

24 et 25 septembre 2016
10e FESTIVAL PLASTIQUE DANSE FLORE
et
30 septembre et 1 octobre 2017
JARDINS OUVERTS D'ILE-DE-FRANCE, 1^e édition



Fidèle à son rendez-vous de septembre avec le Festival Plastique danse flore, le Potager du Roi sera habité le temps d'un week-end par une série d'installations et par des performances dansées. Cette année encore, le lieu exceptionnel qu'est le Potager du Roi a inspiré les artistes et influencé leur travail qui laisse une place importante au paysage. Cette 11e édition promet de belles découvertes !

QUE
ANSE
FLORE
11
PLASTIQUE
DANSE
ASTI
FLORE

Installations.

C'est le début du Portable Garden de Lois Weinberger. Cette installation qui durera un an propose au public d'observer les transformations qui s'opèrent dans le temps. L'action humaine se trouve limitée au simple aménagement de sacs remplis d'une terre locale. Arnaud Sallé, lauréat de la Villa Le Nôtre, propose Vanish, leave no trace. A l'abri d'un dôme végétal et musical dissimulé, aux perceptions ralenties, suspendues, d'éphémères présences (ou réminiscences, déjà ?) frôlent, résonnent, s'éternisent quelques instants, puis se dispersent, s'estompent, s'évanouissent, finalement. Et l'École supérieure de design et métiers d'art d'Auvergne propose cinq projets conçus en verre et crystal par des étudiants, sous la direction de Florence Béchet, Jérôme Bloux et Giulio Giorgi : Cherchez la petite bête !, Irrigation, Le Sentier, Louis 41 et UFOlie.



Crédits : Etudiants de l'École supérieure de design et métiers d'art d'Auvergne



Performances.

SAMEDI 23 SEPTEMBRE

11h : Visite du Potager – 60 min

14h : CAROLE PERDEREAU – OUEST – 40 min

14h30 : Visite du Potager – 60 min

15h : CESAR VAYSSIE – COPRODUCTION – 40 min

16h : GAELLE BOURGES et GWENDOLINE ROBIN – INCIDENCE 1327 – 30 min

16h : Visite du Potager – 60 min

17h30 : ANTONIJA LIVINGSTONE, JENNIFER LACEY and GUESTS – ÉTALE – 150 min

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

11h : Visite du Potager – 60 min

14h : LORENO DOZIO – OTOLITHES _ ON AIR – 30 min

14h : JAMES BACHELOR – DEEPSPACE – 40 min

14h30 : Visite du Potager – 60 min

15h : CESAR VAYSSIE – COPRODUCTION – 40 min

16h : LORENO DOZIO – OTOLITHES _ ON AIR – 30 min

16h : JAMES BACHELOR – DEEPSPACE – 40 min

16h : Visite guidée du Potager – 60 min

17h30 : VOLMIR CORDEIRO – L'ŒIL LA BOUCHE ET LE RESTE, version Balbi – 50 min

Entrée payante : 10 € tarif normal ; 5 € tarif réduit (étudiants, chômeurs, de 12 à 17 ans). Gratuit pour les - 12 ans
Pas de réservation, billetterie sur place
Vous aurez également accès à de la restauration légère sur place

Pour plus d'informations :
www.plastiquedanseflore.com

Suivi par

30 septembre et 1 octobre 2017 JARDINS OUVERTS D'ÎLE-DE-FRANCE, 1^{re} édition Les Potagers



Jardins ouverts : toutes les cultures poussent au jardin !

C'est l'un des nouveaux événements culturels franciliens : Jardins ouverts, les 30 septembre et 1^{er} octobre, se fixe l'objectif de mettre en valeur aussi bien le patrimoine naturel que le patrimoine culturel de la région. Pour la 1^{re} édition de « Jardins ouverts », le thème du potager a été retenu.

L'École nationale supérieure de paysage - Potager du Roi vous propose le samedi et le dimanche des visites à heure fixe (11h, 14h30 et 16h), la découverte de sa collection de variétés fruitières (plus de 200), des animations apicoles ainsi qu'une œuvre d'art créée pour l'occasion. Le dimanche il y aura du théâtre avec Phénomène et Cie.



Pommes et Poires produites au Potager du Roi



crédits : Amis du Potager



crédits photos : Murielle Joubert

Table du Roy est une installation en céramique de **Murielle Joubert**.

L'œuvre revisite l'histoire du lieu, ce célèbre potager devenu l'archétype du jardin nourricier. Jean-Baptiste de La Quintinie, à la demande et pour le Roi Louis XIV, avait réussi de véritables exploits, tel que la pousse primeur des asperges, des petits pois, des melons, ... Mais de tous ses fruits, outre les figues, le Roi semblait plus particulièrement friand de poires et de fraises. En 1709, Fagon, le médecin du roi, avait même dû lui interdire les fraises car sa trop grande consommation lui avait provoqué de l'urticaire.

Murielle Joubert est céramiste plasticienne, formée à l'atelier de biscuit de la Manufacture de Sèvres. Elle a conservé un intérêt pour les lieux d'histoire et s'est souvent inspirée du monde du jardin.



Crédits : ensp/Jacobsohn

Monologues de plein champ, spectacle-promenade écrit et interprété par **Stéphanie Tesson**, sur des musiques d'Olivier Depoix, avec Emmanuelle Huteau (chant, basson et clarinette), Marguerite Danguy des Déserts (boniment), Olivier Depoix (accordéon).

Que se disent les cloportes, les papillons et les ronces une fois les pas de l'Homme éloignés ? Pour le savoir, venez tendre l'oreille à la voix du Vent, qui vous confiera quelques secrets sortis des herbes et des taillis! (A partir de 6 ans).

Deux départs prévus à 15h et 17h.
Durée de chaque promenade: 1h15.

Tarif d'entrée exceptionnel : 4,50 € ;
3 € tarif réduit (étudiants, chômeurs, de 12 à 17 ans). Gratuit pour les - 12 ans
Pas de réservation, billetterie sur place

Et revenez encore le week-end suivant pour

7 et 8 octobre 2017
LES SAVEURS DU POTAGER DU ROI
Terre, accueil et création
24^e édition



crédits : Stéphane Larroze

Bulletin assemblé et composé par Antoine Jacobsohn
et mis en page gracieusement par Geneviève Gnana.

Merci de contacter a.jacobsohn@ecole-paysage.fr pour toute contribution.

Retrouvez les précédents numéros sur : www.potager-du-roi.fr