



nashi, n.m.: poirier d'Extrême-Orient appartenant aux Rosaceae.

le nashi



Réouverture • 93 • avril 2023

À la Une des actualités de l'école de paysage :

- la réouverture du jardin les week-ends
- le retour sur l'atelier pédagogique "Conduire le vivant, le droit à l'erreur"
- le portrait de François-Xavier Delbouis, jardinier en chef au Potager du Roi
- nos recommandations : publications, exposition...



POTAGER DU ROI

Réouverture les week-ends

AGENDA 2023

Dans le cadre des [Journées européennes des métiers d'art](#), la réouverture du jardin sera organisée le week-end du 1er et du 2 avril autour de la thématique de la taille des arbres fruitiers. À cette occasion, des ateliers et des rencontres avec un jardinier du Potager du Roi seront proposés aux visiteurs pour les initier à la taille.
Tarif : 5 €

En ce moment

TRAVAUX ÉTUDIANTS

Conduire le

Depuis janvier, seize étudiants en 1^{re} année de formation au [DEP](#) et six

vivant

LIRE



inscrits au CESP participent à l'atelier « Conduire le vivant, le droit à l'erreur », à proximité de la commune d'Andilly, dans une friche de la forêt de Montmorency. Au travers d'une approche artistique et écologique, ils sont amenés à concevoir et réaliser un projet *in situ*.

PARTENARIAT

Université de Florence

EN SAVOIR +



Le 31 janvier, une convention de partenariat académique, culturel et scientifique a été signée avec le département d'Architecture de l'Université de Florence afin de favoriser le partage de connaissances et le développement d'activités conjointes dans les domaines du projet de paysage et de l'histoire et de la restauration des jardins.

ACTIVITÉS AU POTAGER

Visites-ateliers

EN SAVOIR +



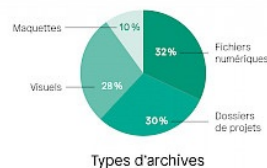
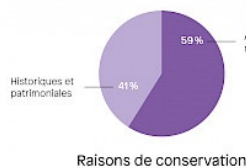
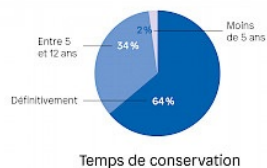
Pendant les vacances de printemps, du 25 au 28 avril et les 4 et 5 mai, des visites-ateliers à destination des enfants sont proposées au Potager du Roi sur le thème des phénomènes printaniers. En compagnie d'un médiateur, ils pourront visiter le jardin, observer les changements liés au printemps et participer à un atelier créatif. Durée : 2h - tarif : 10 €

Résultats de l'enquête «Les paysagistes et leurs archives»

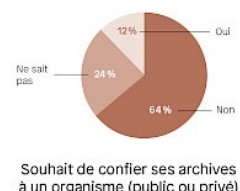
Qui sont les répondants et que font-ils ?

Une majorité de répondants est titulaire du Diplôme d'État de Paysagiste (DEP), à 84 %, et/ou travaille dans une équipe qui compte un ou une diplômée du DEP (93 %). La majorité des répondants a réalisé des commandes publiques et privées (66 %) plutôt qu'uniquement l'une (30 %) ou l'autre (4 %).

Pourquoi et comment sont conservées les archives ?



Quelles sont les marges de progrès pour le classement des archives ?



Les pratiques d'archivage

En octobre dernier, l'École nationale supérieure de paysage, en partenariat avec la FFP et l'UVSQ-Université Paris-Saclay, lançait une enquête en ligne pour connaître les pratiques d'archivage des paysagistes en France et les sensibiliser au sujet. Retrouvez ci-dessus les principaux résultats !

Brèves

Randopolitain

En liant sport, culture et découverte du patrimoine et des paysages franciliens, Randopolitain s'inscrit dans le mouvement de l'Olympiade culturelle. Dans ce cadre, et jusqu'au 22 septembre 2024, le média en ligne *Enlarge Your Paris*, en partenariat notamment avec l'École nationale supérieure de paysage, vous propose de parcourir l'Île-de-France et ses paysages au travers de 100 randonnées ouvertes à tous (2 dimanches et 1 mercredi par mois) !

S'INSCRIRE

Palmarès du paysage

Depuis 2020, le Palmarès du paysage de la Fédération française du paysage (FFP) récompense les meilleurs diplômés, études, réalisations et recherches en paysage réalisés avec le concours d'un paysagiste concepteur. Pour cette troisième année, six prix seront décernés dans trois catégories : étudiants, chercheurs et praticiens. Retrouvez l'ensemble des lauréats à l'occasion de la cérémonie de remise des prix le 29 mars prochain à partir de 18 h, en direct sur le [compte Facebook de la FFP](#) et sur son [site internet](#).

Voyage-atelier

L'école de paysage, en partenariat avec l'agence d'urbanisme Le Havre-Estuaire de la Seine, vous convie à la 8e édition du voyage-atelier professionnel sur le thème de l'industrialisation de la vallée de la Seine, qui se tiendra les 25 et 26 mai prochains. Cette formation unique à l'approche paysagère est destinée à offrir aux professionnels de l'aménagement des outils et des méthodes pour développer des projets de territoire désirables, soutenables et harmonieux. Un événement organisé dans le cadre du CPIER Vallée de la Seine.

S'INSCRIRE



PORTRAIT DE JARDINIER

Rencontre avec François-Xavier Delbouis

LIRE

François-Xavier Delbouis est jardinier en chef du Potager du Roi depuis 2017. Arrivé en tant que mécanicien, il livre à Antoine Jacobsohn, adjoint à la directrice de l'École nationale supérieure de paysage, en charge du Potager du Roi, ses premiers souvenirs du jardin et ce qui l'a amené à se former au métier de jardinier et à devenir un spécialiste de l'arboriculture fruitière.

PROJETS DE PAYSAGE

Pleine terre. Paysage et sols urbains retrouvés ?

[CONSULTER](#)

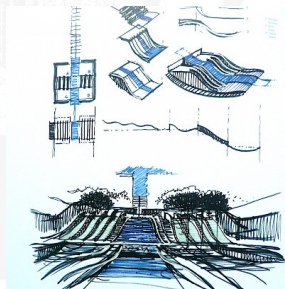


Le numéro 27 de la revue *Projets de paysage*, intitulé *Pleine terre. Paysage et sols urbains retrouvés ?*, examine une diversité de liens entre le sol et le paysage, à travers le regard pluridisciplinaire de chercheurs (géographie, aménagement, environnement, écologie, science du sol, agronomie, esthétique) et de concepteurs, paysagiste, architecte ou urbaniste.

MÉMENTO

Comment gérer, conserver et donner vos archives ?

[CONSULTER](#)

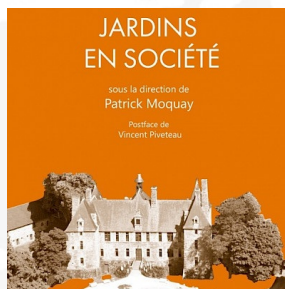


À la suite à [l'enquête sur les pratiques d'archivage des paysagistes en France](#), menée par l'école de paysage, le service documentation, archives et collections a réalisé un document qui rassemble des conseils et des démarches pour gérer, conserver et donner ses archives.

PUBLICATION

Jardins en société

[EN SAVOIR +](#)



Jardins en société de Patrick Moquay, professeur à l'école de paysage et directeur du laboratoire de recherche Larep, éclaire la signification des jardins pour nos contemporains et dévoile ce que les jardins nous disent de nos sociétés, des difficultés qu'elles rencontrent, des défis qu'elles affrontent, des pratiques qu'elles expérimentent.

PUBLICATION

Les productions fruitières à l'heure du changement climatique

[LIRE](#)



Élaboré par une quarantaine d'auteurs, *Les productions fruitières à l'heure du changement climatique. Risques et opportunités en régions tempérées* rassemble des données, des outils et des perspectives permettant de mieux percevoir les enjeux et les possibilités d'adaptation des productions fruitières au changement climatique.

EXPOSITION

La banlieue côté jardin

[EN SAVOIR +](#)

Jusqu'au 22 mai 2023, le Musée intercommunal de Nogent-sur-Marne présente une exposition sur les parcs et jardins de l'Est parisien des années 1700 à 2000. Plans, maquette, film,




photographies, peintures, gravures, outils de jardiniers... retracent l'histoire de ces jardins et des jardiniers qui ont contribué à les façonner.

Après quatre années de diffusion, une petite pause s'impose. Vous êtes plus de 7000 à suivre chaque mois l'actualité de l'école de paysage. Un grand merci à vous, ainsi qu'à tous les contributeurs ! Et surtout un grand merci à Zoé Bouvet, qui a animé la communauté du Nashi avec un enthousiasme et une énergie sans failles depuis maintenant près de trois ans.

Ana Teodorescu, Directrice de la communication, du mécénat et des partenariats

École nationale supérieure de paysage

Toutes nos actualités sur ecole-paysage.fr | [f](#) [t](#) [in](#)



 école
 nationale
 supérieure de
 paysage



Un sujet que vous souhaiteriez partager dans le prochain numéro ?
 N'hésitez pas à [nous écrire](#) pour contribuer !

Bourgeon en fleur. Photo : Charles de Valroger - Réception du chantier, prise de notes par Gilles Clément.
 Photo : Meryl Septier - Ville de Florence. Photo : banque d'images Unsplash - Visite du Grand Carré par des scolaires, avril 2022. Photo : Didier Plowy - Portrait de François-Xavier Delbouis. Photo : Didier Plowy - Jean Jullien, *Le Débitueur* découvre le sol à proximité du parking Duchesse-Anne et du château des ducs de Bretagne, Nantes, 2022. Photo : Patrick Garçon - Fonds d'archives Allain Provost, École nationale supérieure de paysage - Couverture de l'ouvrage *Jardins en société* - Couverture de l'ouvrage *Les productions fruitières à l'heure du changement climatique. Risques et opportunités en régions tempérées* - Berceau de treillage à Arcueil, AD94. 6FiA Gentilly 8.

Vous recevez ce message car vous vous êtes abonné aux communications électroniques de l'École nationale supérieure de paysage. La loi relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés du 6 janvier 1978 modifiée en 2018 vous garantit un droit d'accès et de rectification à exercer auprès de l'École nationale supérieure de paysage - Service communication, 10 rue du Maréchal Joffre, 78000 Versailles ou en envoyant un courriel à contact@ecole-paysage.fr.

[Se désabonner](#)