

Myriam LAIDET

Née le 26 avril 1960
10 place François Sicard
37000 Tours

m.laidet@ecole-paysage.fr
| 06 17 22 61 84

Géographe-Urbaniste, Master urbanisme et aménagement, Sciences Po Paris
Gestionnaire territorial de Biens Unesco
Co-fondatrice du réseau européen des Vignobles du Patrimoine mondial
Membre du Comité scientifique international ICOMOS Paysages culturels
Membre du Laboratoire de recherche ENSP Versailles-Marseille/ ED-AHSS CYU



Compétences

- . Gestion territoriale des Biens Unesco, le Val de Loire (France) et la Cité impériale de Huê (Viêtnam)
- . Maîtrise des politiques publiques en matière de protection des patrimoines et aménagement du territoire ainsi que des Orientations du Comité du patrimoine mondial
- . Appels à projets et montage de partenariats
- . Encadrement d'équipe et coordination éditoriale

Depuis octobre 2021,

- . **Diplômée en Oenotourisme**, Institut universitaire de la vigne et du vin Jules Guyot, sous l'égide de la Chaire Unesco Culture et traditions du vin, Université de Bourgogne ;
- . **Doctorante** à l'École nationale supérieure du paysage de Versailles pour une recherche **sur la valeur culturelle du paysage viticole en Val de Loire et sa conservation inventive.**

Activités professionnelles

2002-2021, Chargée de patrimoine et action territoriale, Syndicat mixte interrégional, Mission Val de Loire - Patrimoine mondial

Direction d'étude : coproduction avec l'Etat du Plan de gestion Unesco du Bien (2012) et du guide *Val de Loire et aménagement du territoire* (2017), adaptation des outils d'inventaire, de protection, de planification et de projet à la gestion de Biens Unesco, animation de dispositifs régionaux financiers de bonification Unesco, contributions au Portrait de territoire du Val de Loire (2020).

Conseil auprès des collectivités : accompagnement aux études d'impact patrimonial de projets, plateforme d'ingénierie territoriale, ateliers professionnels et universitaires (*Dispositif Habiter l'eau*), notes thématiques d'enjeux patrimoine mondial (Concours Cité de la musique - Orléans Métropole, Concours Franchir la Loire – Conseil départemental Loir-et-Cher, Paysages et infrastructures de téléphonie mobile).

Médiation : campagnes de sensibilisation (guides techniques et brochures grand public), coproduction de vidéos, coordination d'animations (circuits patrimoniaux, ateliers de paysages, portail-ressource).

Action internationale : initiation d'un réseau international de paysages culturels viticoles, (Charte internationale de Fontevraud et Réseau des vignobles du patrimoine mondial-Vitour), mobilisation de fonds et gestion de programmes européens, colloques scientifiques.

Le plus récent : Colloque européen sur les paysages culturels viticoles : identités, enjeux et perspectives, Porto, Décembre 2021 à l'occasion des 20 ans de l'inscription Unesco du vignoble du Haut Douro (Portugal).



Parcours professionnel

2001-2002 Expert patrimoine urbain/*Programme européen Paris/Phnom-Penh/Venise* : restauration patrimoniale du centre urbain de Phnom-Penh et mise en valeur touristique.

1996-2000 Responsabilité de programme de coopération/*Centre du Patrimoine mondial de l'Unesco, Lille métropole, ENS d'Architecture et de Paysage de Lille, Province de Thua Thien Huê* :

- Création d'une *Maison du patrimoine* et encadrement d'une équipe de projet franco-vietnamienne ;
- Réalisation du Plan de sauvegarde de Huê, Capitale impériale du Viêt Nam ;
- Création d'un fonds de restauration du patrimoine urbain et séminaires de mobilisation de fonds internationaux.

1994-1995 Expert patrimoine urbain et paysager/*Délégation à l'Aménagement du Territoire et l'Action Régionale (DATAR)* : Coopération France-Japon (JICA) avec le Centre-Viêt Nam.

1989-1993 Responsable développement/*Bouygues Immobilier* : Programmes d'habitat résidentiel à Paris et en Ile-de-France/ Partenariats d'opérations d'aménagement.

1985-1988 Junior Expert/Contrats d'études en urbanisme touristique et aménagement du territoire (France).

Co-production de publications

2005, 2007, 2009

Réalisation de cahiers techniques Val de Loire patrimoine mondial :

- . *Vivre les paysages du Val de Loire* ;
- . *Le schéma de navigation de loisirs, Marines et ports de Loire* ;
- . *Un projet pour les paysages de Loire*.

2012

Le plan de gestion du Bien Unesco, Tours, Mission Val de Loire

2012

Le guide de protection et valorisation des paysages culturels viticoles, Programme européen Vitour Landscapes.

2012-2018

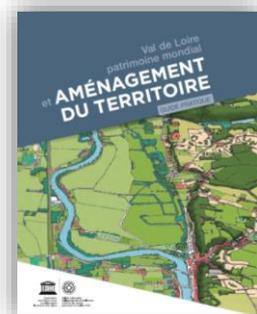
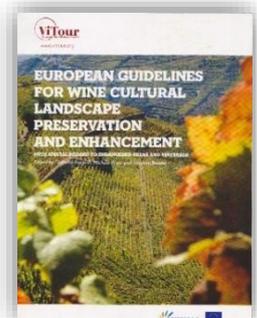
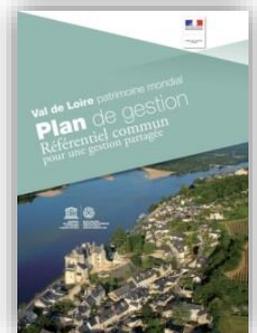
- . *Etudes patrimoniales* des paysages urbains historiques d'Orléans, de Blois, d'Amboise, de Tours, et de Saumur.
- . *Etudes d'impact patrimonial* de projets d'infrastructures (Traversée de la Vallée de la Loire à Mardié (Loiret), Equipements publics culturels en bords de Loire (Orléans métropole et Tours Métropole).

2017

Le guide pratique Val de Loire patrimoine mondial et aménagement du territoire

2016-2018

Carnets de projets Habiter l'eau : guide à destination des collectivités, conclusions d'un dispositif universitaire d'ateliers de projets sur le devenir des paysages fluviaux, en lien avec 5 établissements d'enseignement supérieur du Val de Loire (ENSA Nantes, Agrocampus, Université de Tours) et Paris (ENSA Paris La Villette, DSA – ENSA Marne la Vallée).



Articles

2011

Myriam LAIDET et Anne-Marie COUZIN, L'étude d'impact patrimonial Unesco, l'expérimentation en Val de Loire, in : *Val de Loire Patrimoine mondial, identité, protection, valorisation*, dir. Philippe TANCHOUX et François PRIET, ed. Presses Universitaires de Rennes/Laboratoire collectivités publiques de l'Université d'Orléans.

2012

Myriam LAIDET, Gouvernance et paysages culturels viticoles in *Manuel européen de protection et valorisation des paysages culturels viticoles*, Dir. Guiliiana BIAGIOLI, Michèle PRATS, Joachim BENDER, ed. Vitour/programme européen-Interreg IVc.

2013

Myriam LAIDET, The Loire Valley World Heritage (France), Management Process for a Living Cultural Landscape in: *Conserving cultural landscapes, Challenges and new Directions*, Dir. Ken TAYLOR, Archer St CLAIR, Nora MITCHELL, ed. Routledge, New York.

2014

Myriam LAIDET, Quelles limites pour les espaces patrimoniaux ? L'expérience du Val de Loire in : *Gestionnaires d'espaces protégés au titre de la culture, de la nature et du paysage*, Actes numériques des journées d'étude ICOMOS France, Paris.

2015

Myriam LAIDET, Catherine TREBAOL, Le Val de Loire, La Valeur Universelle Exceptionnelle pour faire projet in : *Planification urbaine et patrimoine mondial*, Actes du séminaire de l'Association des Biens français du patrimoine mondial, Paris.

2016

Myriam LAIDET, Roméo CARABELLI, Resilience and vulnerability of Cultural Heritage as indicators for a pro-active territorial management, in : Actes de la Conférence internationale *Heritage in transformation*, ICOMOS Poland.

2016

Myriam LAIDET, Les plus-values d'une protection des paysages viticoles, l'expérience du réseau européen des vignobles du patrimoine mondial (Vitour), in *De la vigne au vin*, Dir. Thierry PELLOQUET, ed. Revue 303, Nantes.

2017

Myriam LAIDET, Le vignoble du Val de Loire et l'inscription Unesco : un nouveau regard patrimonial in : *Val de Loire, Terre de Chenin*, Dir. Christian ASSELIN, ed. Les caves se rebiffent, Tours.

2020

Myriam LAIDET, Isabelle LAJEUNESSE, EVELYNE de PONTBRIAND, Le Vignoble de Savennières : Héritages paysagers et agroécologie, le renouveau du regard de l'homme sur l'environnement in : *2000 – 2020, 20 ans de recherche dans les Zones Ateliers (RZA, LTSER)*,

2022

Myriam LAIDET, Le parc viticole paysager pour penser l'avenir du vignoble du Bien Unesco du Val de Loire : article en cours de parution /Colloque européen sur les paysages culturels viticoles : identités, enjeux et prospectives, Porto, Décembre 2021

Expertise ICOMOS

Coordination d'un groupe de travail ICOMOS/Centre du Patrimoine mondial de l'UNESCO sur les études d'impact patrimonial en France (2018- 2019).

