



le nashi

nashi, n.m.: poirier d'Extrême-Orient appartenant aux Rosaceae.

S'orienter en paysage • 91 • Janvier 2023

À la Une des actualités de l'école de paysage :

- la Journée portes ouvertes le samedi 28 janvier 2023
- les inscriptions au concours d'entrée pour la formation menant au Diplôme d'État de Paysagiste, ainsi que les inscriptions au Cycle préparatoire aux études de paysage et au programme de formation continue de la Pépinière
- publications, expositions et podcasts...

portes ouvertes



**JOURNÉE PORTES
OUVERTES**

**28 janvier
2023**

**CONSULTER LE
PROGRAMME**

À l'occasion de sa Journée portes ouvertes, le samedi 28 janvier, l'École nationale supérieure de paysage vous accueille, de 10 h à 17 h, sur ses deux campus, à Versailles et à Marseille. Des rendez-vous en ligne sont programmés avec des retransmissions en direct, à suivre sur la [chaîne YouTube](#) de l'école. Afin de préparer votre venue, un [site dédié](#) est accessible dès à présent pour découvrir l'offre de formations et explorer l'ensemble des ressources et des témoignages.

En ce moment

CONCOURS D'ENTRÉE
(BAC+2)

Devenir paysagiste concepteur

EN SAVOIR +



L'accès à la formation conduisant au Diplôme d'État de Paysagiste (DEP) s'effectue par un concours commun aux quatre écoles habilitées à délivrer le diplôme. Les inscriptions ouvrent le 4 janvier pour l'admission sur titre (bac+3), le 5 janvier pour la voie interne et le 3 février pour la voie externe (bac+2).

CYCLE PRÉPARATOIRE

Faire paysage après le bac



En post-bac, vous pouvez intégrer Arts, Paysage, Architecture, une année de formation commune aux trois disciplines (inscriptions sur Parcoursup à partir du 18 janvier), et vous orienter à bac+1 vers la Classe préparatoire aux études de paysage qui prépare au concours commun d'entrée à la formation menant au DEP.

FORMATION CONTINUE

La Pépinière des paysagistes

S'INSCRIRE



Programme intégré à la formation continue et soutenu par la SNCF, La Pépinière s'adresse aux professionnels du paysage désireux de développer leurs compétences en maîtrise d'œuvre. Le parcours aborde un ensemble d'outils nécessaires dès les premières années d'exercice et explore des spécialisations thématiques (sols, eau, matériaux, végétal).

ACTION TERRITORIALE

Projet de résidence pour les scolaires

LIRE LA SUITE



Au titre de ses missions de sensibilisation au projet de paysage, l'école a mis en place, avec le soutien de la DRAC Ile-de-France et en lien avec l'Académie de Versailles, une **résidence territoriale artistique et culturelle à destination des publics scolaires** pour les sensibiliser à leur environnement et au paysage dans lequel ils évoluent.

CLASSE PRÉPARATOIRE

En remontant le chemin de l'eau

Les étudiants en Classe préparatoire aux études de paysage, accompagnés du Département Écologie de l'école, ont arpenté des sites témoins de



l'artificialisation du bassin versant de la vallée de Versailles au XVIIe siècle, pour y observer des paysages, leurs histoires, les restes des infrastructures et leurs milieux écologiques.

Brèves

AT8 - Restitution publique

L'École nationale supérieure de paysage vous convie sur son site historique, le Potager du Roi, le 9 janvier prochain à 14h, à la présentation publique du travail des étudiants en troisième année de la formation menant au Diplôme d'État de Paysagiste. Réalisés dans le cadre de l'atelier pédagogique 8, **leurs travaux portent sur les diverses voies de réhabilitation du paysage fluvial de la vallée de la Seine**, allant de Rouen à Cergy, en vue de projeter l'avenir de ces territoires.

Le Palmarès du paysage

Le Palmarès du paysage récompense depuis 2020 les meilleurs diplômés, études, réalisations et recherches en paysage réalisés avec le concours d'un paysagiste concepteur. Pour cette troisième année, **des nouveautés sont apportées sur les prix et leur valorisation**. Cette édition décernera six prix à travers trois catégories : étudiants, chercheurs et praticiens. **Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 15 janvier 2023.**

[EN SAVOIR +](#)

Festival de la Saline royale

Pour sa 24e édition, le Festival des jardins de la Saline royale d'Arc-et-Senans lance son appel à projets sur le thème "Ombre et fraîcheur". Destiné aux étudiants et/ou aux jeunes diplômés d'écoles de paysage de moins de trois ans, ce festival annuel des jardins est pensé comme un laboratoire d'expérimentation et de formation. Chaque année, des projets de jardins éphémères sont sélectionnés et réalisés au sein du deuxième demi-cercle. Ils seront visibles en juin 2024. **Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 6 mars 2023.**

[EN SAVOIR +](#)



PORTRAIT DE JARDINIER

Vitor Soares Teixeira

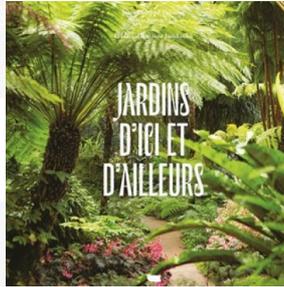
Vitor Soares Teixeira est jardinier au Potager du Roi depuis 2015. Intégré à l'équipe en charge des cultures légumières, il livre à Antoine Jacobsohn, adjoint à la directrice de l'École nationale supérieure de

Ressources

PUBLICATION

Jardins d'ici et d'ailleurs

[EN SAVOIR +](#)



Depuis 2016, Jean-Philippe Teyssier et Sylvie Steinebach partent à la recherche des plus beaux jardins du monde. Pour cet ouvrage, ils ont sélectionné dix jardins aux formes, aux contours et à la palette végétale variés et nous invitent à « un voyage dans l'art des jardins, à la rencontre de celles et ceux qui les font vivre, les étudient et les imaginent ».

EXPÉRIMENTATION VISUELLE

In situ / on line

[DÉCOUVRIR](#)

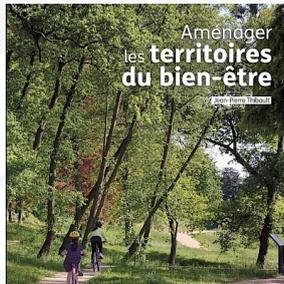


Conduit par Lucinda Groupeff, enseignante chercheuse à l'école de paysage, et l'anthropologue Anne Jarrigeon, le projet "In situ / on line" interroge les représentations spatialisées de l'urbain en faisant se confronter deux modes d'exploration visuelle de Hambourg, l'un physique et l'autre virtuel.

PUBLICATION

Aménager les territoires du bien-être

[EN SAVOIR +](#)



Troisième ouvrage du collectif [Paysages de l'après-pétrole](#) aux éditions du Moniteur, *Aménager les territoires du bien-être* propose une synthèse de l'approche paysagère dans le but d'optimiser le bien-être, la santé et la qualité de vie de la population, tout en prenant en compte les enjeux liés au développement durable.

EXPOSITION

"La Vallée" de Fabrice Hyber

[EN SAVOIR +](#)



Jusqu'au 30 avril 2023, la Fondation Cartier pour l'art contemporain présente *La Vallée*, une grande monographie consacrée à la peinture de Fabrice Hyber. Dans ses toiles peintes « du bout des doigts », l'artiste français donne à voir le déploiement d'une pensée libre et vivante.

PODCAST

La Butte-

Esprit des lieux sur France Culture donne la parole à celles et ceux qui se battent pour préserver le

Rouge

ÉCOUTER



patrimoine social et architectural de la cité-jardin de la Butte-Rouge, à Châtenay-Malabry. Bernadette Blanchon, architecte et maîtresse de conférences à l'école de paysage, y expose son approche urbanistique du sujet.

Toute l'équipe de l'École nationale supérieure de paysage vous souhaite de belles fêtes et vous dit à l'année prochaine !

École nationale supérieure de paysage

Toutes nos actualités sur ecole-paysage.fr | [f](#) [t](#) [in](#) [@](#)

é
c
o
l
e
n
a
t
i
o
n
a
l
e
s
u
p
é
r
i
e
u
r
e
d
e
p
a
y
s
a
g
e



Un sujet que vous souhaiteriez partager dans le prochain numéro ?
N'hésitez pas à [nous écrire](#) pour contribuer !

Gif portes ouvertes. Production : École nationale supérieure de paysage - Visuel de promotion du concours 2023 d'entrée dans la formation menant au Diplôme d'État de Paysagiste. Production : Timothé Benard et Lison Épiphanie - Préparation à la soutenance d'un projet de fin d'études, 2022. Photo : Didier Plowy - Rentrée du parcours de formation "Démarrer son activité", 2021. Photo : École nationale supérieure de paysage - Visite du jardin par un groupe de lycéens, avril 2021. Photo : Didier Plowy - Les étudiants observent les sources qui alimentent la Pièce d'eau des Suisses. Photo : École nationale supérieure de paysage - Vitor Soares Teixeira. Un matin de neige, près des serres du Potager du Roi. Photo : Isabelle Panis - Couverture de l'ouvrage *Jardins d'ici et d'ailleurs* de Sylvie Steinebach et Jean-Philippe Teyssier, 2022 - Capture d'écran du projet *In situ / on line* de Lucinda Groupeff et Anne Jarrigeon - Couverture de l'ouvrage *Aménager les territoires du bien-être* du collectif Paysages de l'après-pétrole, 2022 - Fabrice Hyber, *L'Arbre mental*, 2019. Fusain, peinture à l'huile et pétrole brut sur toile, 150 x 400 cm. Collection privée - Vue d'ensemble de la Butte-Rouge au cours de la réhabilitation conduite par l'agence Sirvin. Photo : Collection Sirvin.

Vous recevez ce message car vous vous êtes abonné aux communications électroniques de l'École nationale supérieure de paysage. La loi relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés du 6 janvier 1978 modifiée en 2018 vous garantit un droit d'accès et de rectification à exercer auprès de l'École nationale supérieure de paysage - Service communication, 10 rue du Maréchal Joffre, 78000 Versailles ou en envoyant un courriel à contact@ecole-paysage.fr.

[Se désabonner](#)