



LA LIGNE À HAUTE TENSION 63000V ARCOMIE-SAVIGNAC

RENCONTRE, ESQUIVE ET ENFOUISSEMENT DANS LES PAYSAGES DE
LA PLANÈZE, DES GORGES DE LA TRUYÈRE ET DE LA MARGERIDE

Dans le cadre de la rénovation de la Haute Tension 63000V Arcomie - Savignac, RTE souhaite obtenir un diagnostic et des préconisations d'intégration paysagère afin d'adapter les supports et éventuellement le tracé de la future ligne. Comment concilier la préservation du patrimoine naturel et culturel local avec le renouvellement nécessaire de la ligne et de ses supports (câbles et pylônes) ?



La ligne HT et son passage dans les paysages



Le Viaduc de Garabit et la vallée de la Truyère



Le château et la ferme de
Pompignac (XIII^e siècle)



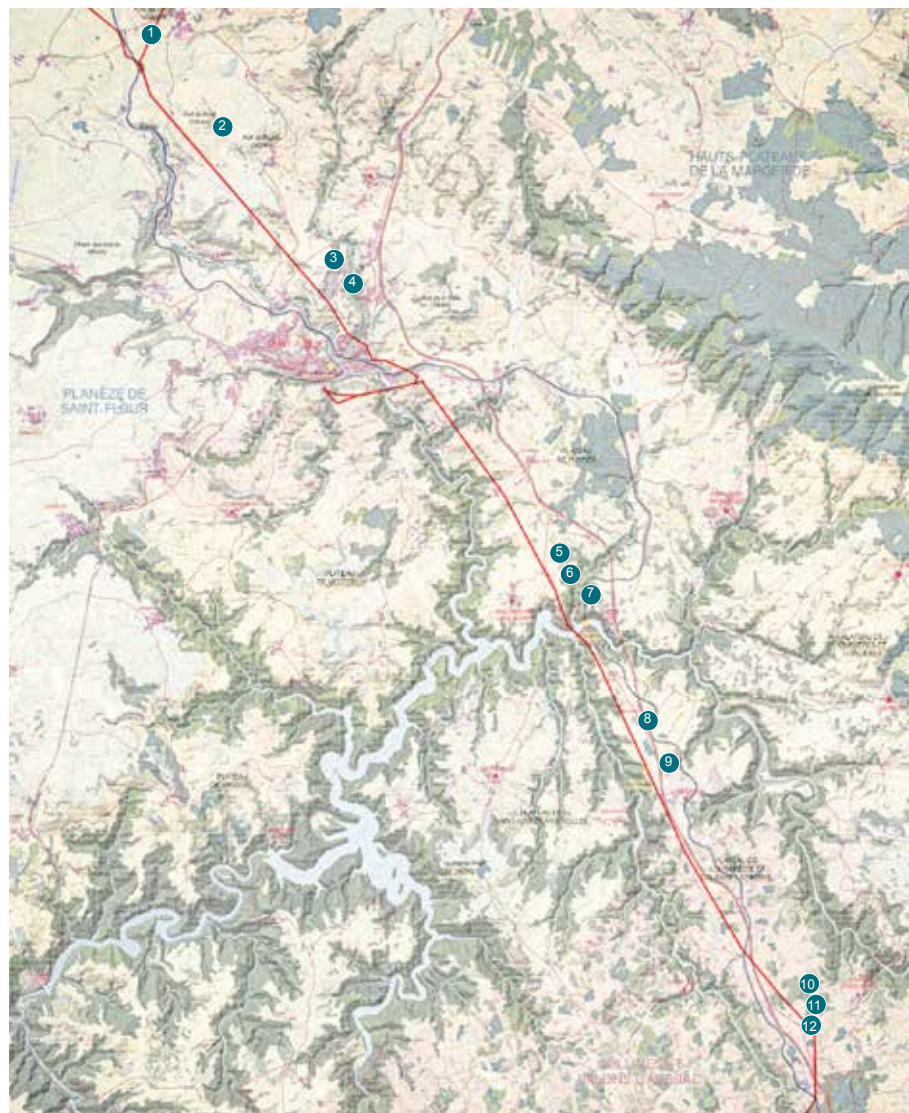
La place d'arme et les coteaux de la
cité médiévale de Saint-Flour

Les réponses de l'atelier :

Après un diagnostic général des entités paysagères, nous avons sélectionné 4 sites à forts enjeux patrimoniaux. Afin de réfléchir à leur devenir et aux liens qu'ils entretiennent avec la ligne à Haute Tension, nous avons étudié leurs caractéristiques paysagères et nous nous sommes intéressés à l'histoire de la ligne Arcomie - Savignac en mettant en évidence son rôle dans le développement ferroviaire et économique du territoire. Nous avons ensuite analysé les différentes situations que pouvait créer la ligne dans sa rencontre avec le territoire (zones habitées, itinéraires de randonnée, axes routiers, etc.) et préconisé différentes stratégies d'implantations des

supports adaptés aux enjeux des 4 sites précédemment évoqués: la Planèze de Saint-Flour, les coteaux de Saint-Flour, le Château de Pompignac et le site classé des Gorges de la Truyère et du Viaduc de Garabit. Pour finir, nous avons organisé un atelier de lecture des paysages et d'échange avec les acteurs locaux et organisé une déambulation commune le long de la ligne sur les gorges de la Truyère.

Un travail de cartographie et d'étude des grandes entités paysagères du territoire a permis d'aborder et de comprendre les liens de co-existence et de co-développement entre la ligne électrique et les différentes parties habitées, cultivées ou boisées du territoire. Outre un grande carte des paysages nommés, un ensemble de petites cartes permet de mettre en perspectives le tracé de la ligne avec les caractéristiques physiques et historiques du site d'étude.



Carte du territoire et des entités paysagères et urbaines nommées



Le territoire d'étude organisé en plateaux de natures différentes traversés par la ligne sur un axe nord-ouest sud-est



Les parties tabulaires des plateaux constituent des enjeux particuliers dans leur rencontre avec les pylônes de la ligne.



La ligne électrique, l'A75 et la voie de chemin de fer



Le train de l'Aubrac dont l'électrification est à l'origine de la création de la ligne HT

La ligne électrique Haute Tension 63000V Arcomie-Savignac traverse le territoire sur plus de 40km et rencontre une grande diversité de paysages, se heurtant aussi bien au patrimoine classé qu'aux zones habitées. Installée au début des années 1930, elle a permis l'électrification de la voie de chemin de fer de l'Aubrac acheminant les minerais du Massif Central vers la côte et les ports méditerranéens. Aujourd'hui la ligne sert toujours au transport de marchandise, mais accueille également des trains voyageurs parcourant le l'Aubrac, la Margeride et les Causses.

Parfois choquante, invisible ou belle, le passage de la ligne crée un ensemble de situations et de rencontres qui nous permet de nous interroger sur notre traversée quotidienne ou exceptionnelle des paysages.

En parcourant le site d'étude et en essayant de suivre strictement le tracé de la ligne électrique, nous avons relevé un ensemble de situation où la rencontre entre les paysages locaux et l'infrastructure de transport d'électricité semble pouvoir susciter un échange ou alimenter une réflexion? quant au développement et au devenir du territoire. Au trait clair, et avec une palette de couleurs réduite, nous avons représenté ces différentes situations en essayant de mettre sur le même plan l'ensemble des éléments présents (la ligne, la végétation, le ciel, etc.).



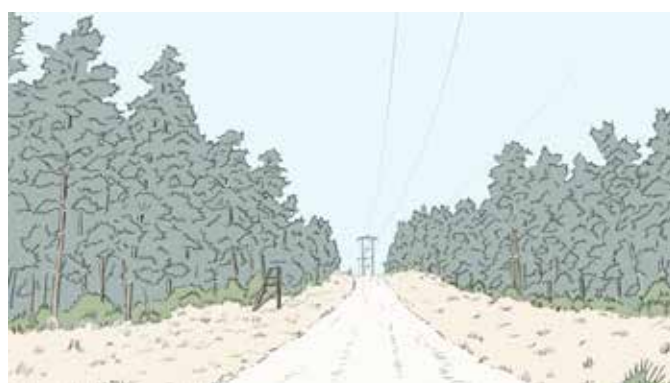
dans le bourg de La Garde



le long de l'A75



le site de Garabit



entre gorges et plateaux de la Truyère








passage de la ligne dans la perspective du château de Pompignac



les pylônes Grands Ducs sur la commune d'Albaret-Sainte-Marie

Sur les sites à enjeux patrimoniaux, nous avons ensuite fait des préconisations d'implantations de la ligne électrique. Après une étude historique et cartographique, nous avons proposé des scénarios adaptés aux caractéristiques de chaque site (remplacement lieux et place, enfouissement, ou déviation de la ligne). Sur le cas ci-contre du château de Pompignac, nous avons jugés intéressant de dévier la ligne le long de l'A75 sur un espace libre en prairie d'une dizaine de mètres de large, pour libérer les vues sur le château et sa vallée (vue ci dessus).

-  Périmètre de protection Monument Historique
-  Château de Pompignac
-  Chemins
-  Points de vues sur le château
-  Ligne électrique





La dernière phase de l'étude a été consacrée à l'organisation d'une journée d'atelier in-situ. Avec un total de 12 acteurs locaux présents, nous avons débuté par un exercice en salle de présentation des travaux réalisés et d'échanges autour de l'objet-paysage que constitue une ligne à haute tension. Habitants, élus et représentants départementaux ont pu parler de leur rapport à la ligne : des endroits où ils la trouvaient choquante, ou belle !



Mise en débat de l'étude et du diagnostic paysager réalisé par l'agence Détours chargée de l'aménagement futur du site.



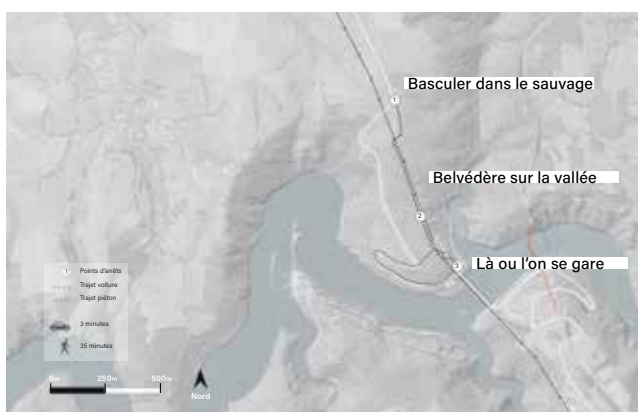
Patricia Vergne Roches
Présidente de l'AMIGA

«Pour moi la ligne électrique c'est un témoin de l'électrification de la ligne de chemin de fer, elle raconte l'histoire des hommes et du territoire.»



Jeremy Nicot
Animateur NATURA2000

«Pour moi la ligne électrique c'est un obstacle par rapport à certains enjeux environnementaux.»



Le parcours réalisé avec les acteurs locaux. Marche commune de 1h30 le long de la ligne, avec différentes stations thématiques.



Mathilde Degun
DREAL, service MAP

«Pour moi la ligne électrique c'est un objet à part dans le paysage, qui parfois peut choquer.»



Romuald Rivière
Maire de Val d'Arcomie

«Pour moi la ligne elle est transparente, sauf sur le site de Garabit.»