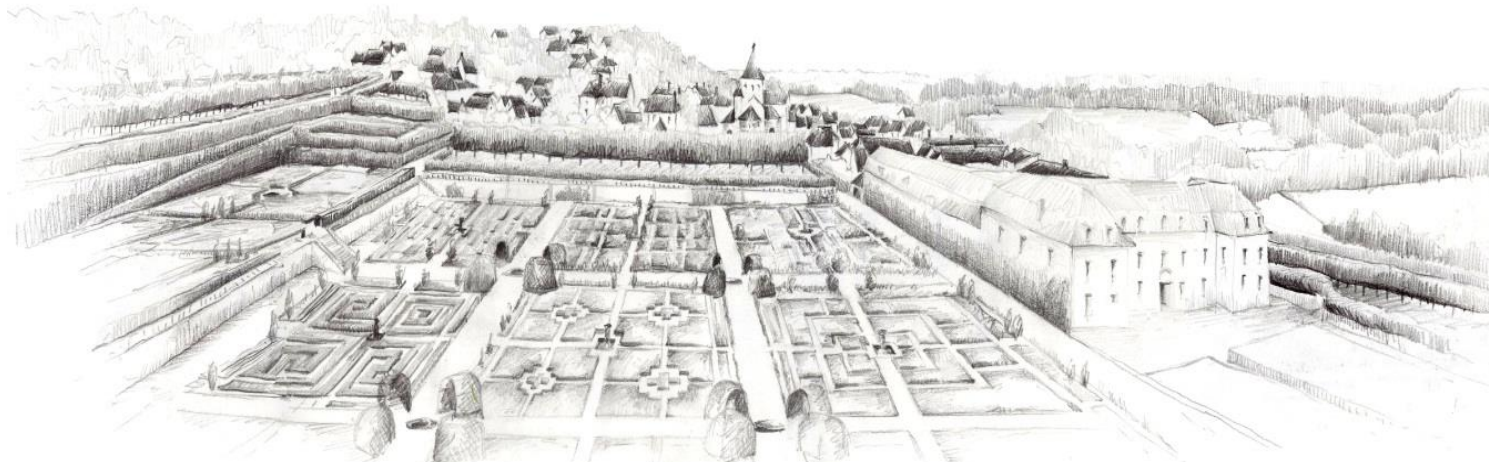


# Portfolio

## La gestion territoriale d'un site Unesco Ma pratique professionnelle

J'ai choisi de traiter cette question en présentant les points – clefs de ma pratique professionnelle sur le site Unesco du Val de Loire :

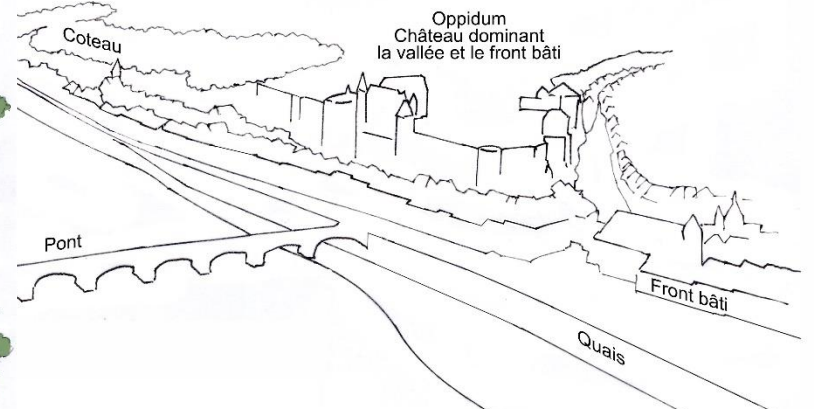
- . **Saisir l'intelligence du lieu** : le diagnostic historique, patrimonial et paysager;
- . **Penser autrement l'évolution du lieu** : le plan de paysage;
- . **Utiliser le bon outil au bon endroit** : les outils de l'action publique;
- . **Concevoir le projet dans l'esprit du lieu** : le projet patrimonial.



Vue sur le grand paysage depuis le Château de Villandry (37) @Mission Val de Loire

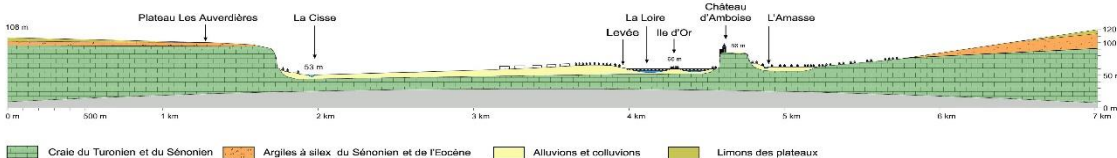
# Saisir l'intelligence du lieu

Caractériser la continuité historique  
de l'usage de l'homme à la Loire et à son territoire



## Les composantes patrimoniales et paysagères du site d'Amboise (37)

@Mission Val de Loire/ Jean-Marie Curvale, Paysagiste



### Clefs de lecture des valeurs communes

- la géomorphologie du fond de vallée et l'occupation humaine des microreliefs;
- les coteaux, leurs versants et les formes de l'habitat;
- l'aménagement du fleuve : levées, ouvrages de navigation et de franchissement;
- la cohérence visuelle liée à la trame parcellaire, à l'harmonie des proportions et à la composition avec le fleuve.

### Clefs de lecture des valeurs spécifiques en six séquences paysagères au fil du fleuve : l'exemple de la séquence « La Loire tourangelle »

<https://www.valdeloire.org/Connaitre/La-Valeur-Universelle-Exceptionnelle-du-Val-de-Loire/La-Loire-tourangelle/La-Loire-tourangelle>

# Penser autrement l'évolution du lieu

La lecture du paysage comme préalable à la conception du projet

La « Valeur Universelle Exceptionnelle » est aussi le **cadre de vie** ordinaire des habitants.  
L'enjeu : rapprocher les dimensions **historiques** et **esthétiques** de celle des **usages** et des **pratiques**.



## Les outils

- Le **dialogue** : entretiens, parcours in situ, focus groups, cafés discussions, outils numériques interactifs...;
- La **représentation** : enquêtes photos, plans, cartes, photomontages, photos aériennes, cartes mentales.
- **L'expérimentation artistique in situ**, un espace d'initiative et de créativité entre les habitants et usagers, les maîtres d'ouvrage et les maîtres d'œuvre.



<https://www.valde Loire.org/Agir/Guide-pratique-Val-de-Loire-patrimoine-mondial-et-amenagement-du-territoire/Le-plan-de-paysage>

# Utiliser le bon outil au bon endroit

## Articuler les outils de l'action publique

### Sommaire du guide pratique «Val de Loire et aménagement du territoire»

01	VAL DE LOIRE PATRIMOINE MONDIAL ET AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE <b>LA DÉMARCHE</b>	P. 05
02	QUALIFIER <b>LE PLAN DE PAYSAGE</b>	P. 15
03	PROTÉGER <b>LE SITE CLASSÉ</b>	P. 19
04	PROTÉGER <b>LE SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE</b>	P. 23
05	PLANIFIER <b>LE SCHÉMA DE COHÉRENCE TERRITORIALE</b>	P. 27
06	PROGRAMMER <b>LE PLAN LOCAL D'URBANISME</b>	P. 31
07	CONCEVOIR <b>LE PROJET PATRIMONIAL</b>	P. 37
08	ANTICIPER <b>L'ÉTUDE D'IMPACT PATRIMONIAL</b>	P. 43
09	APPROFONDIR LA CONNAISSANCE DE LA V.U.E. <b>LES PAYSAGES CULTURELS DU VAL DE LOIRE</b>	P. 47
10	REPRÉSENTER LES COMPOSANTES DE LA V.U.E. <b>LES SÉQUENCES PAYSAGÈRES DU VAL DE LOIRE</b>	P. 71

### La protection des espaces emblématiques

Associer les procédures de **Site classé** et de **Site Patrimonial Remarquable** pour répondre aux objectifs de protection d'un Bien étendu sur un large territoire et de maîtrise des perspectives à l'échelle du grand paysage.  
<https://www.valdeloire.org/Ressources/Experiences/Le-site-classe-de-Luynes>  
<https://www.valdeloire.org/Ressources/Experiences/L-aire-de-valorisation-architecturale-et-patrimoniale-AVAP-d-Amboise>

### La qualification du développement territorial

**Articuler** le SCOT et le PLU/PLUi pour traiter la maîtrise de l'étalement urbain, la préservation des coupures vertes, la restauration des grandes perspectives, la préservation des coteaux non-bâtis et boisés, le respect de la trame urbaine historique et la qualification des entrées de ville.  
<https://www.valdeloire.org/Ressources/Experiences/Le-SCoT-du-Grand-Saumurois>  
<https://www.valdeloire.org/Ressources/Experiences/Le-PLUi-Angers-Loire-Metropole>



# Le projet patrimonial

Concevoir le projet pour magnifier le caractère  
du lieu qui,  
en retour, conforte la légitimité du projet

## Quelques orientations pour concevoir un projet compatible avec l'esprit du lieu en Val de Loire :

- . Identifier les **permanences** de composition patrimoniale du lieu;
- . Composer avec les **échelles de perception** : le projet relève-t-il du grand paysage, de la monumentalité, de l'échelle domestique ou de l'effacement?
- . Définir un **parti** intégrant les caractéristiques de composition paysagère du lieu : mode d'implantation du bâti, perspectives, typologie des espaces et des volumes, composition des façades, type de matériaux, lignes du paysage.



Conception de bancs publics intégrés au site et permettant d'apprécier la composition patrimoniale et paysagère de Blois, amphithéâtre urbain en belvédère sur la Loire

@SATIVA Paysage

<https://www.valdeloire.org/Ressources/Experiences/Amenager-le-coeur-de-ville-Loire-de-Blois>