

Le NASHI

Echanges d'informations sur l'actualité du Potager du roi Numéro 7 - Septembre 2005

Un événement imminent : Versailles côté jardin, septembre 2005

par Manuel Pluvinage

Depuis plus d'un an déjà la Ville de Versailles, en collaboration avec le Château et l'Ecole du Paysage, a soutenu vigoureusement l'organisation d'un salon du jardin et du paysage du 14 au 18 septembre 2005. Ce salon qui comporte un volet professionnel et un volet grand public devait être organisé par un professionnel issu des anciennes équipes d'Urbavert.

Le volet professionnel est confirmé et aura lieu tout autour de la Pièce d'Eau des Suisses du 14 au 18 septembre et je tiens à votre disposition un assez grand nombre **d'invitations** si vous le souhaitez.

Le volet grand public, qui à l'origine comportait le financement de nombreux projets proposés par l'Ecole, a vu son ambition réduite de mois en mois faute de sponsors et d'exposants payants. L'organisateur a renoncé au projet début juin. Cependant, la mairie de Versailles, qui a déjà programmé toute une série d'événements autour de la cathédrale Saint-Louis, a demandé à l'Ecole de prendre à sa charge l'accueil de la manifestation grand public sur le site du Potager. En contrepartie, l'ENSP percevra les recettes des entrées et locations de stands.

L'Ecole a accepté mais les délais sont très courts. Ce rappel était nécessaire pour expliquer pourquoi malgré une genèse assez longue, les différents acteurs de l'Ecole n'ont pas été davantage sollicités.

L'important est donc pour septembre 2005 de **réussir cette manifestation** afin de pouvoir la pérenniser et d'engager davantage de projets représentatifs de l'Ecole pour les prochaines éditions.



En pratique :

- le salon grand public ouvert du vendredi 16 au dimanche 18 septembre de 10h à 18h.
- L'Ecole restera accessible sauf pour les parkings, supprimés du mercredi 14 septembre jusqu'au lundi 19. Un parking de remplacement gratuit sera mis en place au bout de la rue de Satory, devant le Palais des Congrès.
- Par ailleurs, tous les personnels de l'Ecole qui souhaitent travailler les 17 et 18 septembre sont les bienvenus. La rémunération des heures effectuées se fera autant que possible en heures supplémentaires.

Le Potager recherche également une **des saisonniers** supplémentaires jusqu'au 18 septembre. Toutes les idées pour utiliser au mieux cette manifestation pour le développement de la renommée de

l'Ecole sont les bienvenues, malgré ce calendrier si contraignant. Faites-moi part également par mail de vos idées ou de vos souhaits. m.pluvinage@versailles.ecole-paysage.fr

En direct du Potager

Bilan de l'orage du 23 juin 2005

Au jardin, certains fruits ont subi la grêle.

De nombreuses caves ont été inondées. Les marchandises (et livres) stockés pour le Potager ont pu être mis à l'abri grâce à une intervention rapide. Les salles d'archives ont aussi été inondées, quelques documents anciens et les archives situés du bâtiment Saint-Louis ont été endommagés.

On peut constater que le système d'évacuation du potager a bien fonctionné. Ce sont les installations reliées à la ville qui ont vu l'eau refluer avec force. Il faudra étudier avec la Sevesc la possibilité d'un clapet qui évite le reflux lors de saturation du réseau. Une vérification de tous les regards a été menée à la suite de cette réunion.

Où sont stockés les fruits ?

L'ascenseur qui mène aux caves réfrigérées de l'arboriculture fruitière étant hors d'usage, il a fallu élaborer une solution provisoire pour le stockage de la récolte 2005. Le maximum des fruits sera transformé, mais 10 tonnes environ doivent être conservées au froid, dans un camion réfrigéré loué et en remettant en service une ancienne chambre froide au sous-sol du Saint-Louis. Une réflexion approfondie doit être menée quant à l'ensemble des installations de production (stockage, calibrage, etc.) et pour qu'une solution à moyen terme – déménagement, réfection des lieux actuels... puisse être mise en oeuvre.

Du bon usage des animaux dans le jardin...

Le conseil du potager avait statué en juillet 2004 sur l'interdiction d'installer des animaux domestiques ou non dans l'enceinte de l'école et du Potager. On ne peut que rappeler à tous les occupants et visiteurs du site cette règle. Elle a été prononcée dans le souci du respect et de la sécurité du public, celui aussi du respect de la santé des animaux, et l'ENSP dégage sa responsabilité s'il y avait un problème relatif à ces animaux : chats, chiens...

A la découverte de potagers historique en Normandie, par Antoine Jacobsohn

L'équipe du potager est partie le 21 juin à la découverte de plusieurs jardins normands...

Château de Bosmelet

Le majestueux et imposant château de Bosmelet, qui date de 1632, est à l'écart du village d'Auffay. La grande perspective est remarquablement travaillée : l'aménagement des terre-pleins différent selon la façade principale accentue l'importance du château et manipule le regard du spectateur. Les petites perspectives, perpendiculaires à celle de l'axe central, n'apparaissent qu'au moment où on les croise. Malgré sa faible longueur, l'allée qui relie le Potager et la Basse-cour, à travers l'axe central, est une belle réussite et donne à réfléchir aux historiens de l'art des jardins comme à ceux de l'agriculture, sur la relation entre une œuvre d'art paysagère et un système de production (potager et basse-cour dans un parc de château).

Le « Jardin potager arc-en-ciel » dessiné et entretenu par Mme de Bosmelet avec l'aide de deux jardiniers, transforme ce qui aurait pu être un potager fleuri classique en un essai sur les couleurs. A travers la contrainte éminemment formelle de l'association de plantes par leurs caractéristiques colorées (regroupés sous quatre appellations : grenat, ambre, saphir et ivoire), c'est une question d'ordre général qui surgit. Existe-t-il des correspondances entre les goûts et les couleurs ? Est-ce que le rouge a un goût qui diffère du jaune, celles-ci du blanc ou du bleuté ? Il faudrait revenir à d'autres saisons pour voir évoluer les couleurs des plantes qui venaient, pour beaucoup, tout juste d'être mis en place.

Actuellement toutes les planches semblent être en creux. Rehausser certaines planches pourrait peut-être mieux faire apparaître des juxtapositions de structure des plantes et faire gagner quelques jours supplémentaires pour les plantes au printemps.



Madame de Bosmelet nous fait découvrir son potager

Château de Miromesnil (76550 TOURVILLE-SUR-ARQUES)

Le château, sur le plateau qui domine la rive droite de la Scie, est accueillant et sans prétention avec ses briques rouges, ses plantes grimpantes et ses aménagements divers. Le visiteur peut s'adonner à une contemplation paisible. Du côté de la cour d'honneur, le regard suit l'allée d'arbres pour se perdre au-dessus de l'horizon. De l'autre côté, c'est un grand clos parsemé de grands arbres. Ce n'est ni un jardin à l'anglaise - réplique de la « nature », ni un jardin à la française - essai formel. Dans ce parc se trouve un verger (essentiellement de pommiers en haute tige) qui n'a pas une fonction de production mais une fonction de support pour des plantes grimpantes, des rosiers, des clématites... Le long d'un des murs, des arbustes et des vivaces se côtoient sans chercher à être un « mixed border ».

Le Potager est une aile de la maison, au même titre que les communs auxquels il répond. Il est cultivé (avec l'aide de Madame Romatet) par les mêmes deux jardiniers que le restant du parc. Potager fleuri classique, les fleurs ne semblent rien enlever à l'espace productif, mais viennent plutôt le ponctuer, l'épicer (si je peux me permettre la métaphore). Ceux qui restent pour un repas ou une nuit à Miromesnil (qui fait table et chambre d'hôte) peuvent être assurés de savourer les productions de belle qualité du site.



Le Potager de Miromesnil est derrière le mur



L'allée centrale du Potager de Miromesnil

Collection Shamrock

(76119 VARENDEVILLE-SUR-MER)

Nous ne sommes pas venus ici pour visiter un potager, mais pour mieux connaître un genre, celui des *Hydrangea*, dont l'Hortensia fait partie. Au-delà de l'incroyable diversité botanique et horticole de cette plante, nous avons découvert un lieu mystérieux, une forêt de *Pawlonia* et un nouveau parc réussi.



La Collection Shamrock (sous les *Pawlonias*)

Le Bois des Moutiers

(76119 VARENDEVILLE-SUR-MER)

Nous étions venus visiter un parc et nous avons aussi découvert un potager. « La Roseraie de Mary », plantée en 1987, occupe le potager créé en 1898. Malgré sa construction à la fin du XIX^e siècle, et comme dans le cas des deux châteaux précédents, un potager de forme classique faisait partie intégrante du parc. Cerné de murs en brique et planté en forme de croix, le centre est occupé par un bassin. Quelques choux de Saint-Saëns se trouvent parmi les pieds de rosiers ainsi que quelques arbres fruitiers (en « croisillon ») rappellent la première fonction du lieu.

Deux commentaires d'ordre général après cette visite

Il faut féliciter Gérard Mallet, horticulteur de Saint-Saëns à la retraite. Dans les trois potagers normands que nous avons visités, tous ont en culture du chou 'de Saint-Saëns', chou de grande dimension (« monstrueuse »), d'origine normande. Gérard Mallet a sauvé cette variété de la disparition, la maintient au *Catalogue officiel* dans la catégorie « variétés pour

amateurs » et en fait très efficacement la promotion. Toutefois son succès particulier pose plus largement la question de la meilleure manière pour des potagers historiques de s'approvisionner en semences. Que pouvons-nous faire pour dépasser l'offre de Terre de semences, Baumaux et Ducrettet (qui est peut-être le plus satisfaisant)? Est-il nécessaire de dépasser cette offre ?

* Dans les trois jardins potagers et fruitiers que nous avons visités, ce sont les arbres fruitiers qui sont les plus négligés. L'arbre de haute tige à l'avantage

incommensurable de pouvoir être abandonné et ensuite repris sans grande difficulté. L'espalier, le contre-espalier, le gobelet ... ont l'immense désavantage que sans un entretien constant, annuel, ils deviennent rapidement grotesques. Ils ont leur charme, mais ils n'ont plus leur forme. L'art et la technique de la taille fruitière ont encore besoin d'être conservés, enseignés et pratiqués.

* Merci à Madame et Monsieur de Bosmelet, Madame Nathalie Romatet, Corinne et Robert Mallet pour leur accueil et leur temps.

L'EPOPEE DES COURGES, CULTURES ET CONSOMMATIONS EN EUROPE », UNE EXPOSITION DU 9 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE 2005,

Exposition préparée par Antoine Jacobsohn

Plus de 350 courges -potirons, citrouilles, giraumons, pâtissons, courges spaghetti, courges à moelles ou encore courgettes- exhiberont leurs formes, couleurs et dimensions prodigieuses. Peu étonnant alors que les courges inspirent de nombreux artistes tel Antoine-Nicolas Duchesne, un botaniste et jardinier Versaillais qui a sa place parmi les plus grands naturalistes du XVIII^e siècle. Pour l'exposition, le Potager du roi a réussi à réunir plus d'une dizaine de splendides reproductions d'aquarelles qu'Antoine-Nicolas Duchesne réalisa lorsqu'il cultivait des courges à Versailles dans les années 1770. L'exposition contera l'histoire des courges à partir de leur découverte aux Amériques et leur transport vers l'Europe par les Conquistadores à la fin du XV^e siècle et mettra en exergue l'évolution des courges en Allemagne, Italie, Hongrie, Angleterre et France. Au-delà de l'histoire botanique, l'exposition retracera aussi l'histoire culinaire des courges puisque les visiteurs pourront parcourir des recettes du XVI^e au XXI^e siècle et ainsi repartir avec de bonnes idées gourmandes

Vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 septembre : Fête des jardins gourmands

En partenariat avec le GNIS (Groupement national interprofessionnel des semences). Inauguration de l'exposition « L'épopée des courges, cultures et consommations en Europe ».

Prix d'entrée : tarif réduit pour tous les visiteurs (3 €)

Et la grande fête des Saveurs les 8 et 9 octobre

Au menu cette année : une exposition des illustrations du *Potager du roi* de Vincent Brunot (Gallimard/Carnets de jardin), du théâtre, de la danse, des stands de dégustation de produits du terroir, des producteurs régionaux, nationaux et internationaux et toujours l'exposition « L'épopée des courges » qui sera alimentée de nouvelles collections de courges... Rendez-vous donc au Potager du roi, les 8 et 9 octobre, pour faire le plein de ... Saveurs !

Journal préparé par Stéphanie de Courtois. Adressez moi vos contributions s.decourtois@versailles.ecole-paysage.fr pour la prochaine édition...