imagier paysage énergie**

**CONSULTER**



L'*Imagier paysage énergie*, réalisé avec l'ADEME par la Chaire Paysage et énergie de l'École nationale supérieure de paysage, propose de rendre plus concrets l'énergie, ses chiffres et ses enjeux, en les mettant en paysage avec des illustrations commentées.

CARNETS DU PAYSAGE

« Air »

EN SAVOIR +



La qualité d'un paysage, c'est-à-dire son degré d'habitabilité, dépend aussi de la qualité de l'air qu'on y trouve. Nous respirons les paysages, ceux que nous vivons et fabriquons, nous ne faisons pas que les regarder et les traverser. Et que nous donnent-ils à respirer ? Que nous donnent-ils à vivre ? *Les Carnets du paysage* partent en exploration de ce monde aérien.

ÉVÈNEMENTS

## Archives de paysagistes

LIRE



Les archives de paysagistes sont un outil essentiel pour la connaissance de l'histoire du paysagisme contemporain. Ce mois de septembre a été l'occasion de l'illustrer avec la conférence internationale organisée par ECLAS et les Journées européennes du patrimoine à l'école de paysage.

CINÉMA

## Festival Close-Up

PROGRAMME



Du 11 au 18 octobre, le Festival international de cinéma Close-Up revient à Paris et en Île-de-France. Unique en son genre, il convie le public à un voyage à travers la ville, l'architecture et le paysage avec des projections, des focus thématiques, des rencontres et des conférences.

PODCAST

## Vous allez voir... du paysage !

ÉCOUTER



Imaginé par L'Institut Paris Région, le podcast « Vous allez voir... du paysage ! » donne, dans chacun de ses épisodes, la parole à un expert de L'Institut (paysagiste, urbaniste, géographe, historien, écologue, naturaliste...) qui vous fait découvrir un paysage francilien unique, surprenant, méconnu.

***La transition n'est pas forcément un chemin de croix punitif, pavé de contraintes, exigeant en efforts et en sacrifices douloureux. Les paysages de l'après-pétrole sont certes très différents de ceux hérités des Trente Glorieuses, mais, à condition qu'on accompagne leur transformation et***

**École nationale supérieure de paysage**

Toutes nos actualités sur [ecole-paysage.fr](http://ecole-paysage.fr) | [f](#) [t](#) [in](#) [@](#)

**qu'on les imagine de manière créative,  
ils peuvent offrir un cadre et un mode  
de vie mieux qu'acceptables :  
désirables.**

école  
nationale  
supérieure de  
paysage



Bertrand Folléa, directeur de la Chaire Paysage et énergie

Un sujet que vous souhaiteriez partager dans le prochain numéro ?  
N'hésitez pas à [nous écrire](#) pour contribuer !

Capture d'écran de la captation du module "Initiation à la botanique méditerranéenne". Réalisation : Dussiecle, École nationale supérieure de paysage, 2022 - Soutenance d'Alexandre Laban, projet de fin d'études, École nationale supérieure de paysage. Photo : Didier Plowy, septembre 2022 - Photo qui a inspiré la couverture du n° 41 des *Carnets du paysage*. Crédit : Jean-Luc Mylayne - Affiche de l'exposition "Les jardins du Grand Paris depuis le XIXe siècle". Production : Musée d'histoire urbaine et sociale de Suresnes - Photo de couverture de l'*Imagier paysage énergie*, septembre 2022 - Photo de couverture du numéro "Air" des *Carnets du paysage*, octobre 2022 - La rencontre « Les archives parlent », Journées européennes du patrimoine. Photo : École nationale supérieure de paysage, 18 septembre 2022 - Extrait du film *Devenir architecte*. Réalisation : Garance Paillason - Couverture de l'épisode "L'axe majeur de Cergy-Pontoise, œuvre d'art urbain XXL" du podcast "Vous allez voir... du paysage !" Production : Institut Paris Région.

Vous recevez ce message car vous vous êtes abonné aux communications électroniques de l'École nationale supérieure de paysage. La loi relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés du 6 janvier 1978 modifiée en 2018 vous garantit un droit d'accès et de rectification à exercer auprès de l'École nationale supérieure de paysage - Service communication, 10 rue du Maréchal Joffre, 78000 Versailles ou en envoyant un courriel à [contact@ecole-paysage.fr](mailto:contact@ecole-paysage.fr).

[Se désabonner](#)