

**Flora RICH**

Née en 1988

Doctorante Larep

Ensp Versailles / AgroParisTech / UP-Saclay

### Formations

- Depuis 2021 : Doctorante au Laboratoire de recherche en projet de paysage (Larep), École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles / AgroParisTech / Université Paris-Saclay.
- 2019-2020 : École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles – Master *Théories et Démarches du Projet de Paysage*. Mention Très Bien.
- 2014-2016 : École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles – Formation continue, concepteur de jardins. Mention Très Bien.
- 2006-2011 : École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD) – Designer d'objet. Mention Bien.
- 2006 : Baccalauréat STI Arts Appliqués à Toulouse - Mention Bien.

### Programmes de recherche

- 2021 (2 mois) : Ingénieure de recherche dans le programme **ANR DIGUES**, dirigé par Lydie Goeldner-Gianella (UMR LGP 8591).
- 2021 (1 mois) : Ingénieure de recherche dans le programme incubateur **ITTECOP-ATABLE**, dirigé par Yves Petit-Berghem.
- 2020 (3 mois) : Stage de recherche-action au sein du programme **POPSU-Territoires** à Magny-en-Vexin sur le thème « Retrouver le territoire perdu de Magny-en-Vexin ». Encadrement : Luc Vilan, architecte urbaniste, consultant et maître de conférences à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles (ENSA-V), domaine villes et territoire ; Roland Vidal, ingénieur de recherche à l'École Nationale Supérieure de Paysage (ENSP Versailles-Marseille) ; Yves Petit-Berghem, Docteur et HDR en géographie, Professeur à l'École Nationale Supérieure de Paysage (ENSP Versailles-Marseille) ; Eric Chauvier, Docteur et HDR en anthropologie, professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles (ENSA-V).
- 2020 : Mémoire de recherche « Trajectoire d'une vallée jardinée : quand les jardins potagers rencontrent l'Aubette de Magny » en lien avec le POPSU.

### Communications en séminaires et colloques

- 2021, Septembre : Lempérière G., Rich F., « Géohistoire des marais de la Dives (Calvados, France) et littoral endigué : des trajectoires paysagères confrontées à la gestion des risques côtiers », Communication dans le colloque international **D'arbres et d'eaux. Géohistoire, mobilité et hybridité des zones**

**humides boisées**, organisé par Marc Galochet (GHFF et CNFG) et Bertrand Sajaloli (GHZH et CNFG).

- 2021, Janvier : Rich F., Vilan L. et Vidal R., « Des pratiques jardinières aux aménités urbaines, ou le chemin d'une appropriation collective de l'espace magnytois », Communication dans le séminaire **Habiter les campagnes urbaines : retour et renouveau. Acte 1 : Les formes de revitalisation**, organisé par Viviane André, Yankel Fijalkow (CRH-LAVUE), Valérie Kauffmann et Marcela Conci (CAUE91) et Monique Poulot-Moreau (Mosaïques).

#### Publications à paraître en 2022

- Rich F., Petit-Berghem Y., 2022, « La place des jardins et des pratiques jardinières dans la revitalisation des petites villes sous influence métropolitaine : le cas de Magny-en-Vexin (Ile-de-France) », *Nouvelles Perspectives en Sciences Sociales*, numéro thématique "Agriculture urbaine : vers une reconfiguration des liens sociaux et territoriaux", vol 17, n°2 (à paraître).
- Rich F., Douillard T., Petit-Berghem Y., 2022, Robinet N., Lempérière G., Jolly G., 2021, « Trajectoire paysagère des digues fluviales confrontées aux risques côtiers : le cas des marais de la Dives (Calvados, France) », *Geocarrefour*, (à paraître).

#### Conception paysagère

- 2016-2019 : **Bureau d'Études de Gally**, Bailly (78) - Concepteur du paysage CDD puis freelance. Développement du projet de l'esquisse à la phase PRO.
- 2013-2021 : Conceptrice paysagiste indépendante – Conception et réalisation de jardins. Conception et réalisation de jardins pédagogiques et thématiques dans le cadre de Festivals de Jardins visant à sensibiliser à la nature. Développement du projet de la phase esquisse à la phase du chantier.

#### Art et design

- 2018 : Toulouse, co-réalisation de la vidéo « L'impassante, un récit périurbain » avec la danseuse Aimée-Rose Rich et le réalisateur Sofian Achabe dans le cadre de la résidence « Création en cours » soutenue par les Ateliers Médicis.
- 2018 : École primaire de Mirabel (82), 20 séances de création avec les CM1/CM2 autour du rapport danse-espace-cartographie, dans le cadre de la résidence d'artiste « Création en cours » soutenue par les Ateliers Médicis.
- 2018 : 16<sup>e</sup> Festival International des Jardins Métisses, Parc de Wesserling, conception et réalisation du jardin « Les chemins d'Okuyama, retour au bois sacré » avec Yumi Hirano, concepteur du paysage.

- 2017 : 15<sup>e</sup> Festival International des Jardins Métissés, Parc de Wesserling, conception et réalisation du jardin « La porte de Saknussem » avec Yumi Hirano et François Piednoir, concepteurs du paysage.
- 2013 : Festival International des Jardins, Chaumont-sur-Loire, conception et réalisation du jardin sonore « Le Graminophone » avec Alexandra Epée et Olivier Brichet, scénographes et designers.
- 2012 : Le Centquatre, Paris, exposition du projet « Petite nature » dans la manifestation *L'envers et l'endroit*.

### Compétences

- Domaine du paysage et de la conception

Maîtrise d'œuvre – Assistance Maîtrise d'ouvrage – Développement de projets en équipe interdisciplinaire – Interface bureaux d'étude / concepteurs / commerciaux

- Domaine des sciences sociales

Maîtrise des outils graphiques du paysagiste et connaissance des Systèmes d'Informations Géographiques (SIG : Qgis / CAO : Autocad - Sketchup - Rhinoceros 3D / PAO : Photoshop, Indesign, Illustrator / Dessin).

Compétences spécifiques en méthodes et outils d'analyse qualitative (entretiens semi-directifs, analyse de discours).

Langues : Anglais : bon niveau – Espagnol : correct – Japonais : notions.