

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

du 17/01/2025

« Conception et création de jardin dans le paysage » de l'Ensp 25 ans d'une formation d'excellence, 315 diplômés, des prix aux concours nationaux et internationaux

La formation continue « Conception et Création de Jardin dans le Paysage » (CCJP) fête ses 25 ans. Ce cursus d'excellence en deux ans s'illustre chaque année par des anciens élèves lauréats de prestigieux prix nationaux et internationaux tels que celui du festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire, du festival des jardins à la Saline Royale d'Arc-et-Senans, du concours Carré des Jardiniers du Salon Paysalia, des Victoires du Paysage...

Créée en 2000 par l'École nationale supérieure de paysage de Versailles (Ensp), cette formation continue sanctionnée par un diplôme d'école et une certification professionnelle, compte 15 à 20 diplômés par promotion, âgés de 23 à 65 ans. Sa création a accompagné le renouveau de l'intérêt des professionnels et particuliers pour le jardin qui a émergé dans les années 80.

La formation éligible au CPF (compte personnel de formation) valorise les savoir-faire et la culture en lien avec l'art des jardins et le paysage. Dispensée au cœur du site historique du Potager du Roi de Versailles, elle bénéficie de l'expertise de professionnels reconnus du monde du paysage et des jardins. Laure Quoniam, Erik Dhont, Claire Trapenard, Florence Mercier, Juliette Bailly-Maitre, James Basson, Martine Rasclé, Michel Pena, David Besson-Girard, Camille Muller, Allain Provost, Arnaud Maurière, Miguel Georgieff, Linda Leblanc, Laurence Crémel, Gilbert Samel, Gilles Clément... ont ainsi été invités à présider les jurys des ateliers de projet. Elle s'est également enrichie, en 2019, d'un stage en immersion sur le campus marseillais de l'Ensp « Jardinier le paysage méditerranéen ».

Après 25 ans d'existence et 315 diplômés, le CCJP s'affirme comme une formation majeure dans le domaine du jardin. Samedi 25 janvier, les journées Portes ouvertes de l'École nationale supérieure de paysage permettront de la découvrir, avant la clôture des dossiers d'inscription en avril. Du 21 au 25 mai, elle offrira une vitrine avec un jardin aménagé par d'anciens diplômés lors du Salon Jardins Jardin dans le parc de la villa Windsor du Bois de Boulogne. En mai et juin, elle présentera une exposition à Campus Versailles des projets de ses stagiaires, imaginés pour le Potager du Roi et l'Hôpital de Créteil.

Informations pratiques

École nationale supérieure de paysage - Potager du Roi
10, rue du Maréchal Joffre - 78000 Versailles
Bureau de la Formation continue
Tél. : 01 39 24 62 26/62 ou 27 / formco@ecole-paysage.fr
Plus d'information sur www.ecole-paysage.fr



Contacts presse

Domitille de Veyrac : 01 39 24 62 51
Sarah Ballesteros : 01 39 24 62 40
presse@ecole-paysage.fr

Programme des 25 ans de la formation « Conception et Création de Jardin dans le Paysage »

Journée portes ouvertes de l'École nationale supérieure de paysage

Samedi 25 janvier

De 9 h à 17 h : conférences, expositions, témoignages, pour découvrir les formations de l'École nationale supérieure de paysage

De 15 h à 16 h : conférence « Accéder aux métiers du paysage et du jardin par la voie de la formation continue ».

Retransmission en live sur YouTube via www.ecole-paysage.fr

École nationale supérieure de paysage

10, rue du Maréchal Joffre - 78000 Versailles

Ouverture des inscriptions à la formation

Mi-janvier – date de clôture : 30 avril

Plus d'information sur www.ecole-paysage.fr

École nationale supérieure de paysage

Bureau de la Formation continue

10, rue du Maréchal Joffre - 78000 Versailles

Tél. : 01 39 24 62 26/62 ou 27 et formco@ecole-paysage.fr

Exposition dans le cadre d'Esprit Jardin du projet de Clos Saint Louis au Potager du Roi

Samedi 26 et dimanche 27 avril de 10 h à 19 h

Potager du Roi

10, rue du Maréchal Joffre - Versailles

Entrée libre

Exposition des projets 2025 à Campus Versailles

Mai

Campus Versailles, grandes écuries

3, avenue Rockefeller - Versailles

Entrée libre

Représentation de la formation au salon Jardins-Jardin

21-25 mai

Parc de la Villa Windsor

Bois de Boulogne - Paris

Cérémonie de remise des diplômes de la promotion 2025

Décembre

École nationale supérieure de paysage

10, rue du Maréchal Joffre - Versailles

Qui sont les élèves de la formation continue CCJP ?

Issus d'horizons très variés, les élèves, de 23 à 65 ans, ont un niveau sans bac jusqu'au niveau doctorant (en moyenne bac +4). Ils souhaitent accéder à une formation courte ou sont professionnels confirmés en reconversion ou en réorientation (artisans paysagistes, entrepreneurs de jardin, juristes, avocats, architectes, enseignants, commerciaux, ingénieurs, fonctionnaires territoriaux...).

10 à 20 % d'entre eux (1 à 2 élèves par promotion) viennent d'Europe (Angleterre, Italie, Portugal, Belgique, Pologne) et du reste du monde dont l'Asie (Chine, Corée Japon), l'Amérique du Sud (Argentine, Brésil) l'Afrique du Nord (Algérie, Maroc, Tunisie). De nombreuses possibilités de stages à l'étranger existent et certains diplômés travaillent à l'étranger, contribuant au rayonnement de l'école.

Distinctions, prix nationaux et internationaux

Les élèves de la formation CCJP se sont illustrés dans la plupart des Festivals et manifestations en lien avec l'art des jardins. Parmi les nombreux diplômés récompensés pour leur travail :

- **Coralie Beaune**, promotion 2010-2012, reçue 1er au concours des Jardiniers du Patrimoine
- **Thierry Dalcant**, promotion 2007-2009, paysagiste designer libéral, ex-salarié Desvignes, prix Chaumont-Sur-Loire, prix 2012 de la création Paysagère Trophée Daum Jardins Jardin.
- **Cathy Dupeyrat-Vivies**, promotion 2008-2010, lauréate des Victoires du Paysage 2016 pour le Jardin de Babylone, jardin suspendu en étoile.
- **David Simonson**, promotion 2013-2015, Festival de Chaumont (Prix du Design) prix du Public, prix de la Palette Végétale, prix du Public Villa Rothschild Festival de la Côte d'Azur,
- **Antoine de La Valette**, Promotion 2013-2015, 1er lauréat Maître jardinier au concours Carré des Jardiniers du Salon Paysalia 2023.
- **Shizuka HIGA**, promotion 2019-2021, lauréate du Festival 2023 des jardins à la Saline Royale d'Arc-et-Senans.

En bref

2000 : création de la formation continue Conception de Jardins et démarrage de la première promotion. 7 à 8 diplômés les premières années.

2013 : inscription de la Formation « Conception et Création de Jardin dans le Paysage » (CCJP) au Registre National des Certifications Professionnelles (RNCP).
15 à 20 diplômés par an.

Durée de la Formation : 2 ans

Nombre de diplômés par promotion : 15 à 20 chaque année

Nombre de diplômés en 25 ans d'existence : 315

Témoignages

Rozanne Moraux et Erell Pencreac'h

Conceptrices libérales, fondatrices de « Erell et Rozanne jardins essentiels » Promotion 2012-2014, lauréates du festival 2017 de Chaumont-sur-Loire

Erell Pencreac'h et Rozanne Moreaux sont diplômées du CCJP et issues de la même promotion 2012-2014. Elles remportent le prix du festival 2017 de Chaumont-sur-Loire avec un projet commun, puis continuent à tisser des liens en créant, en 2021, leur agence d'architecture de jardin « Erell et Rozanne jardins essentiels ». Toutes deux ont connu une vie professionnelle riche avant de débiter la formation « Conception et création de jardin dans le paysage » de l'Ensp.



Rozanne (à gauche) et Erell (à droite), promotion 2012-2014 du CCJP, ont fondé leur agence d'architecture de jardin en 2021.

« Faire et refaire sans être jugés »

Erell Pencreac'h, ancienne étudiante de Sciences-Po Rennes et de l'Institut régional d'administration de Bastia travaillait au ministère de la Santé. Un désir de réorientation professionnelle et un goût prononcé pour l'histoire des jardins et pour le dessin la conduisent à la formation CCJP. Un cursus qu'elle conjugue avec son travail, en quatre ans, grâce à un dispositif de congés fractionnés. « C'était intense, mais pouvoir retourner sur les bancs de l'école en milieu de carrière est un vrai plus d'ouverture d'esprit.

Je suis repartie à zéro sur beaucoup de sujets. C'était à la fois difficile et enrichissant. J'ai apprécié cette pédagogie qui nous permettait de faire et refaire sans être jugés. C'est une école du regard. » Les points forts de la formation « Apprendre à dessiner, la méthode projet qui est très puissante, la rencontre de nouvelles personnes dont ma future associée », souligne Erell.

Diplômée en 2014, Erell monte immédiatement son entreprise, mais assure une transition professionnelle en ne quittant son poste au ministère de la Santé qu'en 2016.

« Je ne savais que voir, j'ai appris à regarder »

Rozanne Moreaux a travaillé en salle de marchés dans la finance jusqu'en 2010, date à laquelle elle effectue un virage à 180° en quittant son métier et la ville pour s'installer à la campagne.

« Je me suis passionnée pour le végétal. En 2011, j'ai fait appel à un paysagiste pour réaliser les plans de mon jardin et j'ai suivi le chantier pendant trois mois. J'ai trouvé le métier fantastique. »

Après un stage dans une entreprise de conception de jardins, elle postule pour le CCJP.

« La première année, on remet tout à plat, on est tous au même niveau.

On apprend à dessiner, le sens de l'esthétisme, la démarche projet...

La formation est ardue quand on ne vient pas d'un métier qui touche à l'esthétique. Il faut aiguïser son regard. Je ne savais que voir, j'ai appris à regarder. »

Dix ans après leur diplôme, trois ans après le lancement de leur agence et quelques années après avoir développé toutes les compétences nécessaires à l'entrepreneuriat, les deux conceptrices de jardins se réjouissent d'un agenda complet et de beaux projets en cours. Et parce que pouvoir échanger avec d'autres professionnels est essentiel, Erell est aujourd'hui présidente de l'association des Concepteurs de jardins.



Un cursus qui allie enseignement par le projet, art et pratique

Enseignements fondamentaux organisés autour de quatre modules

Module 1 : expression graphique et plastique du projet,

Module 2 : connaissance et utilisation des végétaux,

Module 3 : technique du projet de jardin

Module 4 : histoire des jardins dans le monde.

Modules courts et optionnels

Croquis de jardin, peindre le paysage, utilisation de l'informatique en projet de paysage.

Des projets pour un maître d'ouvrage

En deuxième année, les stagiaires réalisent une étude ou un projet pour un maître d'ouvrage.

Chacun livre un projet, du diagnostic à l'avant-projet, pour un même client qui pourra s'inspirer des travaux proposés, voire signer une collaboration avec l'un des apprentis concepteurs.

Parmi les récents projets :

- festival de Jardin dans la Citadelle d'Erfurt (Thuringe, Allemagne),
- jardin de la Factorie sur Ile du Roi au Val de Reuil (27100),
- création d'un jardin pour la cour d'appel du tribunal d'instance de Versailles

projet consultable sur :

www.ecole-paysage.fr/fr/actualites/projets-de-conception-de-jardin-pour-la-cour-dappel-de-versailles

- création d'un jardin pour l'Hôpital Henri-Mondor de Créteil,
- qualification du Clos Saint-Louis du Potager du Roi.



Une formation animée par des personnalités du monde du paysage et des jardins

L'équipe pédagogique est constituée de paysagistes professionnels ayant pour une grande majorité d'entre eux une activité professionnelle parallèle à leur enseignement.

De nombreuses personnalités référentes issues du monde du jardin et du Paysage interviennent et ont été invitées à présider les jurys des ateliers de projet de la formation CCJP.

Les intervenants historiques du potager et impliqués dans les formations amateurs comptent Jacques Beccaleto, François Moulin, Yves Gillen, Yves Baudron, Jean Leboeuf, Marc Rumelhart...

Un lieu d'enseignement sur un site patrimonial remarquable : le Potager du Roi

Construit à Versailles à proximité du château à la demande de Louis XIV entre 1678 et 1683, le Potager du Roi est un jardin remarquable, classé au titre des monuments historiques et inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. Ce jardin nourricier avait pour vocation d'approvisionner la table du Roi en fruits et légumes d'une qualité et d'une rareté exceptionnelles et d'offrir une vitrine du savoir-faire agricole français.

Depuis le 17^e siècle on y pratique et on y transmet l'art de la taille, et celui de former les arbres fruitiers en espalier ou contre-espalier selon des formes variées. Comme l'indiquait le paysagiste Alexandre Chemetoff, le potager du roi est un « théâtre d'agriculture ». Positionné dans le parc de Versailles, lieu de formation de Le Notre, un esprit de génie en conception de jardin et paysage, il est l'un des creusets de la pensée paysagiste et de l'histoire de sa profession.



Un intérêt croissant du grand public pour le jardin et un secteur qui se porte bien

Selon l'enquête Unep-Ifop 2022, sept français sur dix ont accès à un jardin attenant à leur domicile, 77 % voient le fait d'entretenir leur jardin comme une source de plaisir. La sollicitation d'une entreprise extérieure par un particulier est plus installée en Ile-de-France où 21 % des personnes interrogées ont recours aux services d'un jardinier-paysagiste qui leur prodigue des conseils pour adopter des techniques alternatives ou leur apprend à mieux connaître les plantes adaptées au sol et au climat de leur jardin.

Côté profession, la branche du paysage pèse 7,7Mds €, représente 32450 entreprises et plus de 132 000 actifs. Pour la seule France métropolitaine, le nombre d'entreprises a augmenté de 14 % entre 2012 et 2022, et de 7 % en seulement 2 ans, de 2021 à 2022. Le chiffre d'affaires a progressé de 44 % sur la même période, dont 21 % entre 2020 et 2022, tandis que le nombre d'actifs augmentait de 32 %.

L'Ensp propose la plus importante offre de formation continue autour du jardin à l'attention du grand public et des professionnels

Pour répondre à l'intérêt croissant du grand public aux jardins, l'Ensp a développé, de façon complémentaire à la formation certifiante CCJP, une offre de stages de courte ou longue durée à l'attention des professionnels, mais aussi des amateurs. En 2022, 180 amateurs ont pratiqué sur plusieurs parcelles du Potager du Roi (restructuration du jardin, conception et plantation au jardin, gestion d'arbustes d'ornement, initiation au potager bio) et 64 professionnels ont suivi des stages, pour un total de 40 000 heures, soit l'une des formations continue les plus importantes du ministère de l'Agriculture.

L'École nationale supérieure de paysage (ENSP), un établissement de référence

Établissement de référence dans le domaine du paysage et des jardins, l'École nationale supérieure de paysage est, historiquement et numériquement, la première école française de formation des paysagistes concepteurs et des concepteurs de jardin. Elle est implantée sur le Potager du Roi à Versailles, dont elle perpétue la longue vocation de transmission des savoir-faire liés au jardin depuis Louis XIV. Elle dispose également d'un site à Marseille, installé depuis 2023 au sein de l'Institut méditerranéen de la ville et des territoires.

L'École conjugue art et technique pour former des professionnels capables, de l'échelle du jardin à celle du grand territoire, de valoriser le sol, le vivant, les ressources, le patrimoine naturel et culturel et plus généralement la qualité de vie au cœur de tous les territoires.

Un enseignement pluridisciplinaire d'excellence, s'appuyant sur le seul laboratoire de recherche spécifiquement dévolu au paysage et sur un réseau de praticiens et partenaires français et internationaux, associé à des mises en situation pratiques en atelier de projet ou sur le terrain, participent des spécificités et de la réputation internationale de l'école.

