

Concours commun d'entrée  
aux écoles de paysage

**ENSP**

Versailles Marseille

**ENP**

Blois

**ENSAP**

Bordeaux

**ENSAP**

Lille

---

Dossier  
documentaire



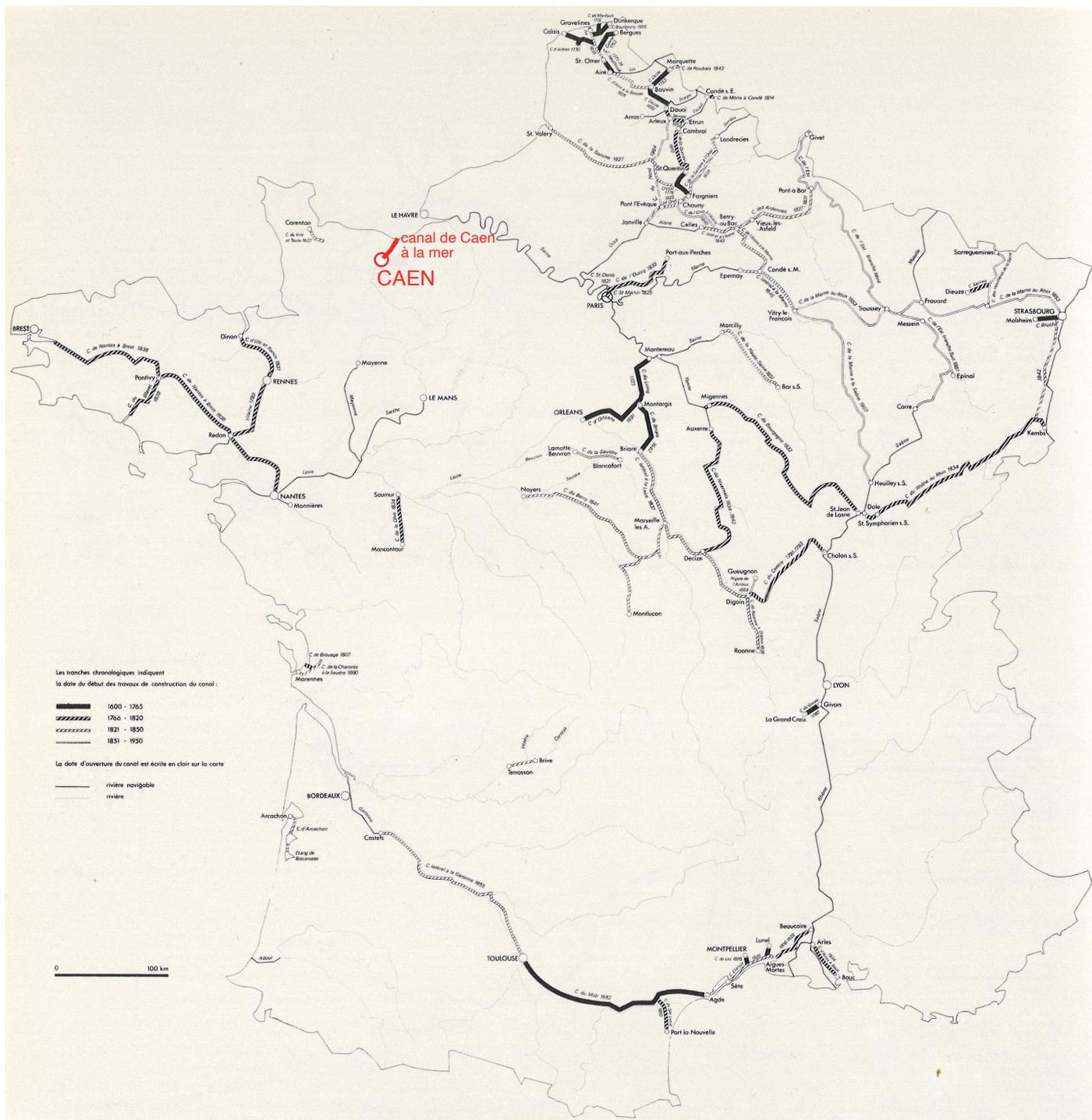
Ouistreham  
Plaine de Caen  
Canal de Caen à la Mer  
Écluse de Ouistreham  
Marais maritime  
Orne



1

1. Le débouché du canal entre la mer et l'Estuaire de l'Orne.  
Source : Port de Caen-Ouistreham [ <https://www.lantenne.com> ]

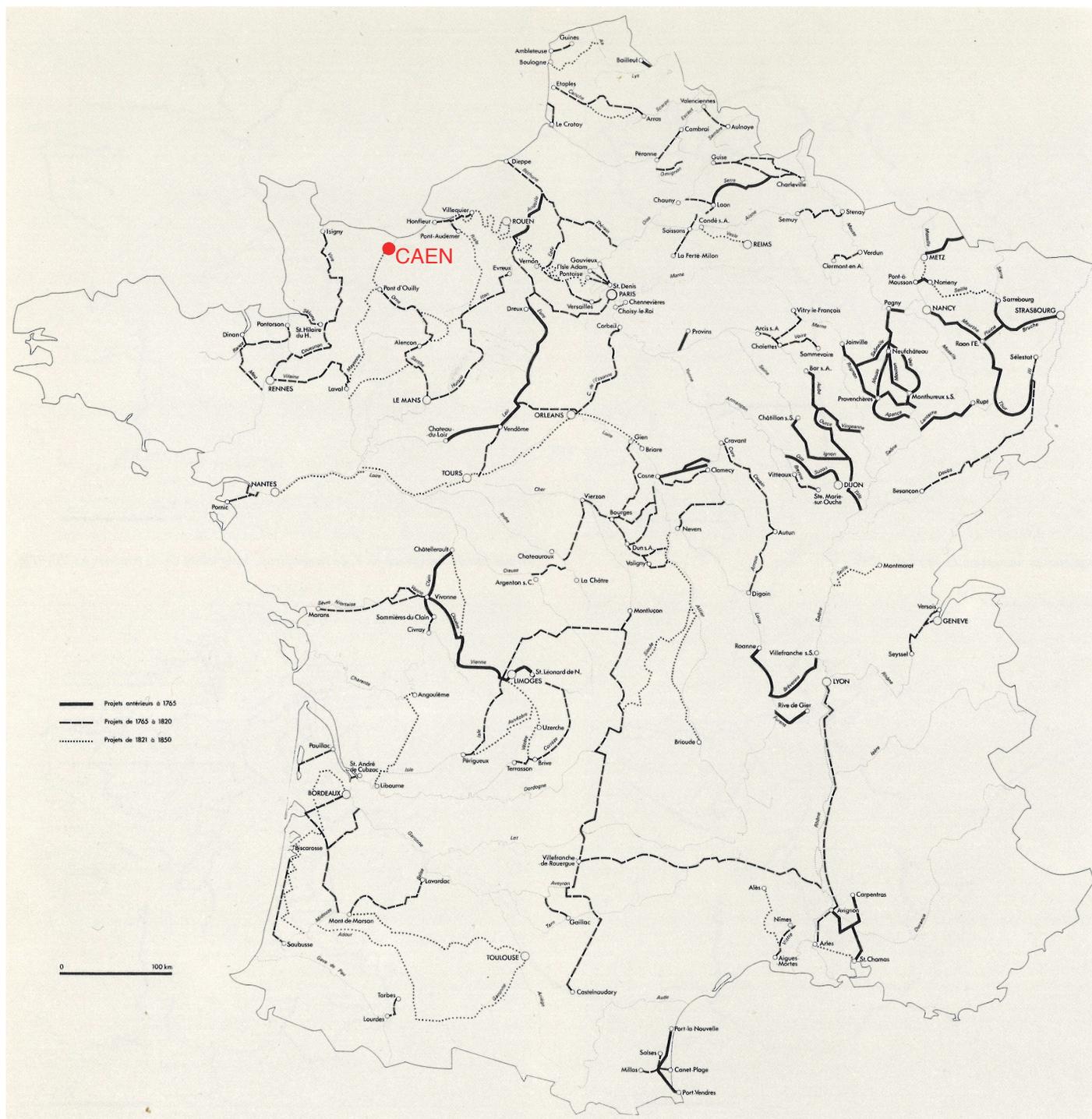
# Le canal de Caen à la mer : l'un des canaux du système de navigation français



1

1. carte historique des canaux.  
Source : catalogue de l'exposition « Un canal... des canaux... » qui s'est tenue du 7 mars au 8 juin 1986 dans le cadre de la Conciergerie. Pinon Pierre, *Un canal... Des canaux...*, éditions Picard, Juillet 2000.

# Projets de canaux non réalisés : au sud de Caen, de nombreux projets de canaux avortés



1

1. carte des projets de canaux non réalisés antérieurs à 1850.  
Source : catalogue de l'exposition « Un canal... des canaux... » qui s'est tenue du 7 mars au 8 juin 1986 dans le cadre de la Conciergerie.w Pinon Pierre, *Un canal... Des canaux...*, éditions Picard, Juillet 2000.

# Le canal de Caen à la mer en 2022, orthophotographie.



1

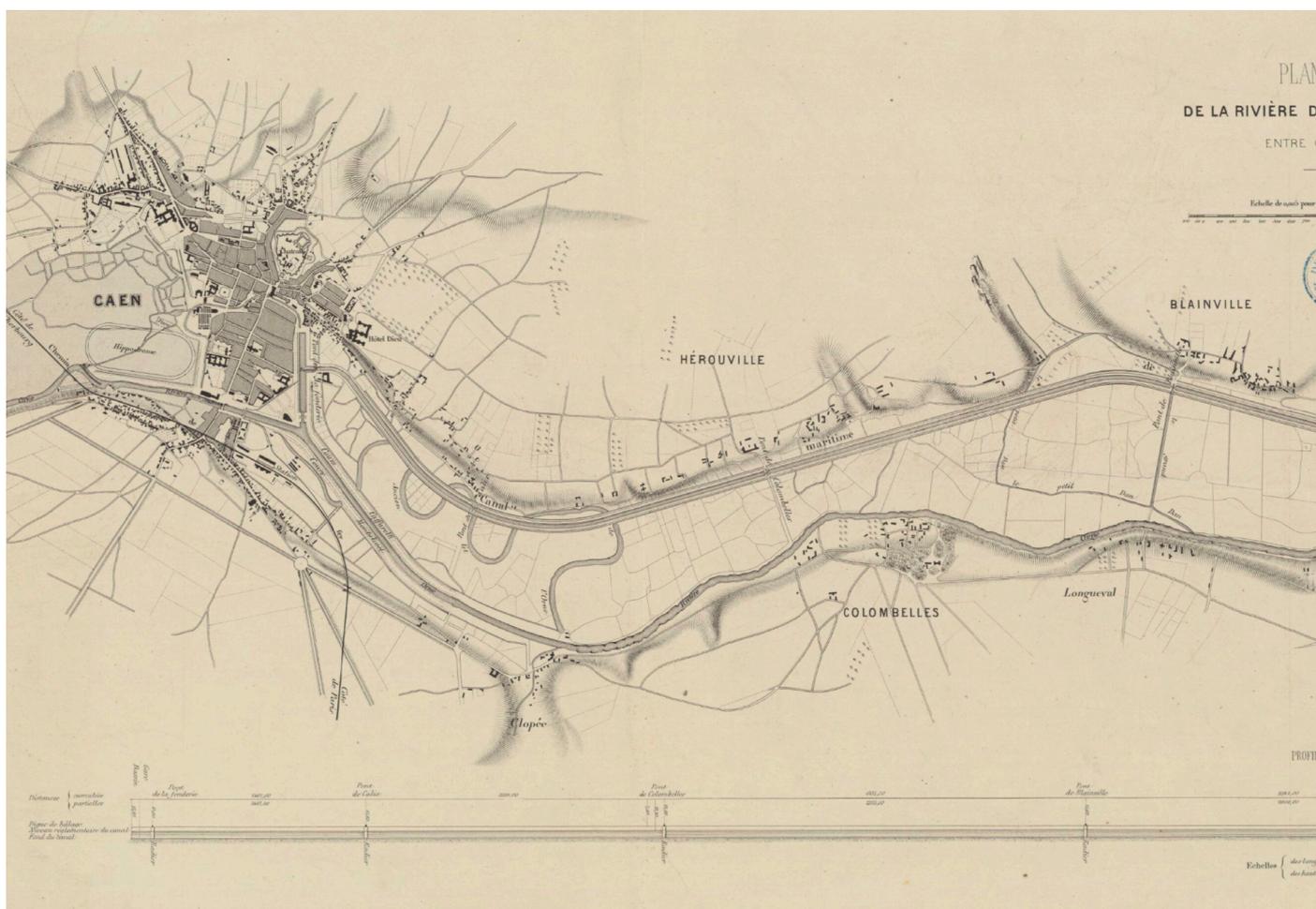
1. orthophotographie, échelle d'origine 25.000 eme  
Source : google earth



## Du projet Vauban (1679) à l'inauguration du canal (1857)

Le développement du port est lié aux améliorations de la navigation sur l'Orne. Jusqu'en 1798, il n'est envisagé que d'utiliser la rivière. Les projets tentent de supprimer les deux difficultés essentielles : un accès difficile par la mer, une hauteur d'eau insuffisante dans l'Orne.

L'embouchure est menacée par les bancs de sable alors que la fosse de Colleville est plus profonde et dégagée d'alluvionnements : on cherche donc à détourner l'entrée de l'estuaire dans cette direction, c'est-à-dire vers l'ouest. Pour rendre la rivière praticable, en dehors de l'influence des marées, des écluses en aval doivent maintenir un niveau d'eau constant. Ce n'est qu'en 1798 que le projet de l'ingénieur Cachin vient rendre définitivement ces recherches obsolètes par l'idée novatrice d'un canal latéral à la rivière.



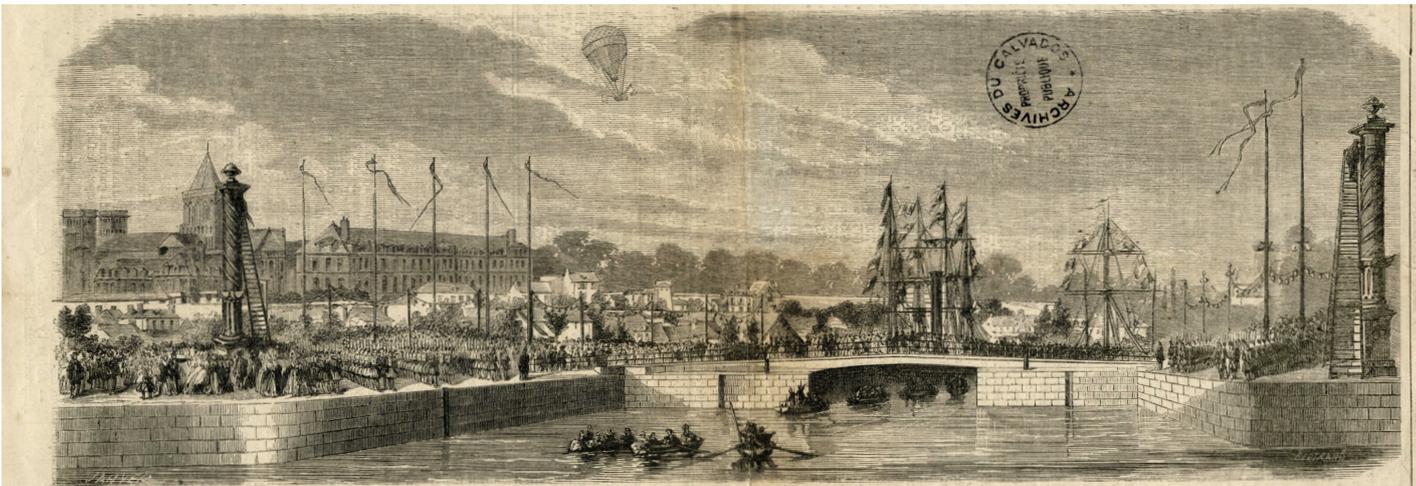
1

2

1. Texte issu de l'ouvrage : *De Caen à la mer*, Archives départementales, Conseil général du Calvados, 1995.  
 2. plan et coupe de la rivière d'Orne et du canal entre Caen et la mer, 1857, gravée chez Herard Bonaparte.  
 échelle, originelle : 200 eme  
 Source : gallica



# Inauguration du canal il y a 160 ans



Inauguration du canal de Caen à la mer. 23 août 1857

lation de 1709 à 1857, et il est raisonnable de penser que Paris a dû suivre la même progression. Cette ville, ayant aujourd'hui environ 1,200,000 habitants, aurait employé un siècle et demi à se doubler; mais l'accroissement a marché d'une manière bien plus rapide de 1825 à 1857 que de 1709 à 1825; au bout de cette dernière période, Paris comptait environ 800,000 habitants, et de 1825 à ce jour il a augmenté de moitié, en trente-deux ans! Mais cette progression n'est encore rien auprès de la marche ascendante des environs de Paris. Qu'on se rappelle Saint-Denis avec ses 4,400 habitants, en 1825, et qui en a aujourd'hui 15,700! Et Belleville, et Batignolles, et Neuilly, et la Chapelle Saint-Denis, et la Villette, qui n'étaient

1 Le Décembre de 1709, auquel nous avons beaucoup fait usage dans ce travail, se fait sur le chiffre de la population de Paris il a toujours été très-facile de l'évaluer.

Indépendamment de la petite banlieue, Paris a encore des déversoirs un peu plus éloignés, où émigre une population toute parisienne: ce sont Fontainebleau, Versailles, Saint-Germain; ces trois villes ne formaient pas, en 1709, un chiffre de 6,000 habitants; elles en ont aujourd'hui près de 60,000!

J. BAISSAS.

### Inauguration du canal de Caen à la mer.

Caen, la ville des nombreuses églises, des vastes et riches monastères et des pittoresques maisons en bois sculpté, Caen a toujours été une cité prôtérienne: avant d'être le siège d'une Cour d'appel, elle avait été, sous ses ducs normands, le siège d'un Echiquier. Elle a toujours été une ville académique: célèbre par ses écoles, elle ne l'était pas moins par ses sociétés savantes et p

triel et commercial de premier ordre. Son port communique aujourd'hui avec la mer par un canal accessible aux bâtiments de 200 à 300 tonneaux. Ce grand travail, qui a duré près de vingt ans, a été inauguré le 23 août dernier, et avec lui une ère de nouvelles prospérités pour le pays.

A dix heures et demie du matin, trois steamers, l'Orne, l'Éclair et le Porteur, richement pavés et décorés de verdure et de fleurs, s'éloignaient de Caen au bruit de l'artillerie et aux acclamations de la foule.

Sur l'Orne, l'un des vapeurs de la Compagnie des paquebots du Havre à Caen, que l'administration avait affecté pour cette solennité, se trouvaient les autorités du portement et de la ville, M. l'évêque de Bayeux et de Caen, avec les dignitaires du clergé de Caen, le préfet du conseil général, qui venait d'ouvrir sa session an-

qu'allait commencer la cérémonie. Une foule compacte se pressait sur les quais, ornés de mâts avec banderoles et guirlandes de feuillages, d'emblèmes et d'écussons. Le clergé de la localité, groupé autour de sa croix d'argent et de sa lumière écarlate, rappelant la stèle traditionnelle des martyrs, attendait le premier pasteur du diocèse au milieu du quai principal, d'où le prélat prononça la bénédiction préalable sur les eaux de la mer.

Les deux principaux steamers, prenant alors deux navires de commerce à la remorque: l'Eugène-Edmond, brick armé par la maison Ch. Paulmier, de Caen, et une embarcation norvégienne chargée de bois du Nord, ramènent leurs feux et entrent dans le canal, aux vivats de la foule mêlés aux salves de la fusillade et de l'artillerie.

Ce fut entre deux rives où les populations étaient ac-

1

3

2

1. Gravure représentant l'inauguration du canal de Caen, le 23 août 1857  
Source : Archives CPIE Vallée de l'Orne
2. Article du Monde illustré, 23 août 1857. Gravure sur bois, Jahyer.  
Source : Archives départementales du Calvados
3. Affiche de la fête de l'inauguration du canal, mairie de Caen.  
Source : Archives départementales du Calvados

**MAIRIE DE CAEN.**

**FÊTE**  
 DE  
**L'INAUGURATION DU CANAL**  
**DE CAEN A LA MER,**

LE DIMANCHE 25 AOUT 1857.

**LE MAIRE DE LA VILLE DE CAEN,**

*Chevalier de la Légion-d'Honneur,*

Après s'être concerté avec les **Autorités Civiles, Ecclésiastiques et Militaires,**

A l'honneur de faire connaître à ses **Concitoyens** les dispositions arrêtées, pour la **Fête de l'inauguration du Canal de Caen à la Mer :**

**DÈS LE MATIN,** tous les navires seront pavoisés.

A **DIX HEURES,** les principales **Autorités** quitteront la **Préfecture** pour se rendre sur le quai de **Juillet** et s'embarquer avec **Mg<sup>r</sup>. l'Evêque,** à bord du steamer *l'Orne*, afin de descendre la **Rivière** et de remonter le **Canal.**

Des salves d'artillerie annonceront le moment du départ.

A **MIDI,** une représentation gratuite sera donnée au **Théâtre.**

La cérémonie de la **Bénédiction** devant avoir lieu à la tête du **Canal,** près du pont tournant de **Courtonne,** le **Clergé** de toutes les paroisses de la **Ville** s'y trouvera réuni, à **5 heures 1/2,** pour recevoir **Mg<sup>r</sup>. l'Evêque.**

De nouvelles salves annonceront le retour du steamer et le moment de la **Bénédiction.**

A **SIX HEURES,** aura lieu à la **Mairie,** dans la **Salle des réunions publiques,** le banquet offert par la **Ville.**

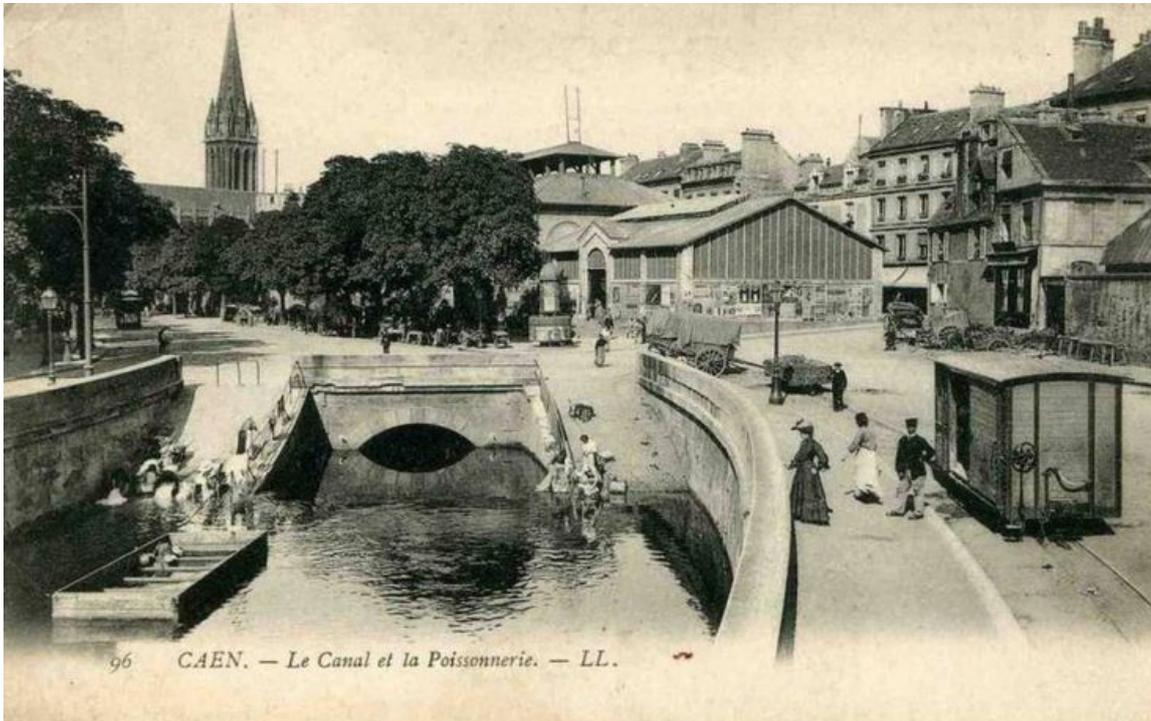
LE **SOIR,** l'**Hôtel-de-Ville** et la **Salle de Spectacle** seront illuminés, et une illumination vénitienne ornera tout le pourtour du **Bassin.**

A **NEUF HEURES,** un grand feu d'artifice, donné par le **Commerce,** sera tiré, près du **Bassin,** par **M. Aubin,** artificier de la ville de **Paris.**

A l'**Hôtel-de-Ville,** le 18 août 1857.

**F.-G. BERTRAND.**

# Les paysages du canal aux XIXe et XXe siècles



1	3
2	4

1. Carte postale du canal de Caen à la mer au niveau de la poissonnerie de Caen. Source : WikimediaCommons
2. Carte postale du canal de Caen à la mer au niveau du pont de Colombelles à Hérouville-Saint-Clair. Source : collection Valery Lebigot.
3. Carte postale du canal de Caen à la mer au niveau du pont de Bénouville aujourd'hui détruit. Source : collection Valery Lebigot.
4. Carte postale du canal de Caen à la mer au niveau du pont à l'écluse de Ouistreham. Source : <http://bateauduhavre.over-blog.com>



# Les paysages traversés par le canal



1	2
3	4

1. Vue sur Caen depuis l'île de Caen. Caen. Domaine public.
2. Bassin d'Hérouville. Vestige de la Société Métallurgique de Normandie. Source : wikimapia
3. Vue sur Bénouville à proximité du Pegasus Bridge. Source : google earth.
4. Les cuves de carburants de la ZA du Maresquier. Domaine public.



5	6
7	

5. Route de la Pointe du Siège à Ouistreham. Source : google earth.  
6. Vue sur Ouistreham depuis la jetée Paul Emile Victor. Source : google earth.  
7. Plage à Ouistreham. Source : <https://www.monnuage.fr/>

# Les paysages vus depuis les ponts sur le canal



1	2
3	4

1. Vue depuis le pont de la Fonderie. Caen. Source : Google earth.
2. Vue depuis le Viaduc de Calix. Hérouville-Saint-Clair. Source : Google earth.
3. Vue depuis le Pont de Colombelle. Hérouville-Saint-Clair. Source : Google earth.
4. Vue nord depuis le Pegasus Bridge. Bénouville. Source Google earth.



5	6
7	

5. Vue sud depuis le Pegasus Bridge. Bénouville. Source : Google earth.  
6. Vue depuis Écluse de Ouistreham 1857. Ouistreham. Source : Google earth.  
7. Vue depuis Écluse de Ouistreham 1857. Ouistreham. Source : Google earth.

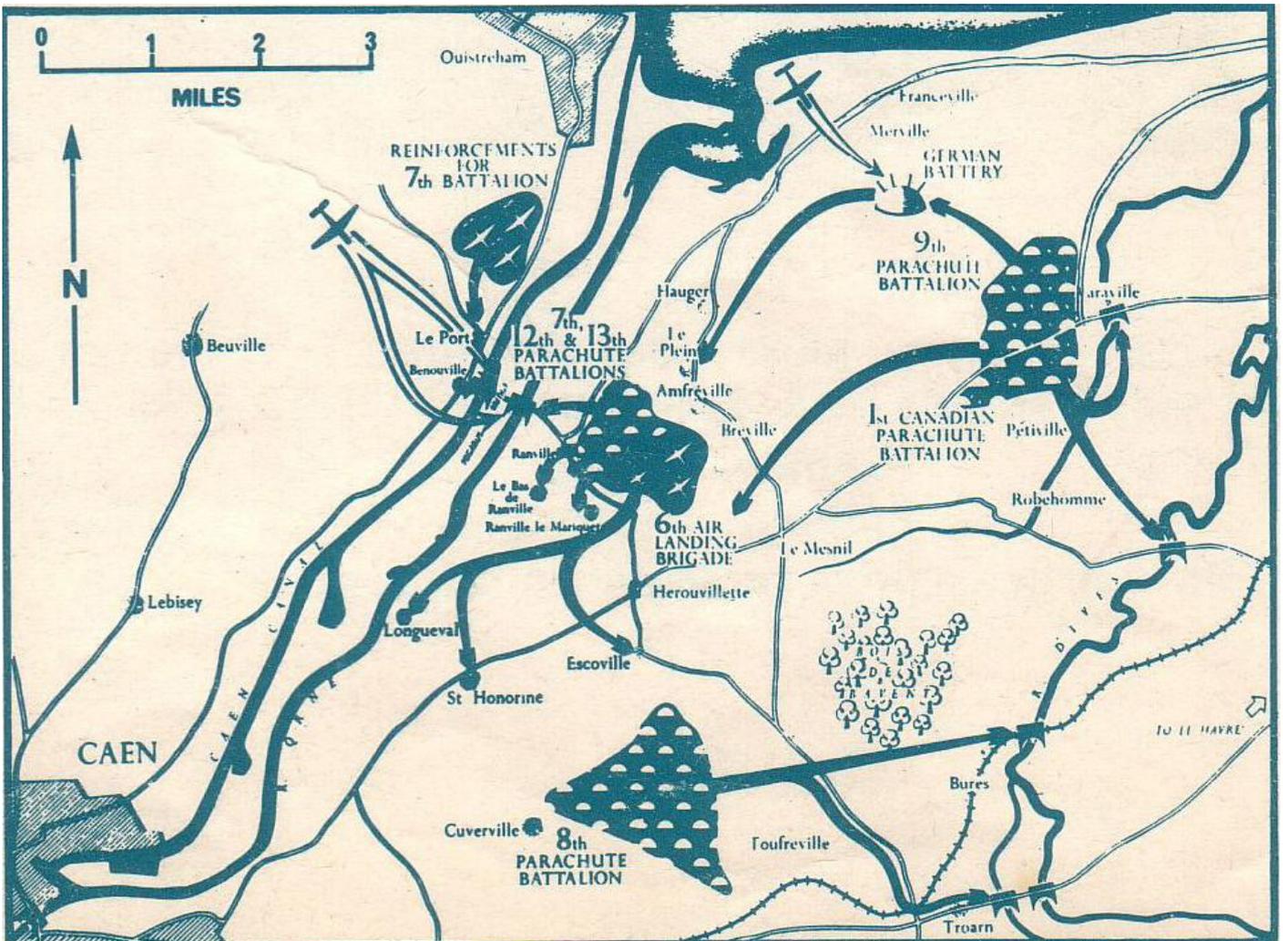
# Pegasus Bridge à Bénouville : un pont stratégique aux abords de la ville de Caen

Pegasus Bridge est le nom qu'a reçu, après les opérations du 6 juin 1944 pendant la Seconde Guerre mondiale, le pont de Bénouville en l'honneur des soldats britanniques dont le cheval ailé Pégase était l'emblème. Ce pont, rendu célèbre grâce au film « Le jour le plus long » de D. ZANUCK sorti en 1961, fut le premier pont libéré en 1944. Il s'agit d'un pont basculant initialement construit en 1935, l'original a été remplacé par un nouveau pont similaire mais plus long en 1994.



1	2	3
	4	

1. Pegasus Bridge, à Bénouville, s'ouvrant pour laisser passer le Boëdic. Domaine public
2. Pegasus Bridge, le 9 juin 1944. Domaine public
3. Affiche du film *Le jour le plus long*, à l'occasion du 40ème anniversaire du débarquement. Film réalisé par Ken Annakin, Andrew Marton, Bernhard Wicki, Gerd Oswald et Darryl F. Zanuck, d'après le livre homonyme de Cornelius Ryan, publié en 1959.
4. Carte des opérations du débarquement à Merville, Bénouville et Ranville. Source : Mémorial Pegasus, Ranville.



# Le port de Caen-Ouistreham



## Port aval

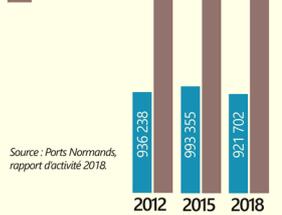
### 1 Terminal Transmanche

Superficie : 15 ha  
 Type de trafic : passagers, camions, voitures  
 Type de navires : ferries  
 3 - 4 rotations journalières,  
 5h45-7h de traversée  
 Port desservi : Portsmouth (UK)

1<sup>ère</sup> ligne de ferry transmanche en volumes, hors Détroit

## Traffic passagers et fret du port aval

Passagers (nbr)  
 Fret (tonnes)

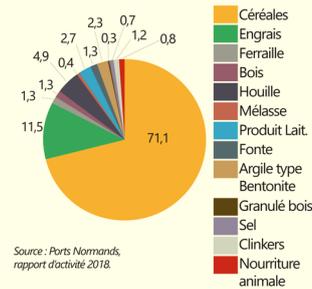


Source : Ports Normands, rapport d'activité 2018.

Terminal portuaire  
 Zone urbanisée  
 Limite communale  
 Voie routière majeure



## Part des marchandises transbordées dans le trafic total du port amont en 2018 (%)



Source : Ports Normands, rapport d'activité 2018.

## Port amont

### 2 Terminal de Ranville

200 m de quais, 6 m de tirant d'eau

### 3 Terminal de Blainville

636 m de quais, 9,10 m de tirant d'eau  
 Accueil des marchandises en vrac : bois, ferrailles, tourteaux, céréales...

### 4 Bassins de Calix et d'Hérouville

370 m de quais, 8,95 m de tirant d'eau  
 Terminal multi vrac à Hérouville  
 Terminal vrac liquide à Calix  
 Reçoit engrais grâce à une unité de stockage de 8 000 m<sup>3</sup>  
 Accueille les services de l'administration portuaire

### 5 Nouveau bassin

1075 m de quais, entre 3,8 et 7 m de tirant d'eau  
 Accueille les navires de prestige, les navires de croisières (220 passagers en moyenne), les voiliers de course et les yachts.

1	2	4
3		

1. Les quais de Blainville depuis l'ancien chemin de halage. Source : wikipedia.
2. Brittany Ferries à Ouistreham. Source : Bertrand Fizel, 2022.
3. Organisation des terminaux portuaires du port de Caen-Ouistreham et principaux trafics en 2018. Source : P.BUELON, F. Turbout, *Le port de Caen-Ouistreham, porte d'entrée sur l'Angleterre* 2020.
4. Article sur l'extension du port. Source : *De Caen à la mer*, Archives départementales, Conseil général du Calvados, 1995.



La passerelle ferry, 1992. D.D.E.

## De Caen à Ouistreham : l'extension du port

Les travaux d'amélioration et d'extension du port continuent après la phase de reconstruction d'après-guerre (II<sup>e</sup>, III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> plans). Les écluses de Ouistreham sont modernisées (1972-1973). Le quai de Calix est aménagé avec un équipement Ro-Ro<sup>44</sup> pour le déchargement et le chargement des navires.

### Les passerelles transmanche

Mais le port décline et, à partir de 1968, Caen rétrograde au 8<sup>e</sup>, puis au 10<sup>e</sup> rang derrière Bayonne. Pour lutter contre la diminution des activités portuaires, la création d'une passerelle transmanche est décidée en 1982 ; et aujourd'hui, en 1995, le port de Caen n'est plus à Caen : les zones portuaires sont établies le long du canal et le terminal ferry est à Ouistreham. Les deux passerelles « transmanche », inaugurées en 1986 et 1992, fixent désormais dans l'estuaire de l'Orne la plus grande partie des activités portuaires. Peut-être n'est-ce que la réalisation de ce que constatait François-Hyacinthe Polchet le 17 novembre 1747 en parlant de la nécessité d'un port à Ouistreham : « lieu de retraite pour les navires du roi ; port d'où l'on peut sortir et croiser en tous temps ; port de constructions, base

facilitant le trafic par la Seine ». Il ajoutait que l'on pourrait « donner la chasse aux corsaires Anglais, permettant de seconder une flotte qui partirait de Brest ou autres lieux, ce qui ferait la sûreté de la Manche »<sup>45</sup>.

### L'ensemble portuaire actuel

Les écluses de Ouistreham permettent aujourd'hui l'accès des navires de 28 et 30 000 tonnes chargés de 20 000 tonnes de marchandises. L'écluse ouest mesure 225 mètres sur 28,45 mètres, l'écluse est mesure 181 mètres sur 18,80 mètres. Le tirant d'eau dans le canal varie de 8,95 mètres à 8,60 mètres, toujours en eau douce.

A hauteur de Ranville un « yard » a été aménagé sur 40 000 m<sup>2</sup> pour les transporteurs. Des entreprises d'affrètement y construisent des hangars. Le quai de Blainville, long de 615 mètres, est destiné aux céréales ; il est équipé de six grues de 3 à 6 tonnes et de deux portiques de chargement pour les céréales. Le quai accueille aussi les conteneurs, les marchandises diverses et les colis lourds, le bois et le vrac.

La situation du bassin d'Hérouville est bien différente : lié à la S.M.N., ce bassin est aujourd'hui entièrement abandonné<sup>46</sup>, les équipements

sont détruits, ou dispersés, ou plus simplement laissés à l'abandon.

Le quai de Calix et le poste roulier (il a un accostage Ro/Ro à niveau d'eau constant) sont spécialisés dans la manutention des produits « sous-froid ».

Le Nouveau Bassin, à proximité de Caen, est désormais le plus vieil équipement du port. Il continue en pleine ville de recevoir les charbons et les bois.

Le Bassin Saint-Pierre, lieu historique du port, est dévolu aux loisirs : c'est un port de plaisance au cœur de la ville<sup>47</sup>.

Ainsi le développement du port de Caen peut-être résumé en trois phases : Jusqu'en 1857, affirmation d'une vocation portuaire ; entre 1857 et 1986, abandon du centre ville par les activités maritimes au profit des rives du canal ; depuis 1986, concentration des activités dans l'estuaire. Caen n'est plus un port, mais il existe désormais une zone portuaire entre Caen et la mer.

44. Roll on-Roll off : système de déchargement et de chargement des bateaux en continu.

45. Arch. dép. Calvados, C 4090.

46. La fermeture de la S.M.N est intervenue en 1994.

47. Chambre de Commerce et d'Industrie de Caen.

# Reconquête d'une ancienne friche du Canal à Hérouville-Saint-Clair

**« Habiter l'estuaire de l'Orne au cœur de la nature métropolitaine et des paysages extraordinaires de Caen la mer est une exception et un privilège. Presque comme une île, l'éco-quartier Archipel propose de composer avec la dimension du fleuve et l'écosystème de l'estuaire »**,

Thierry Laverne, paysagiste du projet

« Il faudra encore patienter un peu pour voir la proue de ce nouveau quartier poindre à l'horizon. Mais en cabine, l'appareillage ne semble plus tarder. Mercredi 23 février 2022, le maire d'Hérouville Saint-Clair, Rodolphe Thomas, et des représentants de Nexity, l'aménageur à la barre, ont présenté Archipel, le futur écoquartier qui va sortir de terre à partir de 2023 sur la presqu'île. Le futur terrain de jeu des promoteurs se situe à environ 3 km au nord-est, à vol d'oiseau, du bassin Saint-Pierre de Caen. En face, les rives du quartier hérouvillais de Montmorency. C'est un paysage inédit qui doit émerger ces prochaines années, sur cette ancienne friche industrielle de la Société métallurgique de Normandie. Colombelles est toute proche. La partie hérouvillaise de la SMN servait jadis de port, notamment pour l'importation de la houille, si précieuse à l'activité industrielle. Déjà, plusieurs caractéristiques se dégagent, grâce au travail mené ces derniers mois par l'architecte Claire

Schorter, connue en France pour son aménagement du quartier Saint-Sauveur à Lille dès 2013, ou de l'île de Nantes depuis 2017, et par le paysagiste Thierry Laverne, qui a donné en 2015 une nouvelle dimension paysagère aux abords du parc des Expositions, et qui est actuellement très impliqué dans la transformation à venir de l'intérieur du château de Caen.

La première des particularités du projet ? Le quartier sera divisé en quatre îlots, séparés par de petits chenaux, comme un écho évident au caractère maritime de Caen la mer, et plus lointain aux villes nordiques. D'où le nom d'Archipel. Les trois chenaux dessinent les rives des hameaux qui comprendront environ 300 logements chacun. Ces quatre îlots représentent chacun environ 3 ha, sur une zone d'aménagement concerté d'environ 22 hectares. Les 10 hectares restant seront consacrés à des espaces verts.»

Article de presse, Par Maxence Gorregues

1

2

2

4

1. Citation de Thierry Laverne extraite de l'article : Kroun Virginie, Éco-quartier Archipel à Hérouville Saint-Clair (14) : un cocon dynamique au bord de l'eau, batiweb, 11 mars 2022

2. Article : Gorregues Maxence, Archipel, le quartier qui va émerger sur 4 îles à Hérouville : 1 300 logements à l'horizon, in Liberté le bonhomme libre, 2 mars 2022.

3. et 4. Source :groupement : LAQ Claire Schorter, ALPS - Thierry Laverne, Quand Même, groupement Aménagéo, Magéo, Ibatech, Burgéap et BIM in motio Alise



# Pêche, randonnées, activités nautiques une variété d'usages



Brochet



Sandre



Truite

1

2

3

4

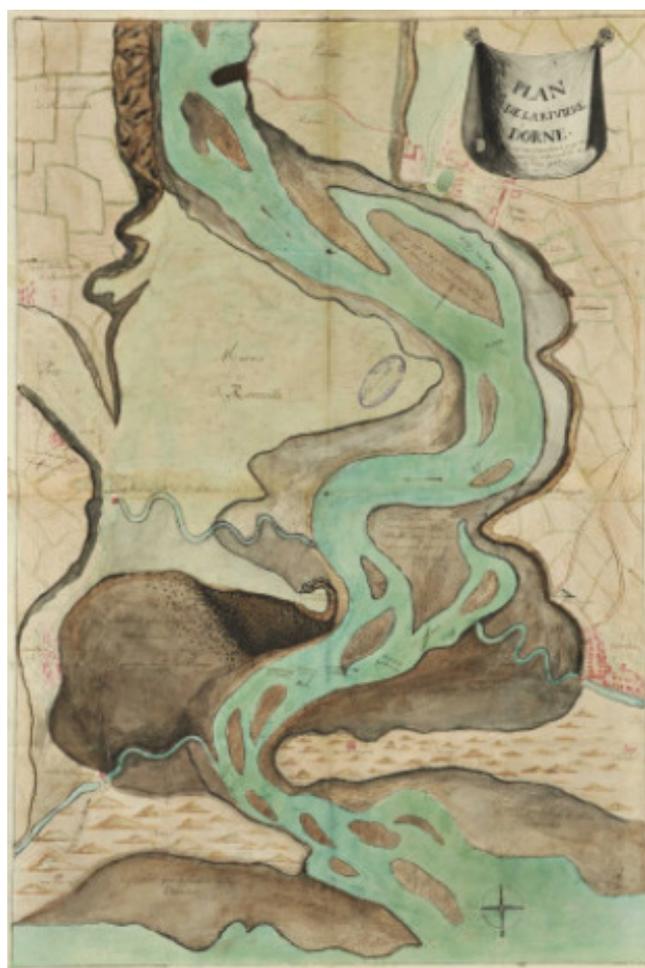
1. Pêcheur sur le canal de Caen à la mer, Ouistreham © Caen la mer / Les Conteurs.
2. Normandie Transpaddle 2016 sur le canal de Caen.
3. L'Hermione sur le canal de Caen à la mer le 14 mai 2019. Source : Calvados le département
4. Cycliste et joggeuse. Source : radio France, Jason Grönert, 2022



# Estuaire et baie de l'Orne, variété des paysages et richesses écologiques

Dans sa partie terminale débouchant en mer, le canal de Caen à la mer représente une interface séparant des paysages aux allures très contrastées : d'un côté un secteur très urbanisé et artificialisé (zones bâties et infrastructure portuaire de Ouistreham) ; de l'autre un secteur plus ouvert (Merville Franceville à Amfreville) montrant un paysage complexe de marais maritime et de dunes partiellement fixées, précédées de bancs de sable.

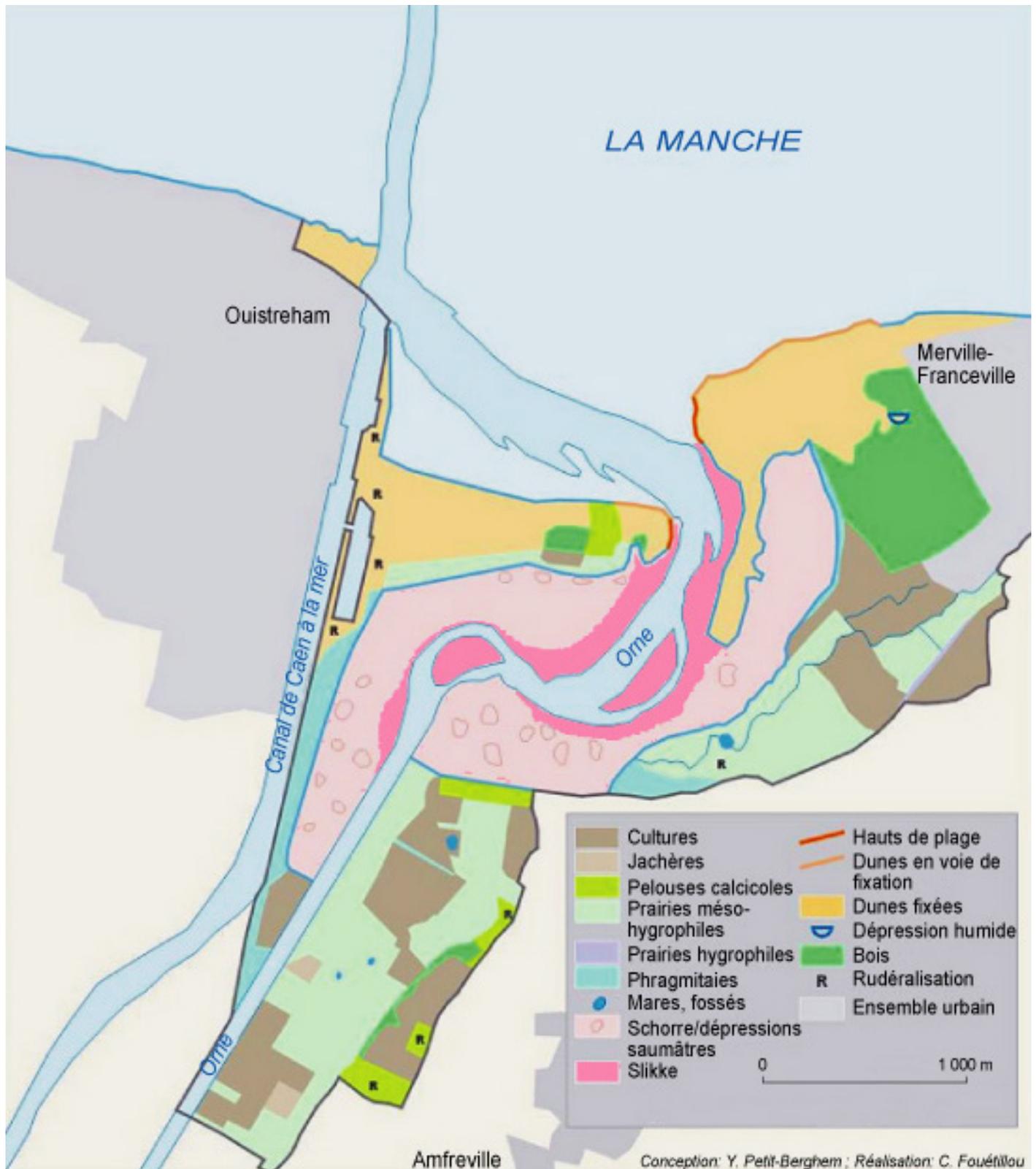
Ce secteur, lieu de rencontre entre les eaux douces et les eaux salées, constitue un estuaire caractérisé par une grande richesse écologique (flore littorale, réserve ornithologique).



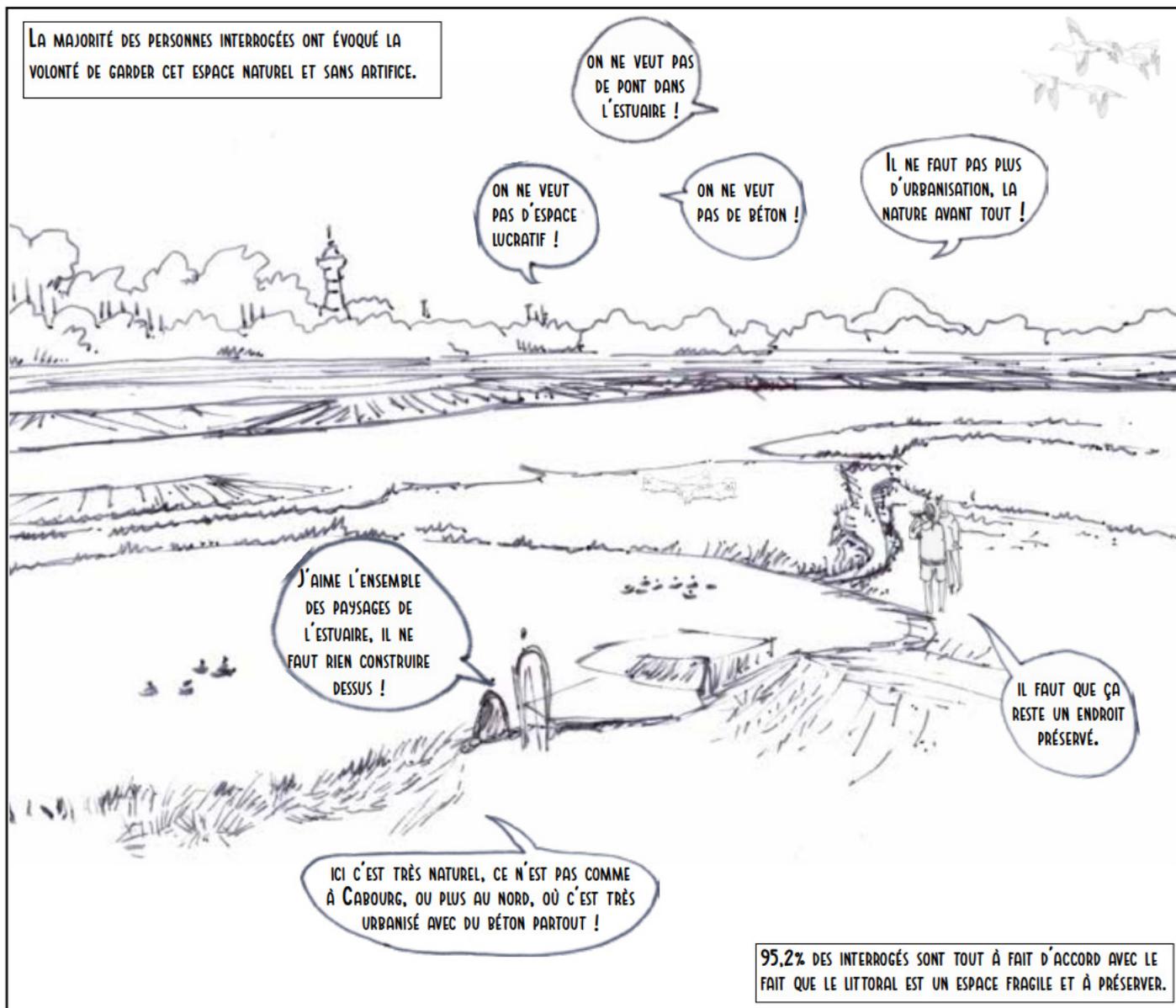
1	2
---	---

3
---

1. L'estuaire de l'Orne, espace naturel protégé Natura 2000.  
Source : Normandie Cabourg Pays d'Auge.
2. Plan de la rivière d'Orne, depuis son embouchure jusqu'au grand épi de Bénouville, 1725. Archives départementales du Calvados  
Source : Archives départementales du Calvados
3. Carte de la variété des paysages maritimes.  
Source : Petit-Berghem Yves, « Géographie historique d'un espace côtier : l'exemple de la basse vallée de l'Orne », Mappemonde, n° 80, vol. 4, 2005



# Perception des paysages littoraux et de leur évolution



« À peine avons-nous franchi le cordon de sable, que nous débouchons face à un paysage inattendu. Derrière nous la mer, la ville. Devant nous, une vaste prairie, des pépinières, des buissons, des bois... Trois ou quatre pas et des lapins apeurés détalent en toutes directions, leurs petites queues blanches en l'air, avec comme seul but la recherche d'une cachette pour mieux nous observer de loin. Alertés par leur course, des merles s'envolent, battant le rappel des passereaux vacant à leurs occupations dans les buissons. Nous sommes à la Pointe du Siège, à quelques kilomètres de Ouistreham et de Caen, mais il nous semble avoir changé d'espace ou de temps. Les lieux n'appartiennent plus à l'homme et à son agitation économique que

l'on aperçoit de la plage. Nous sommes des intrus en Terra Incognita. Des yeux nous suivent, des museaux au vent flairent nos odeurs alors que nous, yeux en alerte, nez dans les fleurs et index sur le déclencheur à l'affût d'un oiseau, d'un lapin ou d'un paysage changeant, progressons dans cette langue de sable. Le canal de l'Orne d'un côté, reste d'un projet napoléonien, l'Orne de l'autre, la Pointe du Siège n'est qu'une petite partie de cette déferlante verte, jaune et bleue qu'est l'estuaire de l'Orne. À la fois maîtrisée et « libre », l'Orne mêle ses eaux aux eaux du canal et de la mer. »

Isabelle Audinet



1

3

2

1. Projet Adapto Estuaire de l'Orne.  
Perception des usagers face au changement climatique  
Dans le cadre de ce projet, une enquête de perception sociale (188 questionnaires) a été effectuée durant l'été 2020.  
L'enquête s'est intéressée à la manière dont les paysages littoraux et leur évolution ont été perçus par les usagers par rapport au changement climatique.  
Source : Conservatoire du littoral

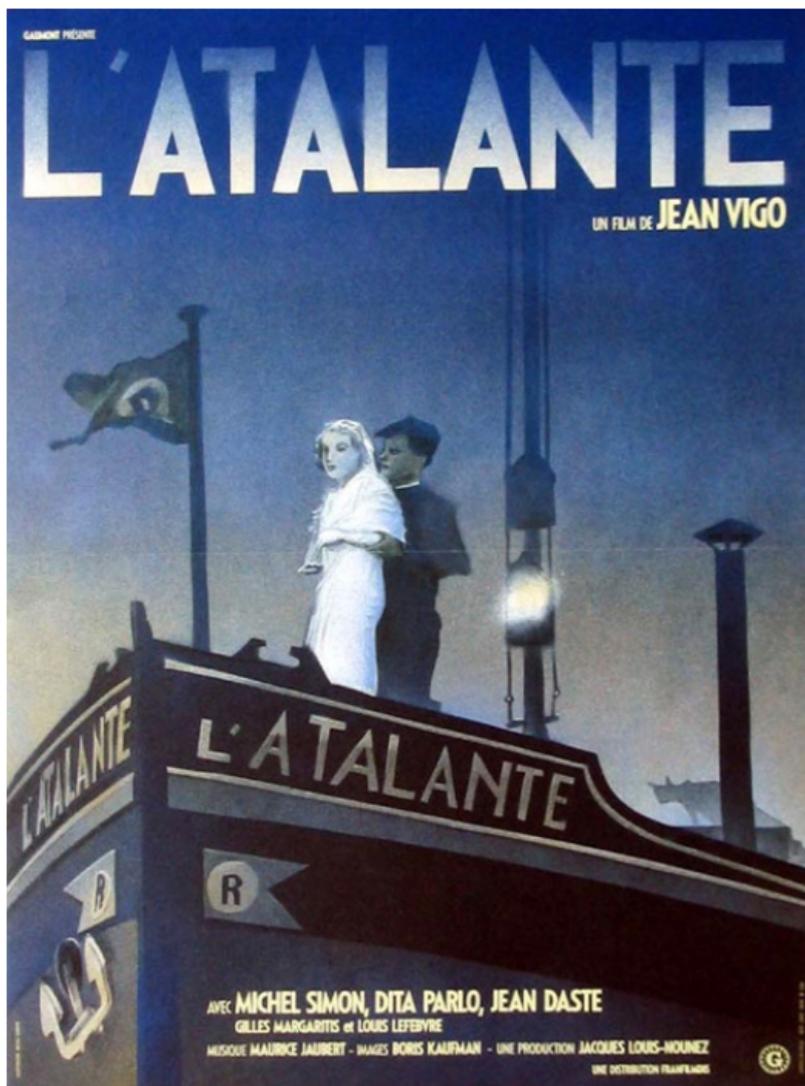
2. Source : Isabelle Audinet, Extrait tiré de « Patrimoine normand », n° 28, août-septembre 1999, p. 13.

3. Affiche de l'exposition « Debout les vaches, la mer monte ! » CPIE Vallée de l'Orne, Du 01/03/2022 au 22/04/2022. Source : CPIE Vallée de l'Orne

# L'Atalante

## film de Jean Vigo, 1934

Pour fuir la monotonie de sa vie au village, Juliette se marie avec Jean, un marinier qui navigue en compagnie du père Jules, un vieil excentrique, et d'un gosse, petit mousse de la péniche. La vie à bord de l'Atalante est monotone ; chacun s'adonne à ses activités : Jean se voue exagérément à son travail quitte à délaisser Juliette, qui entend tout réformer en se lançant dans un ménage inédit. Quant au père Jules, fantasque et créatif, il vit entouré d'une famille de chats et des objets qu'il amasse au fil des escales et qu'il bricole. Des tensions apparaissent.



1	2
	3
	4

1. Affiche du film l'Atalante, Jean Vigo, 1934.
2. Scène issue du film l'Atalante, Jean Vigo, 1934.
3. Scène issue du film l'Atalante, Jean Vigo, 1934.
4. Scène issue du film l'Atalante, Jean Vigo, 1934.

# André Derain

## Feuille d'un album de croquis, vers 1904-1906



1

1. Feuille d'un album de croquis, vers 1904-1906 André Derain  
Dessin.  
Aquarelle et encre de Chine sur papier  
Dimensions œuvre originale : 29,8 x 19,4 cm  
Non signé, non daté  
Fait partie de l'ensemble Carnet, reliure en toile noire peinte par  
l'artiste, comportant 311 feuillets dont 7 arrachés et 164 dessins.  
Collection Centre Pompidou

# Vincent Van Gogh

## Landscape with Canal and Sailing Boat, 1883

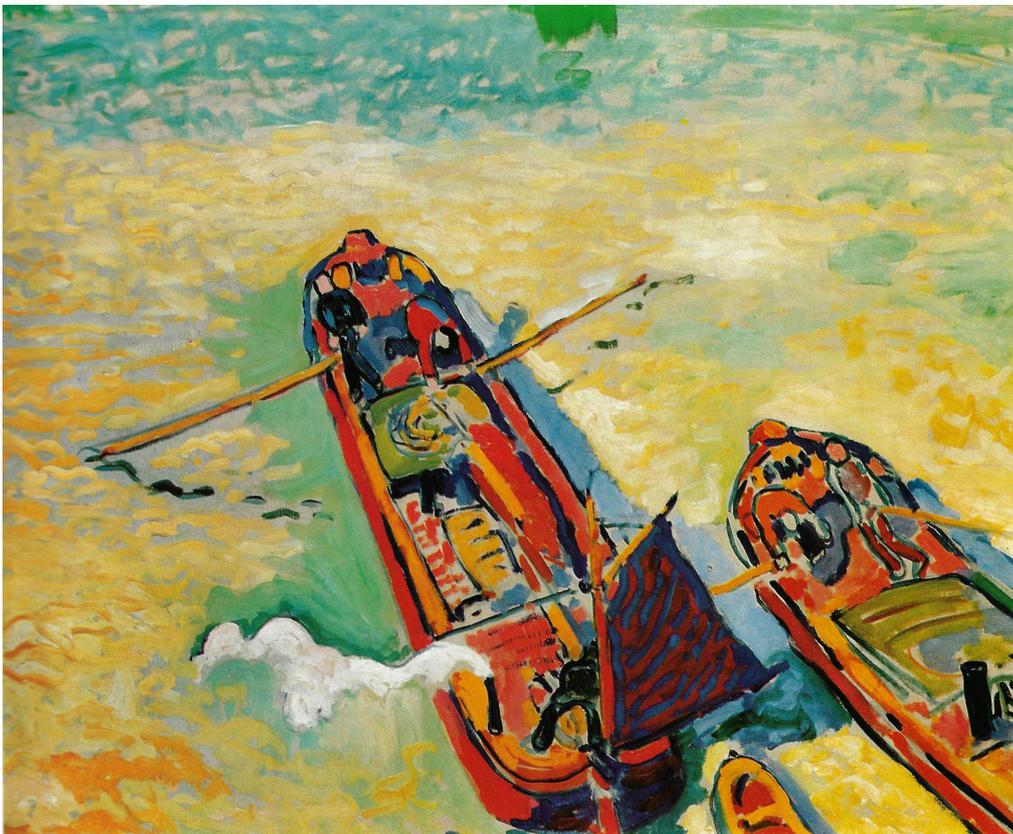


1

1. *Landscape with Canal and Sailing Boat*, 1883 Vincent Van Gogh  
Crayon, plume, pinceau et encre, aquarelle, sur papier  
Dimensions œuvre originale : 31.4 cm x 42.1 cm  
Van Gogh Museum, Amsterdam (purchased with support from the Vincent van Gogh Foundation and the Rembrandt Association)

# André Derain

## Les deux péniches, 1906



1

1. *Les deux péniches*, 1906, André Derain  
Huile sur toile  
Dimensions œuvre originale : 80 x 97,5 cm  
Appartient à la série des vues de Londres peintes sur commande pour Ambroise Vollard  
Collection Centre Georges Pompidou

# Rembrandt Canal with a Large Boat and Bridge, 1650



1

1. Canal with a Large Boat and Bridge, 1650, Rembrandt  
Gravure à l'eau-forte et pointe sèche  
Dimensions œuvre originale : 9.6 × 12.2 cm  
The Sylmaris Collection, Gift of George Coe Graves, 1920

# Nicolas de Staël

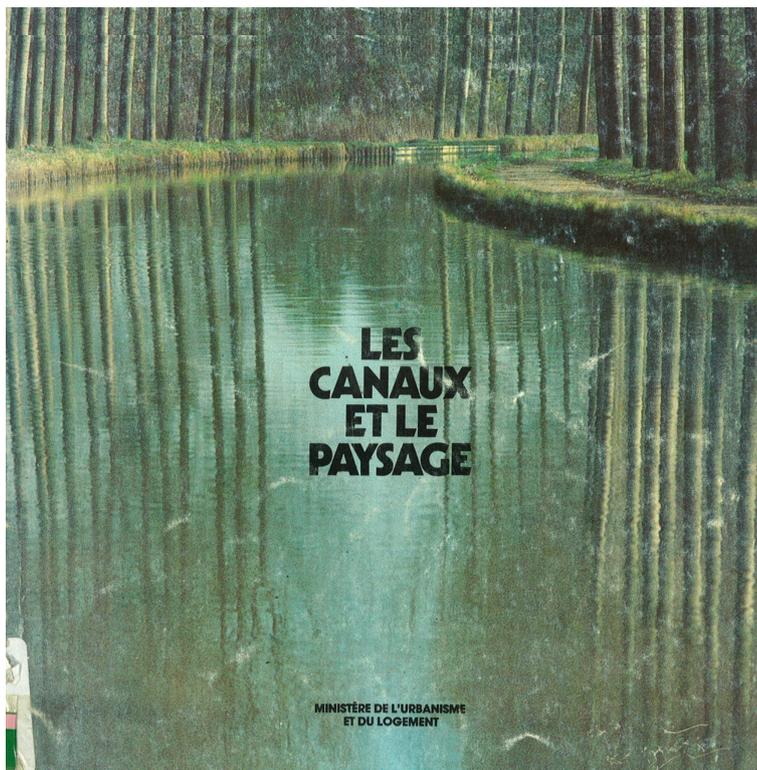
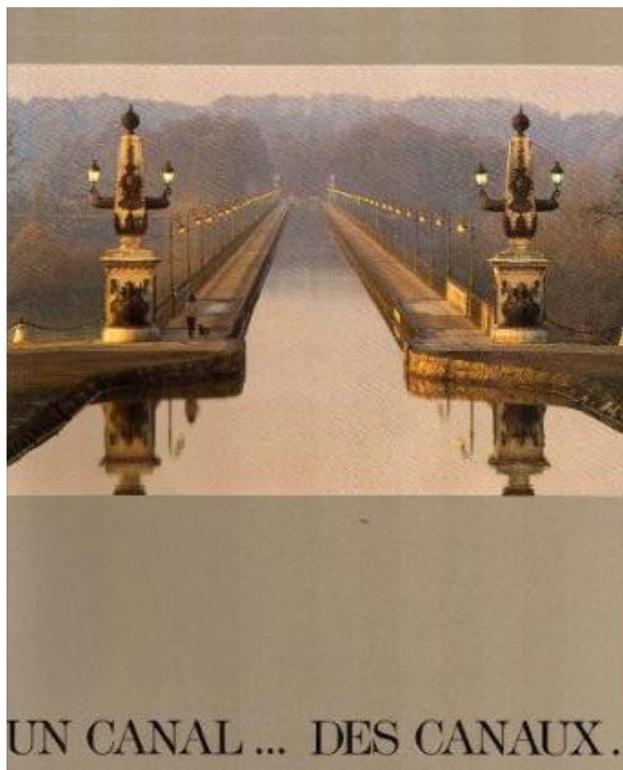
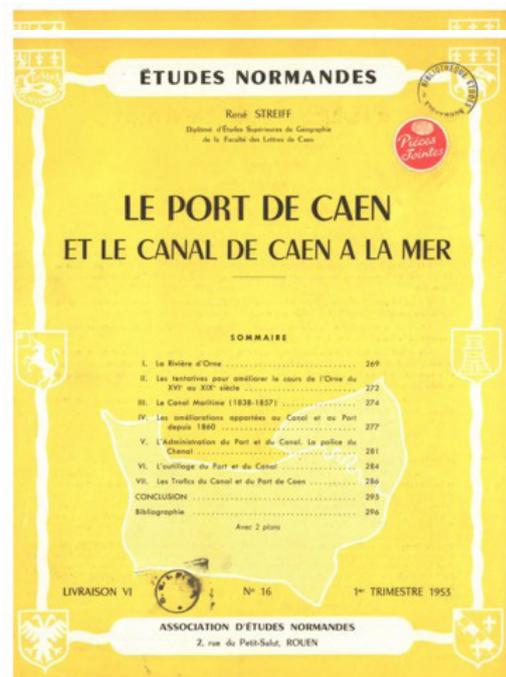
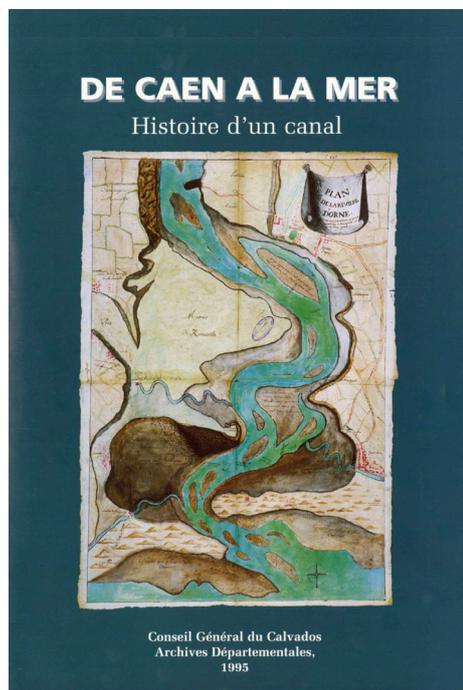
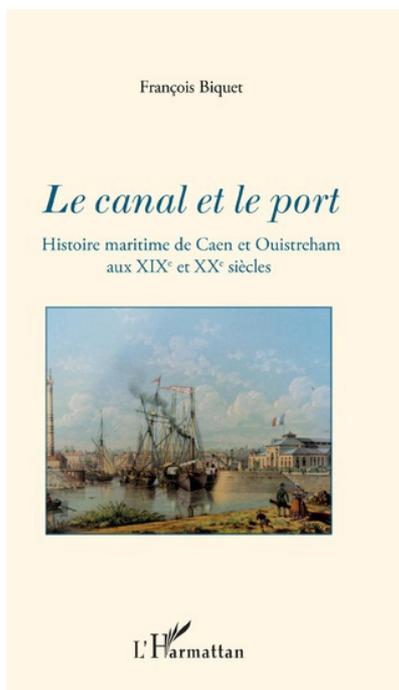
## Plage, 1952



1

1. *Plage*, 1952, Nicolas de Staël  
Huile sur toile  
Dimensions œuvre originale : 65 x 81 cm  
Ancienne Collection Jacques Dubourg, Paris

# Bibliographie succincte



1	2	3
4	5	

1. Biquet François, *Le canal et le port: Histoire maritime de Caen et Ouistreham aux XIXe et XXe siècles*, éditions L'Harmattan, 2018.
2. *De Caen à la mer*, Archives départementales, Conseil général du Calvados, 1995.
3. Streiff René, *Le port de Caen et le canal de Caen à la mer*, Études Normandes n°16, 1er trimestre 1953.
4. catalogue de l'exposition « Un canal... des canaux... » qui s'est tenue du 7 mars au 8 juin 1986 dans le cadre de la Conciergerie. Pinon Pierre, *Un canal... Des canaux...*, éditions Picard, Juillet 2000.
5. Kriegel Anne, Pinon Pierre, *Les canaux et le paysage*, Ministère de l'Urbanisme et du Logement, Paris, 1982.

Belle épreuve à tous



Archives départementales du Calvados