

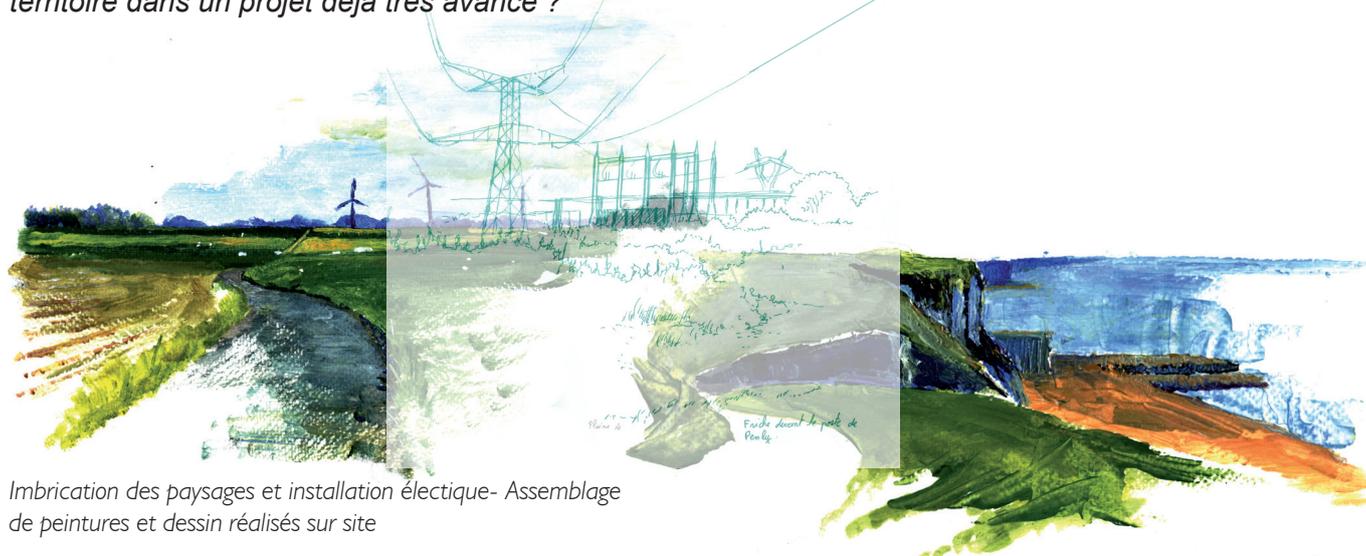
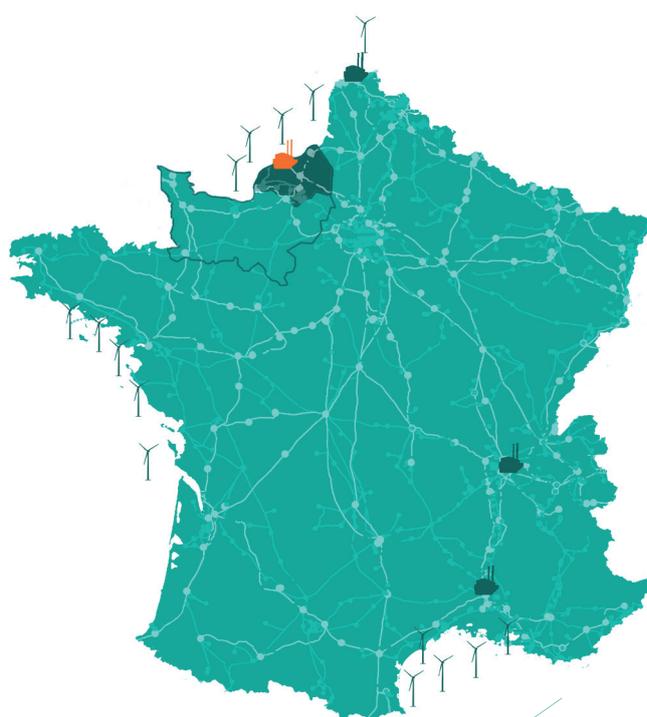


## S'ACCROCHER AU FOND DE PENLY

### DÉVELOPPEMENT DU SITE ÉLECTRONUCLÉAIRE-POSTE DE NAVARRE

*Dans le cadre de l'extension de la centrale de Penly en Normandie, le Réseau de transport électrique (RTE), en charge de l'implantation d'un nouveau poste électrique aux abords de la centrale, souhaite réfléchir à la qualité de l'insertion paysagère de ce projet. Pour la chaire paysage et énergie, l'insertion du poste de Navarre dans le paysage, en s'inscrivant parmi les grands projets énergétiques dynamiques à l'horizon 2035 de Penly, est la porte d'entrée pour aborder la question du paysage, tant au regard d'un projet de paysage désirable qu'au regard du processus de définition d'un tel projet. Bien au contraire que de considérer le poste tel un objet isolé, il s'agit de proposer une analyse contextuelle et une approche par le territoire et son paysage pour construire le projet d'insertion du poste.*

*Cette proposition vient se confronter à la problématique d'une démarche de projet face aux procédures sectorisées et déjà engagées. Elle conduit à la question de l'arrivée d'un paysagiste dans ces projets énergétiques d'urgence nationale. Quelle marge de manœuvre reste-t-il à cette étape du projet ? Comment embarquer les acteurs et leur donner l'envie de redonner place au paysage et au territoire dans un projet déjà très avancé ?*



Imbrication des paysages et installation électrique- Assemblage de peintures et dessin réalisés sur site

## LA VALLEUSE

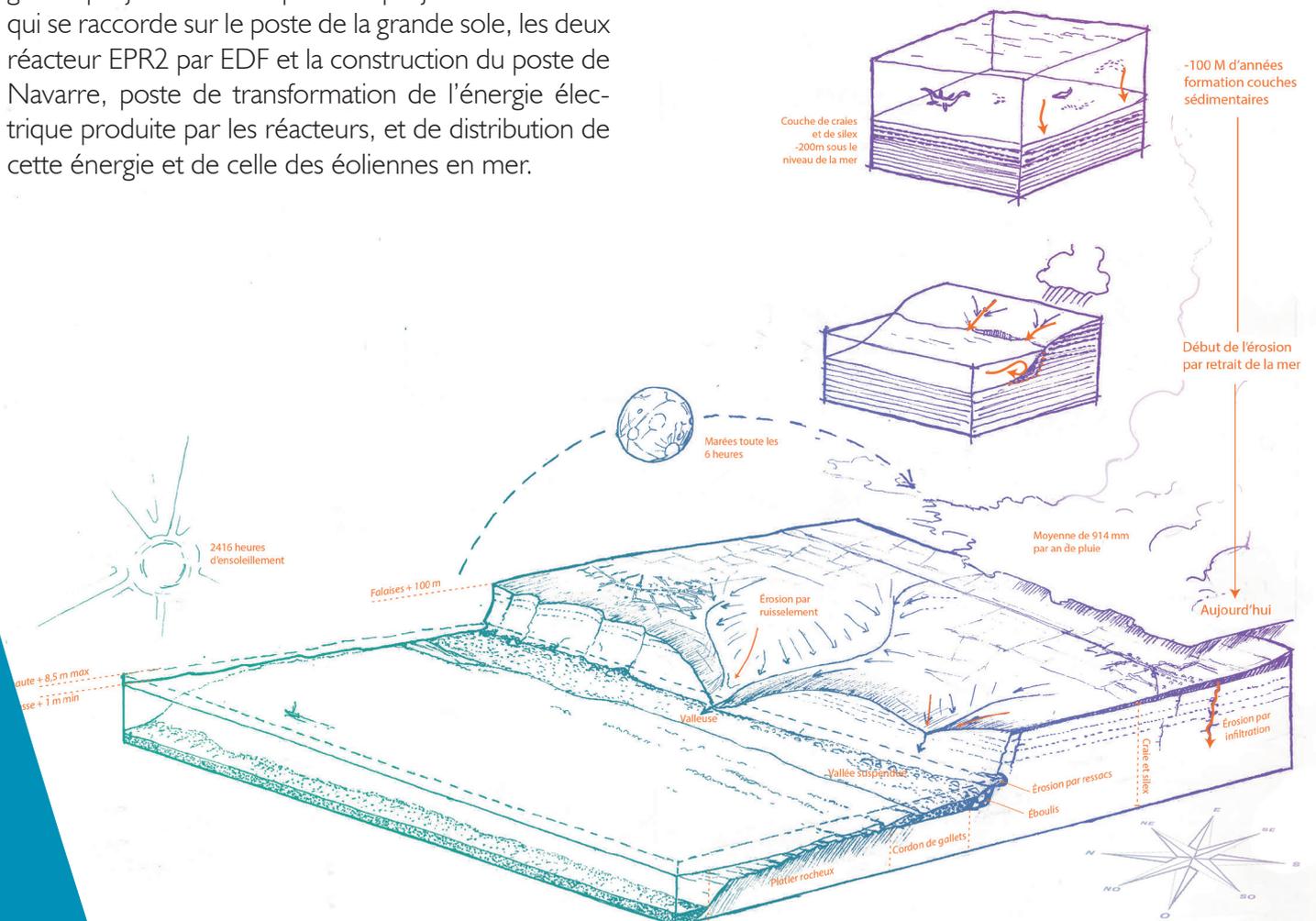
La centrale se situe dans la valleuse du fond de Penly. Par leur formation géologique et leur position d'interface entre plateau agricole et façade maritime, les valleuses sont des transects rattachant une diversité de paysages. De l'estran, espace en mouvement entre cordon de galets et platiers rocheux, au plateau maillé par des haies bocagères et de grands espaces ouverts, de nombreuses typologies de paysages prennent place avec chacun une diversité d'espèces faunistique et floristique qui la caractérise. Cette diversité joue avec nos sens à créer des ambiances par la couleur de la lumière s'accrochant sur les plis de la plaine, les textures rappeuses de la craie et la rondeur d'un galet, ou encore l'odeurs sucrée des champs de colza s'opposant au sel des embruns marins. La valleuse a un rôle d'accroche entre ces paysages, elle est une porte d'entrée ponctuelle sur la mer attachant les paysages rectilignes du plateau à ceux plus souples et déchirés de la façade maritime.



Plan des surfaces de projet

## LE CONTEXTE

Une multitude de programme et de procédure rythme le projet d'agrandissement de la centrale avec différents acteurs (EDF, RTE, ENGIE). En effet, trois grands projets se démarquent : le projet éolien en mer qui se raccorde sur le poste de la grande sole, les deux réacteurs EPR2 par EDF et la construction du poste de Navarre, poste de transformation de l'énergie électrique produite par les réacteurs, et de distribution de cette énergie et de celle des éoliennes en mer.



Bloc diagramme d'un socle géologique type de la cote d'albatre appliqué à Penly



Centrale depuis plage de St Martin plage à marée basse

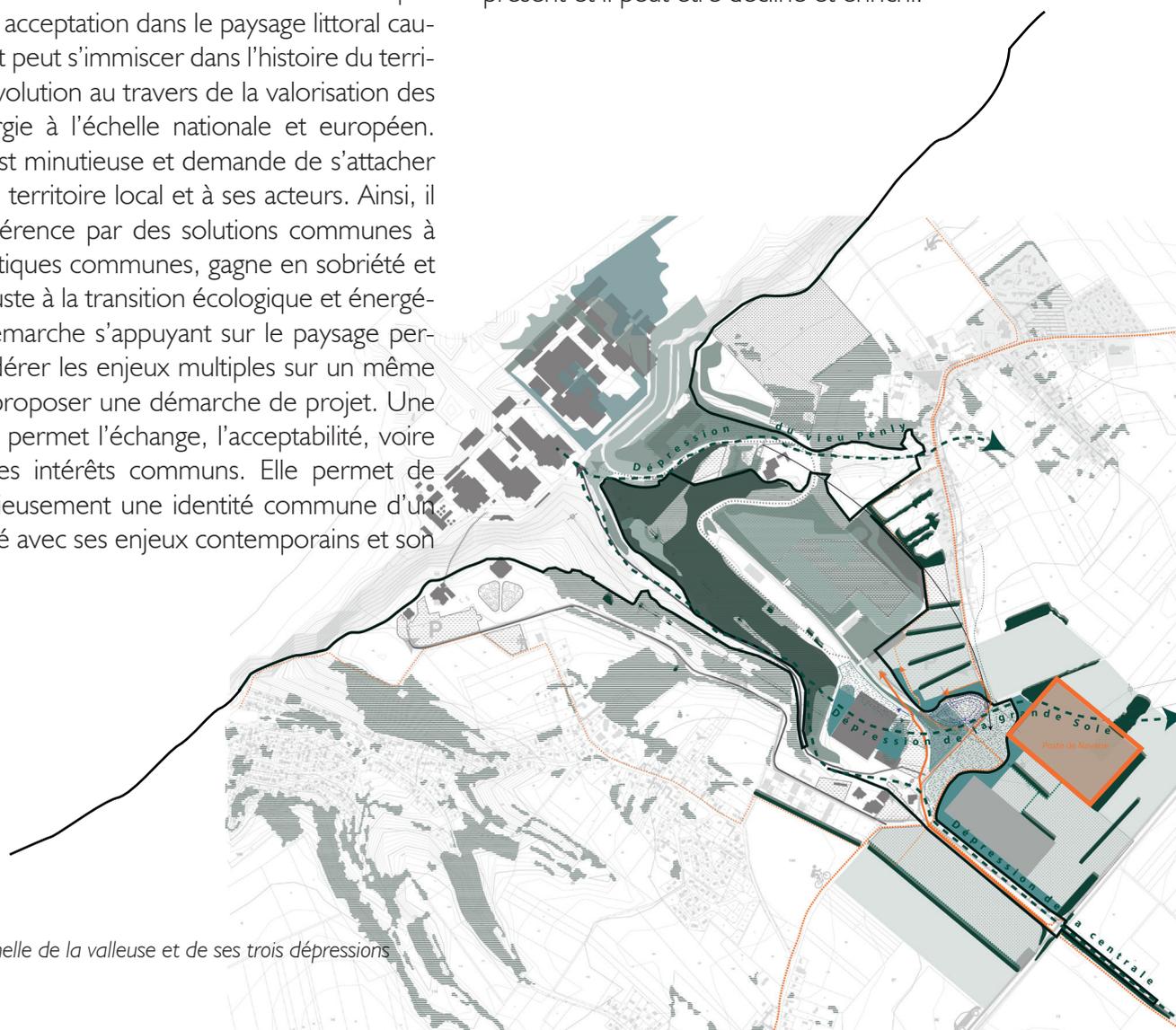
## DES OPPORTUNITÉS

Dans l'ambition du projet énergétique d'une telle ampleur, un grand nombre de facteurs est à prendre en compte. En s'implantant sur un territoire, il se greffe à un existant et à son histoire. Pour sa pérennité et son acceptation dans le paysage littoral cauchois, le projet peut s'immiscer dans l'histoire du territoire et son évolution au travers de la valorisation des enjeux d'énergie à l'échelle nationale et européen. Cette greffe est minutieuse et demande de s'attacher aux enjeux du territoire local et à ses acteurs. Ainsi, il gagne en cohérence par des solutions communes à des problématiques communes, gagne en sobriété et de ce fait, s'ajuste à la transition écologique et énergétique. Une démarche s'appuyant sur le paysage permet de considérer les enjeux multiples sur un même espace pour proposer une démarche de projet. Une démarche qui permet l'échange, l'acceptabilité, voire de déceler des intérêts communs. Elle permet de donner ambitieusement une identité commune d'un territoire ancré avec ses enjeux contemporains et son histoire.

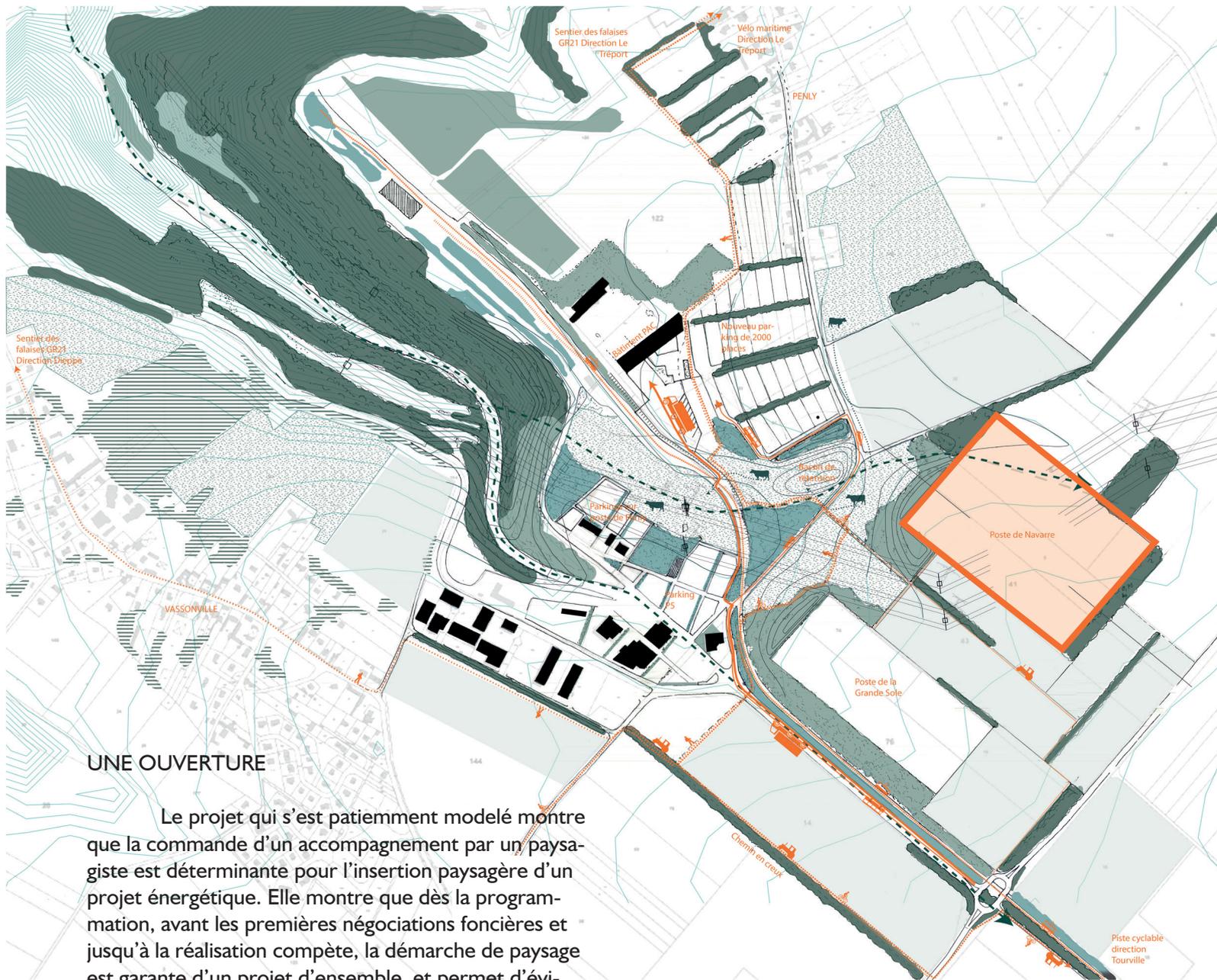
## L'ESQUISSE DE PROJET

Dans le contexte de la mission, des pistes de projets non exhaustives sont proposées dans le but d'ouvrir le dialogue et d'envisager des possibilités pour un projet commun. Ici, le concept proposé cherche à s'ancrer au paysage. De ce fait, la démarche de projet commence par une observation du socle et donc de la topographie du site. La centrale électronucléaire est implantée sur une valleuse à trois dépressions : La dépression du centre ancien de Penly, raccrochant historiquement le centre bourg et la plage de Penly (actuellement le polder) ; la dépression de la Grande Sole à l'entrée de laquelle le poste de Navarre est implanté ; puis la dépression de la centrale qui est principalement artificielle et qui étend la valleuse sur le plateau. Chacune de ces dépressions est structurante pour dessiner un intérieur ouvert les faisant exister et greffant le projet sur son territoire.

C'est en avançant petit à petit que de nouveaux éléments du projet énergétique ont nourri progressivement le dessin de paysage en amenant des opportunités mais également des contraintes en levant progressivement des inconnues. Certaines sont encore persistantes aujourd'hui mais l'esprit du projet est présent et il peut être décliné et enrichi.



Plan projet à l'échelle de la valleuse et de ses trois dépressions



## UNE OUVERTURE

Le projet qui s'est patiemment modelé montre que la commande d'un accompagnement par un paysagiste est déterminante pour l'insertion paysagère d'un projet énergétique. Elle montre que dès la programmation, avant les premières négociations foncières et jusqu'à la réalisation complète, la démarche de paysage est garante d'un projet d'ensemble, et permet d'éviter un cache misère planté pour effacer des installations qualifiées par leurs propres développeurs de « moches » dans le paysage.

Mais A l'heure où, dans ces projets d'énergie de grande envergure, les paysagistes sont missionnés pour compléter un volet paysage dans les dossiers d'étude d'impact, comment développer un projet de paysage ? Qui porte et finance une étude et un projet territoriale amenant un dessin de l'espace cohérent et globale ? Comment cette démarche en recherche action peut-elle être portée pour la suite de ce projet ?

*Plan projet à l'échelle de la valleuse et de ses trois dépressions*

