

## Diplôme d'Etat de Paysagiste DEP

Grade de Master

**Programme de formation Site de Marseille**

**39 modules d'enseignements sur 2 années**

DEP 2 - Master 1

DEP 3 - Master 2

## DEP 2- niveau master 1

### La méthodologie du projet de paysage

#### Semestre 3 Expérimenter la transformation des paysages dans la complexité des échelles

intitulé	volume horaire	ECTS
<b>UE1 - Territoire de Montagne - 16 ECTS</b>		
Atelier de projet N°5 -Territoire de montagne	86	7
Dossier montagnard	18	3
Risques et paysages : quels impacts ? Quelles échelles ?	12	2
Ecologie-Géographie physique : lecture du paysage montagnard et diversité des écosystèmes . Herborisation.	15	2
Prévoir le site	30	2
<b>UE2- Le paysage comme urbanisme dans la ville constituée - 14 ECTS</b>		
Atelier de projet N°6 : Ville constituée	78	6
Sociologie urbaine	25	1
Approche technique de l'urbanisme	48	2
Ecologie urbaine	27	2
Faire apparaître un monde	24	3

#### Semestre 4 Concevoir un projet de paysage en interaction avec les acteurs

intitulé	volume horaire	ECTS
<b>UE1 - Les Vallons côtiers en contexte urbanisé - 13 ECTS</b>		
Atelier de projet N° 7 -Vallon côtier	76	6
Enquête de terrain	15	1
Technique de gestion hydrologique et d'assainissement	24	1
Ecologie appliquée au projet	18	intégré à l'atelier
Fabulous river ; le Rouleau	30	3
Anglais	15	2
<b>UE2 - Un parc littoral - 11 ECTS</b>		
Atelier de projet N° 8	81	6
L'arbre en ville	6	1
Relevé-analyse de végétation. Herborisation	24	3
L'affût	9	1
<b>UE3 - Projet de paysage en milieu méditerranéen - 3 ECTS</b>		
Voyage international et esquisse internationale	40	2
jardinage	36	1
<b>UE4 - Pratique professionnelle - 4 ECTS</b>		
Stage paysagiste	8 semaines	2
Autocad	24	2

**DEP 3 - niveau master 2**  
**La posture du paysagiste dans la société**

**Semestre 5 Mettre à l'épreuve la posture du paysagiste face à de grands enjeux sociétaux**

intitulé	volume horaire	ECTS
<b>UE1 - Ville neuve et paysage - 15 ECTS</b>		
Atelier de projet N° 9 - Ville neuve et paysage	99	7
Acteurs du projet de paysage (gouvernance et participation)	18	3
Stratégie éco-paysagère: la "ville en négatif", trame verte urbaine	33	3
Exploration artistique	18	2
<b>UE 2 - Espace de nature métropolitain - 15 ECTS</b>		
Atelier de projet N°10 - Territoire de nature métropolitain	69	6
Morphogénèse territoriale et gestion des PNR "urbains"	15	3
Focus d'écologie ; botanique	60	3
Dessin d'arbres	6	1
Maîtrise d'œuvre et marchés publics	24	2

**Semestre 6 Expérimenter une posture de paysagiste**

intitulé	volume horaire	ECTS
<b>UE1- Projet de fin d'études (PFE) - 17 ECTS</b>		
Projet de fin d'études (PFE)	169	16
Gouvernance et programme	intégré dans le PFE	
Art dans le PFE	39	
Anglais dans le PFE	13	1
<b>UE2 - Initiation à la recherche - 10 ECTS</b>		
Mémoire	130	10
<b>UE3 - Savoirs et savoir-faire botaniques et jardiniers - 3 ECTS</b>		
Ecologie dans le PFE, jardinage	39	3

## DEP 2 (M1) Semestre 3 /MARSEILLE

<b>DEP 2 (M1) semestre 3/ Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE1 - Territoire de Montagne
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>PROJET</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Atelier 5- Territoire de montagne
Volume horaire élèves	86h
ECTS attribués	7 (5 pour les oraux, 2 pour les écrits)
Modalités d'enseignement D, cours, sortie terrain, voyage ...	Sortie sur le terrain (deux séjours sur site), TD en atelier
objectifs pédagogiques	Cerner une problématique montagnarde et y répondre par le projet de paysage. Aborder le territoire notamment par les acteurs.
Contenu pédagogique	L'hypothèse de travail repose sur les capacités de ce territoire montagneux, difficile de pénétration et d'exploitation, à recevoir une population nouvelle, des activités nouvelles, dans un futur proche. Cette réflexion implique un questionnement sur la notion de développement : faut-il développer? Si oui, où et dans quelle attitude de projet? L'atelier se déroule en deux étapes. Celle de l'ancrage (deux semaines d'immersion sur site) permet à l'étudiant de prendre pied dans le territoire pour se l'approprier. Celle de l'esquisse le conduit à un travail de formalisation intelligible de l'idée pour inventer un futur au lieu. Une présentation publique finale devant les habitants, élus, etc... permet de transmettre les esquisses des étudiants aux acteurs du territoire. <b>A réaliser:</b> - Un bloc diagramme, une coupe du site dans le territoire et des dessins, des schémas qui le situent dans le territoire d'étude -Un texte descriptif du lieu et des questionnements, des enjeux. - Présentation libre comprenant un plan-masse 1/1000 ou 1/500, deux coupes 1/100 ou 1/50, un ou plusieurs textes explicitant les orientations du projet, et des croquis (minimum 3)
Modalités d'évaluation et de validation	Restitution orale présentant le projet devant les enseignants Restitution orale publique d'une synthèse des projets de la promotion devant les partenaires,élus, habitants Réalisation de deux panneaux A0 (Présentation libre comprenant un plan-masse 1/1000 ou 1/500, deux coupes 1/100 ou 1/50, un ou plusieurs textes explicitant les orientations du projet, et des croquis )

<b>DEP 2 (M1) semestre 3/ Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE1 - Territoire de Montagne
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>SCIENCES HUMAINES</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Dossier montagnard
Volume horaire élèves	18h
ECTS attribués	3
Modalités d'enseignement D, cours, sortie terrain, voyage ...	12h TD, 6h de cours
objectifs pédagogiques	Documenter les enjeux de paysage et de territoire en montagne, en les illustrant sur le territoire de projet. Réaliser un travail préalable d'enquête (entretien téléphonique et travail documentaire) et d'analyse auprès des acteurs locaux.
Contenu pédagogique	Le but est de se préparer à enquêter sur un terrain inconnu pour être plus efficace dans les périodes sur site qui viendront. Sur la base de la séance d'introduction aux enjeux dans les espaces de montagne, une dizaine de thématiques/problématiques se dégagent. Elles seront réparties par groupe de 2 étudiants et font l'objet de l'enquête/analyse de la semaine. Chaque thématique fait l'objet de deux modes de traitement : . la retranscription et le traitement de minimum deux entretiens auprès d'acteurs locaux ou institutionnels concernés. . une analyse critique de leur contenu, qu'une recherche documentaire viendra appuyer, sur la base d'un fond d'articles et autres documents thématiques, proposés aux étudiants au début de la semaine.
Modalités d'évaluation et de validation	Rendu oral par groupe; remise d'un écrit contenant les retranscriptions raisonnées des entretiens et un travail écrit d'analyse critique.

<b>DEP 2 (M1) semestre 3/ Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE1 - Territoire de Montagne
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>TECHNIQUE</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Risques et paysages : quels impacts ? Quelles échelles ?
Volume horaire élèves	12h
ECTS attribués	2
Modalités d'enseignement D, cours, sortie terrain, voyage ...	Sortie
objectifs pédagogiques	Saisir des connaissances et des données sur les notions de risques en montagne, sur les échelles d'intervention et de dimensionnement des ouvrages. Se familiariser avec l'outil de la coupe, pour saisir la pente, les lieux et les dimensions (échelles). Utiliser des données sur les débits, les précipitations, les volumes.
Contenu pédagogique	L'intervention débute par une visite d'ouvrages d'une demi-journée sur le territoire d'étude; elle permet aux étudiants de les dessiner, de saisir leurs dimensions et de déterminer la relation entre le risque et les aménagements (route, urbanisation, impact des ouvrages dans le paysage, cônes de déjections, couloirs d'avalanches...). La journée et demie suivante est consacrée à l'arpentage des sites de projet (par binômes) pour prendre des mesures, effectuer des relevés (dessins techniques, croquis cotés, coupes 1/50, plan de nivellement 1/500) d'ouvrages et des milieux ainsi que tous les éléments marquants du site qui devront être pris en compte par le projet.
Modalités d'évaluation et de validation	Production écrite / notes et dessins cotés sur carnet.

<b>DEP 2 (M1) semestre 3/ Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE1 - Territoire de Montagne
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>ECOLOGIE</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Ecologie-Géographie physique : lecture du paysage montagnard et diversité des écosystèmes . Herborisation.
Volume horaire élèves	15h
ECTS attribués	2
Modalités d'enseignement D, cours, sortie terrain, voyage ...	Sortie, TD

objectifs pédagogiques	Apporter des connaissances fondamentales et générales sur les principales roches, principaux modelés et mécanismes géologiques qui participent à la formation des reliefs montagneux, ainsi que sur les écosystèmes montagnards à travers l'étude des biotopes et des biocénoses qui s'y développent et des modes d'exploitation et de gestion des ressources naturelles (énergie hydraulique, enneigement, pâturage, etc.). Se confronter à l'étage bio-climatique supra-méditerranéen.
Contenu pédagogique	Une randonnée permet d'initier les étudiants à la marche en haute-montagne et de les confronter physiquement au relief et à la pente, de les sensibiliser aux observations de type panoramique à partir de points hauts. Le regard est orienté sur les formations végétales en présence afin de comprendre leur répartition selon les versants, leur constitution (cortège de plantes), leur fonctionnement et leurs trajectoires évolutives à partir des facteurs climatiques, édaphiques, hydrologiques et géologiques spécifiques de la montagne et des interactions entre les animaux en présence. Le cours permet d'approfondir et d'élargir les observations faites sur le terrain en abordant principalement les caractéristiques du climat montagnard, les étages de végétation et la faune de montagne.  La séance de TD/Atelier permet d'aborder la localisation du site de projet à travers l'utilisation du bloc-diagramme et de mobiliser le vocabulaire du relief montagnard dans la description du site. Une sortie d'herborisation sur le massif de la Sainte-Baume complète les apports.
Modalités d'évaluation et de validation	Remise d'un compte-rendu écrit de la sortie de terrain, permettant de restituer les observations faites sur le site à travers des écrits de synthèse, des dessins, des croquis... Il peut être étayé d'informations complémentaires suite à la consultation d'ouvrages et d'articles traitant des thématiques évoquées. Ce document doit rendre compte du paysage montagnard sous l'angle de l'écologie et de la géologie. Toutes les illustrations proposées devront être sous forme de dessin d'observation (pas de photographie).

<b>DEP 2 (M1) semestre 3/ Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE1 - Territoire de Montagne
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Prévoir le site
Volume horaire élèves	30h
ECTS attribués	2
Modalités d'enseignement D, cours, sortie terrain, voyage ...	24h TD, 6h sortie
Objectifs pédagogiques	Explorer les imaginaires de la montagne. Développer sa capacité à lire une carte IGN et à produire des outils de compréhension du site (coupes, maquettes, etc.). Mener une recherche déductive des éléments du paysage. Produire des dessins et peintures, s'essayer à des techniques graphiques variées.
Contenu pédagogique	Sur une carte IGN, les étudiants choisissent un site dans le territoire de projet, et s'attachent ensuite à le représenter. Ils expriment ainsi leur « pré-vision » de la montagne. Cette phase est indépendante de l'atelier de projet. Le site choisi par l'étudiant pour pré-vision ne préfigure donc pas (sans l'exclure) son choix de site de projet. Les étudiants présentent leurs travaux sur le site qu'ils ont choisi, au cours de la première journée de visite du territoire de projet. Ils évaluent ainsi l'écart entre leur "pré-vision" et la réalité du site.
Modalités d'évaluation et de validation	Présentation orale des travaux réalisés sur site.

<b>DEP 2 (M1) semestre 3/ Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE2- Le paysage comme urbanisme dans la ville constituée
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>PROJET</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Atelier 6 -Ville constituée
Volume horaire élèves	78h
ECTS attribués	6
Modalités d'enseignement D, cours, sortie terrain, voyage ...	Sorties, TD
objectifs pédagogiques	Aborder l'échelle et la complexité urbaine à travers un projet urbain dont des équipements (ex:hôpitaux) seront les éléments structurants. Utiliser la désimperméabilisation des sols comme un levier pour une stratégie de transformation des espaces publics, et au-delà, du quartier. Elaborer un plan-guide et composer un espace public.
Contenu pédagogique	Le projet a pour objectif d'ouvrir ces espaces et de les insérer dans un réseau d'espace public cohérents et complémentaires, largement désimperméabilisés, à travers un plan guide. Les priorités affichées amènent ensuite à choisir un espace public clé et à y développer les compétences de composition de l'espace. L'atelier se décline ainsi en quatre phases: 1:- Analyse des formes, mesures et usages des espaces publics existants 2 - Stratégie urbaine (réseaux, accès, fonctionnement des équipements, centralité, alentours...) 3 - Workshop Plan guide (établissement d'une vision stratégique globale et partagée établie collectivement lors d'un workshop) 4: Un espace public pour le quartier (composition d'un espace public; proposition d'un projet d'aménagement d'espace public s'inscrivant dans le plan guide stratégique).
Modalités d'évaluation et de validation	Restitution orale présentant le projet devant les enseignants, sur la base de l'argumentaire et des productions réalisées pendant l'atelier. Restitution orale publique d'une synthèse des projets de la promotion devant les partenaires, élus, habitants. Réalisation de deux panneaux A0 de synthèse.

<b>DEP 2 (M1) semestre 3/ Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE2- Le paysage comme urbanisme dans la ville constituée
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>SCIENCES HUMAINES</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Sociologie urbaine
Volume horaire élèves	25h
ECTS attribués	1
Modalités d'enseignement D, cours, sortie terrain, voyage ...	22h cours, 3h terrain
objectifs pédagogiques	Comprendre les mécanismes sociaux, économiques et politiques d'évolution et de déconstruction de la ville. Expérimenter l'observation de l'espace public comme méthodologie d'approche et d'analyse des enjeux du projet. Mettre en perspective le rapport ville/nature, notamment à Marseille. Aborder les notions d'urbanisme opérationnel.
Contenu pédagogique	Les apports sont centrés sur les mécanismes de distinction sociale dans l'espace, afin d'expliquer à la fois la ségrégation socio-spatiale à l'oeuvre dans la ville contemporaine et la cohabitation à très faibles distances de formes urbaines très contrastées. On étudiera également les dispositifs d'intervention publique dans ces quartiers, avec une approche critique. On complètera les apports par un cours sur les usages de l'espace public dans le projet. On abordera les outils de la planification urbaine.
Modalités d'évaluation et de validation	Recueil et traitement des propos d'usagers dans l'espace public sur leur rapport au quartier, à l'équipement.

<b>DEP 2 (M1) semestre 3/ Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE2- Le paysage comme urbanisme dans la ville constituée
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>TECHNIQUE</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Approche technique de l'urbanisme

Volume horaire élèves	48h
ECTS attribués	2
Modalités d'enseignement D, cours, sortie terrain, voyage ...	12h de cours, 30h de TD
objectifs pédagogiques	Comprendre comment le projet de paysage peut participer à rendre la ville résiliente face aux problèmes liés au changement climatique et à la transition énergétique. Prendre en compte dans le projet de paysage les principes de désimperméabilisation des sols et l'amélioration du confort thermique urbain.
Contenu pédagogique	Les apports sur les sols urbains et eaux pluviales abordent la gestion des eaux pluviales, les problématiques et contraintes, les réponses techniques et alternatives. Les apports sur les îlots de chaleur et le confort climatique donnent des éléments pour anticiper des transitions climatiques et énergétiques. Chaque journée débute par des apports, dont les étudiants se saisissent ensuite sous forme de TD.
Modalités d'évaluation et de validation	Présentation orale des travaux. L'oral est combiné au TD d'écologie.

<b>DEP 2 (M1) semestre 3/ Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE2- Le paysage comme urbanisme dans la ville constituée
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>ECOLOGIE</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Ecologie urbaine
Volume horaire élèves	27h
ECTS attribués	2
Modalités d'enseignement D, cours, sortie terrain, voyage ...	6h de cours; 6h de sortie, 15h de TD
objectifs pédagogiques	Connaître différents arbres constitutifs des espaces publics urbains. Comprendre les problématiques liées à l'arbre en ville et leurs liens avec le projet. Anticiper leur évolution.
Contenu pédagogique	Après les apports de connaissance, le TD d'application amène les étudiants à faire évoluer la végétation d'un espace public urbain au regard des enjeux écologiques associés à la ville durable et sa représentation graphique (diagnostic, palette végétale, évolution de la végétation).
Modalités d'évaluation et de validation	Oral et documents restituant graphiquement et de manière démonstrative (dans l'avant-projet et dans le projet) l'évolution de la végétation proposée sur l'espace public étudié. L'oral est combiné au TD de technique.

<b>DEP 2 (M1) semestre 3/ Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE2- Le paysage comme urbanisme dans la ville constituée
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Faire apparaître un monde
Volume horaire élèves	24h
ECTS attribués	3
Modalités d'enseignement D, cours, sortie terrain, voyage ...	TD
objectifs pédagogiques	Combiner dans une même production des formes provenant d'expressions très différentes; fabriquer un objet ou un dispositif qui manifeste sa nature hybride (le mélange, la rencontre)
Contenu pédagogique	Réussir à « faire apparaître un monde », l'inventer entre abstraction et figuration, à partir d'un lieu connu, rêvé ou remémoré.
Modalités d'évaluation et de validation	Présentation orale des productions artistiques

## DEP 2 (M1) Semestre 4 /MARSEILLE

<b>DEP 2 (M1) semestre 4/Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE1 - Les Vallons côtiers en contexte urbanisé
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>PROJET</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Atelier 7 - Vallon côtier
Volume horaire élèves	76h
ECTS attribués	6
Modalités d'enseignement D, cours, sortie terrain, voyage ...	30h de sortie, 46h TD en atelier
objectifs pédagogiques	Défendre et argumenter des intentions de projet sur des sites sous fortes contraintes naturelles et/ou humaines et se confronter aux conflits d'usages. Concevoir un projet de paysage sur un site donné (naturel, urbain...) en prenant en compte les facteurs environnementaux/naturels dans le cadre d'un développement durable, illustrée ensuite par des pistes de projet à l'échelle d'un parc urbain. Apprendre à travailler avec le vivant dans ses dimensions écologiques (climat, dynamiques des milieux aquatiques et des habitats...) et humaines (sociologie...). Comprendre le réseau des acteurs intervenant sur un territoire littoral et notamment autour de la question de l'eau, ainsi que les leviers d'action associés. Se forger une culture de la ville balnéaire littorale et des paysagistes qui l'ont marquée
Contenu pédagogique	L'atelier est rythmé par les étapes d'élaboration du projet:immersion une semaine de (repérage exhaustif et rencontre d'acteurs), analyse/enjeux (construction progressive d'un propos de projet cohérent et étayé, combinant les problématiques urbaines, techniques et environnementale de leur vallon, et les associer aux enjeux plus spécifiquement paysagers), startgéii/esquisse (formulation d'hypothèses de projet territorial).
Modalités d'évaluation et de validation	Rendu pédagogique oral suivi d'un rendu public synthétique devant les partenaires. Production graphique (croquis, cartographie évolutive, schémas de conceptualisation, images de référence) et écrite ponctuant puis synthétisant le projet.

<b>DEP 2 (M1) semestre 4/Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE1 - Les Vallons côtiers en contexte urbanisé
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>SCIENCES HUMAINES</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Enquête de terrain
Volume horaire élèves	15h
ECTS attribués	1
Modalités d'enseignement D, cours, sortie terrain, voyage ...	6h de sortie de terrain, 9h de traitement et de restitution
objectifs pédagogiques	Acquérir une méthodologie d'enquête sur le terrain et aborder à travers la rencontre d'acteurs les problématiques de gouvernance et d'économie
Contenu pédagogique	Méthodologie de l'enquête; enquête de terrain, analyse et mise en commun des résultats
Modalités d'évaluation et de validation	TD noté

<b>DEP 2 (M1) semestre 4/Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE1 - Les Vallons côtiers en contexte urbanisé
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>TECHNIQUE</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Technique de gestion hydrologique et d'assainissement
Volume horaire élèves	24h
ECTS attribués	1
Modalités d'enseignement D. cours, sortie terrain, voyage ...	6h de sortie, 6h de cours, 12h de TD
objectifs pédagogiques	Intégrer la contrainte inondation au projet. Acquérir des connaissances basiques sur les techniques liées à l'eau dans le domaine de l'hydrologie et de l'assainissement, que ce soit par le génie civil ou le génie végétal, dont la désimpermeabilisation et l'infiltration à la source
Contenu pédagogique	Visites d'ouvrages. Apports et TD sur la renaturation des cours d'eau. Les heures de technique intègrent également des apports sur la représentation (photomontage).
Modalités d'évaluation et de validation	Rémise d'un devoir écrit sur les techniques de restauration des milieux aquatiques et sur la gestion des plantes invasives.

<b>DEP 2 (M1) semestre 4/Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE1 - Les Vallons côtiers en contexte urbanisé
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>ECOLOGIE</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Ecologie appliquée au projet
Volume horaire élèves	18h
ECTS attribués	0 (*)
Modalités d'enseignement D. cours, sortie terrain, voyage ...	6h de sortie, 12h de cours
objectifs pédagogiques	Comprendre les spécificités liées à l'eau : aspect historique (l'eau en Provence, dans le Var), hydrologique (bassin versant, cours d'eau), réglementaire (PPRI et action de l'état), gestionnaire (services territoriaux, entretien, foncier,...), d'assainissement (ouvrages de rétention, bassin écreteurs, génie végétal). Comprendre les liens avec l'assainissement pluvial, aborder l'eau dans l'aménagement (parc inondables, projets de désimpermeabilisation...).
Contenu pédagogique	Apports et sortie sur les bassins versants et les trames vertes et bleues; apports sur l'écologie des bords de l'eau et d'hydromorphologie.
Modalités d'évaluation et de validation	(*) Assiduité. Les apports sont réutilisés par l'étudiant dans le projet de paysage proposé; leur évaluation est intégrée dans celle du projet.

<b>DEP 2 (M1) semestre 4/Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE1 - Les Vallons côtiers en contexte urbanisé
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Fabulous river; le Rouleau
Volume horaire élèves	30h
ECTS attribués	3
Modalités d'enseignement D. cours, sortie terrain, voyage ...	6h de sortie, 24h de TD
Objectifs pédagogiques	Développer et représenter plastiquement et poétiquement un imaginaire autour de la rivière. Apprendre à traduire pleinement les dimensions d'un site par l'immersion, le repérage, et la restitution plastique
Contenu pédagogique	Expérimentation artistique guidée. Exercice du Rouleau:chaque étudiant croque une partie du territoire sur un rouleau de papier de plusieurs dizaines de mètres, ce qui en fait émerger une représentation collective sensible.
Modalités d'évaluation et de validation	Présentation orale des productions dont la forme est laissée au libre-choix de l'étudiant

<b>DEP 2 (M1) semestre 4/Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE1 - Les Vallons côtiers en contexte urbanisé
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>LANGAGE ET REPRESENTATION</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Anglais
Volume horaire élèves	15h
ECTS attribués	2
Modalités d'enseignement D. cours, sortie terrain, voyage ...	15h de TD
objectifs pédagogiques	Se saisir du vocabulaire du projet de paysage; présenter son projet dans la langue choisie.
Contenu pédagogique	Test de niveau initial, apports et pratique de la langue
Modalités d'évaluation et de validation	Présentation orale

<b>DEP 2 (M1) semestre 4/Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE2 - Un parc littoral
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>PROJET</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Atelier 8 - Parc littoral
Volume horaire élèves	81
ECTS attribués	6
Modalités d'enseignement D. cours, sortie terrain, voyage ...	Sorties de terrain (12h), TD (69h)
objectifs pédagogiques	L'objectif de l'atelier est de s'inscrire dans un contexte de valorisation d'un patrimoine naturel et industriel afin de développer un aménagement de parc dans un espace d'interface entre « petits centres urbains » et espace naturel protégé. L'accent sera mis sur l'inscription de l'équipement dans son contexte (géographique, social, historique...) ainsi que sur des propositions de stratégies végétales dans un espace naturel protégé.

Contenu pédagogique	L'atelier se déroule en quatre phases: Phase 1/ immersion sur site (repérage de projet, relevés de végétation, enquête, affût) Phase 2/ analyse fine du site (enjeux, contexte territorial) Phase 3/ stratégie Phase 4/ esquisse de projet et zoom. Les étudiants proposent un projet d'aménagement au niveau de l'esquisse (un plan général présentant la structuration du projet sur l'ensemble du site, puis un zoom sur une partie du projet qui permettra de développer une problématique particulière). Ce projet se nourrit de la connaissance du site mais aussi sur tous les apports de culture générale apportés pendant la séquence par les champs disciplinaires, en particulier sur les stratégies végétales..
Modalités d'évaluation et de validation	Rendu pédagogique oral(3 panneaux A0) sur la base d'un argumentaire construit et d'une production graphique se confortant l'un l'autre. La part réservée à la stratégie écologique dans le projet (plantation, gestion de la végétation et de l'eau, fonctionnalités écologiques, etc.) fera l'objet d'une évaluation particulière.

<b>DEP 2 (M1) semestre 4/Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE2 - Un parc Littoral
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>TECHNIQUE</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	L'arbre en ville
Volume horaire élèves	6h
ECTS attribués	1
Modalités d'enseignement	Cours (3h), TD (3h)
D. cours, sortie terrain, voyage ...	
objectifs pédagogiques	Approfondir la question de l'intégration de l'arbre dans son contexte urbain et dans les aménagements paysagers. Examiner leur interaction à travers le développement de leur système souterrain.
Contenu pédagogique	Etude de l'évolution et de la gestion dans le temps des couverts végétaux, spontanés ou plantés, dans le cadre d'un projet de paysage, pour y intégrer dès la phase de conception les notions de temps et de gestion.
Modalités d'évaluation et de validation	Remise du TD à l'enseignant à l'issue de la journée

<b>DEP 2 (M1) semestre 4/Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE2 - Un parc Littoral
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>ECOLOGIE</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Relevé-analyse de végétation. Herborisation
Volume horaire élèves	24
ECTS attribués	2 ECTS pour le relevé, 1 ECTS pour l'herbier et le carnet botanique
Modalités d'enseignement	12h de terrain, 12h de TD
D. cours, sortie terrain, voyage ...	
objectifs pédagogiques	Comprendre l'organisation des différentes formations végétales (épaisseur, lisière, hauteur, liens avec les espaces adjacents) par la réalisation d'un relevé de coupe; nourrir ainsi la conception du projet de paysage.
Contenu pédagogique	Exercice réalisé par groupe; une séance de 3h de travail dirigé en atelier permettra de procéder à l'élevation des différentes coupes à partir des relevés de terrain, puis une restitution des coupes sera faite par groupe lors d'une dernière séance. Une journée de cours en salle permettra d'apporter des connaissances fondamentales sur la constitution des formations végétales de bords de littoraux au regard du gradient de salinité et d'aborder les notions de dynamiques végétales et de successions végétales au cours du temps.
Modalités d'évaluation et de validation	Notation des coupes. Notation d'un herbier obéissant aux règles usuelles de classification et d'un carnet botanique reprenant les observations personnelles de l'étudiant; leur réalisation aura débuté au 1er semestre.

<b>DEP 2 (M1) semestre 4/Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE2 - Un parc Littoral
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	L'affût
Volume horaire élèves	9h
ECTS attribués	1
Modalités d'enseignement	6h de terrain, 3h de restitution
D. cours, sortie terrain, voyage ...	
Objectifs pédagogiques	Permettre aux étudiants de porter puis de transmettre un regard décalé sur le site de projet.
Contenu pédagogique	Immersion dans le site par le choix d'un point fixe où se positionne l'étudiant pendant une journée d'affût. L'exercice joue sur l'attention particulière permise par un temps long d'observation.
Modalités d'évaluation et de validation	Restitution orale de l'expérience

<b>DEP 2 (M1) semestre 4/Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE3-Projet de paysage en milieu méditerranéen
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>SCIENCES HUMAINES ET PROJET</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Voyage international et esquisse internationale
Volume horaire élèves	40h
ECTS attribués	1 ECTS pour le voyage, 1 ECTS pour l'esquisse
Modalités d'enseignement	Voyage
D. cours, sortie terrain, voyage ...	
Objectifs pédagogiques	Vivre une expérience internationale et multiculturelle. Proposer le projet de paysage en réponse à des problématiques climatiques, sociales, historiques, etc., méditerranéennes. Travailler en partenariat avec des étudiants architectes, urbanistes en croisant les approches.
Contenu pédagogique	Voyage de deux semaines dans un pays du bassin méditerranéen, généralement une ville ou zone portuaire sous pression urbaine. Le voyage se décline en une semaine de voyage d'études dont chaque journée est préparée et guidée par un groupe d'étudiants, puis d'une semaine d'esquisse de projet par groupes, en partenariat avec une université locale (école d'architecture, etc...) sur un site à enjeu.
Modalités d'évaluation et de validation	Réalisation et notation d'un carnet de voyage (croquis, notes); réalisation de deux panneaux A0 présentant une esquisse de projet sur le site retenu.

<b>DEP 2 (M1) semestre 4/Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE3-Projet de paysage en milieu méditerranéen
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>interdisciplinaire</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Jardinage
Volume horaire élèves	36h
ECTS attribués	1
Modalités d'enseignement	TD sur le terrain
D, cours, sortie terrain, voyage ...	
objectifs pédagogiques	Transformer un espace avec le vivant, le conduire sur le temps long à travers une pratique jardinière. Porter un regard réflexif sur la pratique mise en oeuvre. Tirer des enseignements des échecs et réussites pour améliorer la conduite du vivant dans le temps.
Contenu pédagogique	Au fil des saisons, jardinage d'une parcelle d'un lieu ouvert au public par un groupe d'étudiants: préparation des sols, semis, choix des plantations, entretien, apports théoriques et conseil pratiques; observations sur les résultats attendus et obtenus, communication aux visiteurs et commensaux. L'enseignement de jardinage débute au 1er semestre.
Modalités d'évaluation et de validation	Assiduité, mise en œuvre d'un projet (évaluation formative)

<b>DEP 2 (M1) semestre 4/Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE4-Pratique professionnelle
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>PROJET</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Stage paysagiste
Volume horaire élèves	7 à 8 semaines
ECTS attribués	2
Modalités d'enseignement	Stage en milieu professionnel
D, cours, sortie terrain, voyage ...	
objectifs pédagogiques	Se confronter à la réalité et aux prises de décisions du monde professionnel. Découvrir et expérimenter l'une des diverses manières d'exercer le métier de paysagiste : conception, études, stratégies d'aménagement, patrimoine, recherche, etc.
Contenu pédagogique	Toute mission dont le contenu est en adéquation avec une mission de paysagiste. Le contenu du stage fait l'objet d'une validation enseignante avant la signature de la convention. Le stage peut se dérouler en agence de paysage, d'architecture ou d'urbanisme, au sein d'un service de l'Etat, en collectivité territoriale, ou dans le milieu associatif, sous réserve de la présence obligatoire d'un paysagiste-concepteur dans la structure d'accueil.
Modalités d'évaluation et de validation	Rapport de stage rappelant le travail effectué, décrivant la structure d'accueil, présentant une analyse des commandes auxquelles l'étudiant a répondu, et du rôle du paysagiste tel qu'il l'a expérimenté. Il comporte également un approfondissement, où l'étudiant discute en détail une problématique de paysage parmi celles rencontrées au cours du stage. Présentation orale à la rentrée suivante.

<b>DEP 2 (M1) semestre 4/Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE4-Pratique professionnelle
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>TECHNIQUE</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Autocad
Volume horaire élèves	24
ECTS attribués	2
Modalités d'enseignement	TD
D, cours, sortie terrain, voyage ...	
objectifs pédagogiques	Maîtriser les bases du dessin vectoriel (logiciel Autocad)
Contenu pédagogique	Présentation des fonctions du logiciel et exercices d'application au projet de paysage, reprenant des éléments de projet des étudiants
Modalités d'évaluation et de validation	Remise au correcteur des exercices réalisés pendant le module de formation.

## DEP 2 (M1) Semestre 5 /MARSEILLE

<b>DEP 3 (M2) semestre 5/ Marseille</b>	DEP3 S5
Unité d'enseignement	UE 1 -Ville neuve et paysage
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>PROJET</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Atelier 9 - Ville neuve et paysage
Volume horaire élèves	99h
ECTS attribués	7
Modalités d'enseignement D. cours, sortie terrain, voyage ...	Sortie de terrain, TD atelier
objectifs pédagogiques	Construire une réponse spatiale pour un grand territoire sous pression urbaine, en arbitrant, dans une démarche créative, entre des enjeux et conséquences parfois contradictoires à l'échelle de chaque lieu. A travers la rencontre des élus et acteurs locaux et le décryptage du projet urbain, mettre en perspective la proposition projectuelle des politiques locales et globales d'aménagement des territoires. Définir des valeurs pouvant guider les interventions. Anticiper, porter un regard prospectif et en proposer des représentations selon diverses techniques. Se positionner vis à vis des différents acteurs de la politique territoriale, leur communiquer des propositions pouvant nourrir l'élaboration d'une politique publique territoriale.
Contenu pédagogique	L'atelier se déroule en trois phases. Phase 1/ cartographie évolutive de la ville, analyse d'un morceau de tissu urbain; formulation écrite et graphique des opportunités / enjeux d'après visite de la ville et rencontre avec les élus. Analyse du site et premières intentions. Phase 2/Stratégie et esquisse:parti pris écrit et schémas de conceptualisation; esquisses de composition au 1/1000, plans thématiques et plan de synthèse 1/1000, présentation de références, comparaisons d'échelles Phase 3/ notice; plan masse 1/500 coupes 1/200, détail espace public 1/50. Dessiner et décrire les détails techniques d'un projet de paysage en vue de la passation d'un marché de maîtrise d'oeuvre.
Modalités d'évaluation et de validation	Rendu pédagogique oral sur la base d'un argumentaire construit et de production graphique; rendu oral synthétique public devant les partenaires

<b>DEP 3 (M2) semestre 5/ Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE 1 -Ville neuve et paysage
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>SCIENCES HUMAINES</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Acteurs du projet de paysage (gouvernance et participation)
Volume horaire élèves	18h
ECTS attribués	3
Modalités d'enseignement D. cours, sortie terrain, voyage ...	6h de cours, 12h de TD
objectifs pédagogiques	Aborder les problèmes spécifiques auxquels sont confrontés les responsables politiques et techniques de l'aménagement, en matière d'aménagement et de paysage, en contexte métropolitain ou périurbain. Expérimenter certains outils de l'animation de groupes et de la médiation ; se repérer dans les différentes démarches participatives et de concertation. Expérimenter les outils de la participation des habitants : animation de groupes, médiation ; méthodologie des démarches participatives.
Contenu pédagogique	Etude des liens entre paysage et gouvernance en faisant un retour sur les consultations métropolitaines des dernières années, à Marseille mais aussi à Paris ou Bordeaux. Cours sur la participation et, le cas échéant, participation à des réunions publiques. Exercice du "Portrait d'habitants": sur la base de rencontres et de données de terrain, l'étudiant reconstitue le profil sociologique fictif d'un habitant "type" d'un des quartiers du site de projet.
Modalités d'évaluation et de validation	Devoir écrit (texte et documents)

<b>DEP 3 (M2) semestre 5/ Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE 1 -Ville neuve et paysage
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>GENIE PAYSAGER (écologie/technique)</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Stratégie éco-paysagère: la "ville en négatif", trame verte urbaine
Volume horaire élèves	33h
ECTS attribués	3
Modalités d'enseignement D. cours, sortie terrain, voyage ...	TD, sortie de terrain
objectifs pédagogiques	Connaître les espaces de nature qui composent un territoire, les problématiques écologiques auxquels ils sont confrontés et les principaux outils d'aménagement et de gestion qui y sont associés. Savoir les mobiliser avec pertinence dans un projet de paysage dans une perspective de développement durable d'un territoire. Connaître et reconnaître les arbres et arbustes en toute saison grâce à une sortie d'herborisation. Simuler sur un temps long le développement de peuplements soumis au jeu combiné des dynamiques naturelles et des conduites culturelles, au service d'un projet de paysage (table-a-table écologie/technique).
Contenu pédagogique	TD de lecture du site dans les grandes entités de nature, repérage des enjeux de continuité écologique qui peuvent guider le projet par la suite et restitution. Visites d'espaces publics de quartiers neufs analysés sous l'angle de l'écologie urbaine. Herborisation.
Modalités d'évaluation et de validation	Devoir écrit

<b>DEP 3 (M2) semestre 5/ Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE 1 -Ville neuve et paysage
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Exploration artistique
Volume horaire élèves	18h
ECTS attribués	2
D. cours, sortie terrain, voyage ...	TD
Objectifs pédagogiques	Articuler pratique et pensée dans un « faire » constituant une recherche conduisant à de simples constats sur la matière, sur les formes du monde comme à des questions plus complexes que l'élève est amené à se poser. La mise en oeuvre de cette pratique permet de déployer un champ culturel, critique et scientifique. de se poser des questions insistantes sur l'invention, l'imitation, la narration, la composition, la destination, la présentation, la technique, le goût, la tradition, le banal, les passions, l'ornement, la composition...
Contenu pédagogique	Expérimentation portant sur l'approche des lieux, le dessin et/ou les fabrications.
Modalités d'évaluation et de validation	Présentation orale des productions artistiques

<b>DEP 3 (M2) semestre 5/ Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE 2 - Espace de nature métropolitain
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>PROJET</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Atelier 10: Territoire de nature métropolitain
Volume horaire élèves	69h
ECTS attribués	6
Modalités d'enseignement	Sorties de terrain, TD atelier
D, cours, sortie terrain, voyage ...	
objectifs pédagogiques	Comprendre le fonctionnement d'un plan paysage; développer un volet thématique de plan paysage sous forme de fiches actions; proposer un projet d'aménagement d'une des fiches actions, à la manière d'une mission de maîtrise qui pourrait être confiée dans un contexte de site naturel où un plan paysage a été élaboré.
Contenu pédagogique	Il s'agit de valoriser des espaces d'interfaces d'un parc naturel régional, ici un espace de nature spécifique situé sur un territoire métropolitain, lieux où se jouent à la fois les enjeux de protections les plus forts mais également les enjeux de développement (urbain, touristique, écologique, etc.). L'atelier de projet est fortement teinté d'enseignement en écologie afin de garantir une finalisation résolument axée sur les milieux et la gestion des structures végétales. L'atelier se déroule en deux grandes étapes : 1. réalisation de fiche-actions traitant a minima une polarité « naturelle », agricole ou forestière, et un espace d'interface avec la ville, du niveau de l'esquisse, permettant de conduire vers une opérationnalité potentielle sur deux sites emblématiques 2. En individuel, proposition projectuelle liée à une fiche action. Il est explicité comment ces fiches actions conduisent vers une opérationnalité sur des missions de maîtrise d'oeuvre.
Modalités d'évaluation et de validation	Rendu oral et remise d'un carnet de 6 A3 (plan de situation analytique de l'entité massif dans le contexte métropolitain, plan établissant le périmètre d'action, fiches actions complètes).

<b>DEP 3 (M2) semestre 5/ Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE 2 - Espace de nature métropolitain
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>SCIENCES HUMAINES</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Morphogénèse territoriale et gestion des PNR "urbains"
Volume horaire élèves	15h
ECTS attribués	3
Modalités d'enseignement	
D, cours, sortie terrain, voyage ...	6h de sortie, 9h de cours
objectifs pédagogiques	Comprendre deux dimensions particulières de ces espaces consacrés, aux franges urbaines du cœur de la métropole : d'une part, le décryptage de la morphogénèse territoriale et des enjeux régionaux qui en résultent ; d'autre part, une analyse critique de la place de ces nouvelles structures de gestion de l'espace : les Parcs naturels régionaux « urbains » .
Contenu pédagogique	Les cours et la sortie abordent les manières dont, géographiquement, historiquement, économiquement et socialement, les dynamiques territoriales qui unissent Ville et Massif se sont mises en place au fil des siècles; ces espaces aux caractéristiques naturelles particulières, sont potentiellement les lieux de deux préoccupations sociales majeures : leur nécessaire préservation et la récente mise en débat démocratique de leur devenir métropolitain. Un retour aux origines des PNR en France et une description des enjeux actuels auxquels ces structures ont à faire face, éclairent le questionnement sur la place des PNR au sein de deux configurations locales particulières : la question urbaine (métropolitaine) et la concurrence/complémentarité des nouvelles intercommunalités.
Modalités d'évaluation et de validation	Devoir écrit comportant un compte-rendu analytique de la sortie de terrain

<b>DEP 3 (M2) semestre 5/ Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE 2 - Espace de nature métropolitain
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>ECOLOGIE/PROJET</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Focus d'écologie; botanique
Volume horaire élèves	60h (12h botanique, 48h Focus)
ECTS attribués	3
Modalités d'enseignement	6h de cours en écologie forestière; 6h de sortie d'herborisation, 48h de "focus d'écologie" (6h cours, 42h TD)
D, cours, sortie terrain, voyage ...	
objectifs pédagogiques	S'initier aux fondamentaux des formations forestières méditerranéennes Proposer des intentions d'un projet de parcours qui devra prendre en compte les qualités du site (points de vue, lieux d'intérêt, milieux et dynamiques naturels emblématiques, boisements et anciens milieux sylvo-pastoraux, etc.) mais aussi sa sensibilité face à la fréquentation du public (comment aménager tout en ménageant le site). Intégrer les questions de mobilités, protection, usages.
Contenu pédagogique	En binôme, l'étudiant travaille sur une fiche action de l'atelier de projet, qu'il n'a pas établie lui-même. A travers cet approfondissement il s'agit de proposer des projets d'aménagement (accueil du public, information du public, réponse aux préoccupations paysagères et écologiques des sites)
Modalités d'évaluation et de validation	Présentation orale soutenue par la production de deux panneaux A0 comprenant un document de diagnostic orienté succinct, des propositions d'aménagements présentés sur un plan à l'échelle adéquate, les modalités et détails précis de leur mise en œuvre.

<b>DEP 3 (M2) semestre 5/ Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE 2 - Espace de nature métropolitain
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Dessin d'arbres
Volume horaire élèves	6h
ECTS attribués	1
Modalités d'enseignement	TD
D, cours, sortie terrain, voyage ...	
Objectifs pédagogiques	Pratiquer le dessin comme expérimentation ou comme épreuve du paysage pour laisser advenir d'autres formes de représentations plus affranchies des primats classiques
Contenu pédagogique	Dessiner ne consiste pas seulement à représenter le plus fidèlement possible ce que l'on voit ou ce que l'on imagine; dessiner est une approche, une série de rencontres avec des formes qui ne correspondent pas toutes à des entités isolées. Un arbre ne se perçoit pas forcément comme la forme d'un arbre qui va s'ajouter à celle d'un autre arbre et ensuite à une autre qui serait celle d'un chemin sur lequel ils projettent leurs ombres. Le dessin des vides entre les éléments est une aide précieuse, afin d'éviter de dessiner ce que l'on sait, ou croit savoir, plutôt que ce que l'on voit.
Modalités d'évaluation et de validation	Réalisation de planches graphiques autour de l'arbre, de l'écorce, des racines, donnant lieu à un cahier collectif.

<b>DEP 3 (M2) semestre 5/ Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE 2 - Espace de nature métropolitain
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>TECHNIQUE</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Maîtrise d'œuvre et marchés publics
Volume horaire élèves	24h
ECTS attribués	2
Modalités d'enseignement D, cours, sortie terrain, voyage ...	6h de sortie, 6h de cours, 12h de TD
objectifs pédagogiques	A travers la conception détail d'espace public dans l'atelier de projet, être capable d'intégrer une contrainte technique au processus de projet. Dessiner et décrire les détails techniques d'un projet de paysage en vue de la passation d'un marché de maîtrise d'oeuvre. Réaliser des pièces techniques dans le cadre d'un marché de maîtrise d'oeuvre. Aborder le cadre juridique nécessaire à l'exercice de la maîtrise d'oeuvre.
Contenu pédagogique	Le dessin des pièces techniques est abordé dans l'atelier Ville Neuve. Dans l'UE2, une journée d'enseignement est consacrée aux coûts des marchés et des prestations. Le TD permet enfin une mise en situation des étudiants pour rédiger un dossier de candidature à un marché public.
Modalités d'évaluation et de validation	Mise en situation et QCM

## DEP 2 (M1) Semestre 6 /MARSEILLE

<b>DEP 3 (M2) semestre 6/ Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE1-Projet de fin d'études (PFE)
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>PROJET</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Projet de fin d'études (PFE)
Volume horaire élèves	169
ECTS attribués	16
Modalités d'enseignement D, cours, sortie terrain, voyage ...	TD
objectifs pédagogiques	Démontrer l'autonomie dans une démarche de projet à toutes les échelles et à tous les échelles et à tous les stades du projet (de l'esquisse jusqu'aux détails de faisabilité). Développer, à travers un travail d'atelier encadré et organisé, des réponses urbaines et paysagères spatialisées et communicables, répondant aux attendus initiaux sur la valorisation identitaire, économique et concrète des territoires, du confort de vie, et de la protection de l'environnement. Ces propositions seront à la fois stratégiques aux différentes échelles géographiques et novatrices jusque dans leurs déclinaisons opérationnelles.
Contenu pédagogique	Il est demandé à l'étudiant d'ancrer son projet aux échelles appropriées mais de développer dans tous les cas des propositions à l'échelle locale de l'aménagement. Les sujets seront situés sur le territoire de la métropole Aix Marseille Provence ou territoires voisins, et les réponses devront intégrer les échelles de la planification territoriale jusqu'à celles de l'aménagement. Le PFE se déroule selon quatre phases (programme, diagnostic, esquisses et projets). Cet exercice décisif se fait en association avec un partenaire institutionnel afin d'ancrer les enjeux des territoires d'études dans une réalité sociale, économique, etc. Le rôle du partenaire est de proposer à l'étude des sujets d'actualités sur le territoire métropolitain. Les partenaires sont aussi invités à assister aux rendus pédagogiques afin de réagir aux propositions de projets formulées par l'étudiant.
Modalités d'évaluation et de validation	Restitution orale sur la base de deux A0 et support de projection; rendu public synthétique devant les partenaires institutionnels; remise d'une plaquette écrite illustrée

<b>DEP 3 (M2) semestre 6/ Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE1-Projet de fin d'études (PFE)
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>SCIENCES HUMAINES</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Gouvernance et programme
Volume horaire élèves	intégré dans le PFE
ECTS attribués	intégré dans la note de PFE
Modalités d'enseignement D, cours, sortie terrain, voyage ...	Cours, TD
Objectifs pédagogiques	Découvrir le site et réaliser un reportage intuitif. Engager la relation avec les partenaires et les acteurs locaux et produire un schéma des acteurs parties prenantes de l'évolution du site, situant les relations et intérêts respectifs. Comprendre la logique des acteurs et les enjeux de gouvernances associées (aussi bien à l'échelle métropolitaine que locale). Appréhender et mettre en évidence et hiérarchiser les problématiques urbanistiques, co-construire avec lesdits acteurs et les enseignants un programme préalable au projet.
Contenu pédagogique	Cette phase est la phase n°1 du PFE. Les apports permettent d'aborder la méthodologie participative et du cadre réglementaire de la concertation et l'analyse stratégique des systèmes d'acteurs. Puis, à travers des recherches sur les sujets d'actualités en lien avec le secteur, les rencontres avec les différents partenaires, des apports théoriques en sciences sociales et organisation territoriale, les étudiants construisent un programme d'action.
Modalités d'évaluation et de validation	Remise d'une plaquette (analyse de la gouvernance, synthèse des demandes et rédaction d'un programme) et présentation orale (présentation de ces attendus et de sa réponse programmatique).

<b>DEP 3 (M2) semestre 6/ Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE1-Projet de fin d'études (PFE)
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Art dans le PFE
Volume horaire élèves	39h
ECTS attribués	intégré à la note de PFE
Modalités d'enseignement D, cours, sortie terrain, voyage ...	sortie sur le site de PFE
objectifs pédagogiques	Approche des lieux: travailler le lien avec le lieu, en composant ses propres sentiments, son propre imaginaire avec une connaissance concrète et la plus poussée possible de ce que l'on perçoit.
Contenu pédagogique	L'étudiant est invité à arpenter son site de PFE, l'habiter, de façon sensible, pour ensuite le restituer sous la forme qui lui convient le mieux et nourrir sa réflexion en projet. Des rendez-vous réguliers sont proposés avec les enseignants d'art.
Modalités d'évaluation et de validation	Evaluation formative.

<b>DEP 3 (M2) semestre 6/ Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE1-Projet de fin d'études (PFE)
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>SCIENCES HUMAINES</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Anglais dans le PFE
Volume horaire élèves	13h
ECTS attribués	1
Modalités d'enseignement D, cours, sortie terrain, voyage ...	TD
Objectifs pédagogiques	Maîtriser la présentation du PFE à l'écrit dans une langue étrangère
Contenu pédagogique	Séances de vocabulaire et rendez-vous individuels.
Modalités d'évaluation et de validation	Remise d'une notice écrite illustrée rédigée en anglais synthétisant le PFE.

<b>DEP 3 (M2) semestre 6/ Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE2- Initiation à la recherche
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>INTERDISCIPLINAIRE: SCIENCES HUMAINES/ART</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Mémoire
Volume horaire élèves	130 h
ECTS attribués	10
Modalités d'enseignement D, cours, sortie terrain, voyage ...	Séances méthodologiques collectives; terrain; suivi individuel
Objectifs pédagogiques	Expérimenter une démarche de recherche (concepts, outils, références) ; prendre du recul par rapport à la pratique du projet. Concevoir et réaliser un mémoire écrit ou une production artistique aboutie, mûris pendant toute la période du travail de recherche et d'élaboration du mémoire. Lorsqu'il s'agit d'une production artistique, l'accompagner d'une publication qui prend du recul : nommer les objectifs du travail, argumenter le choix du médium, décrire les ressorts de la démarche, contextualiser le propos en le situant en regard des pratiques artistiques contemporaines. Savoir analyser les discours (connaître les outils de l'analyse de contenu).
Contenu pédagogique	Apports de méthode (enquête, recueil et traitement de données, rédaction...). Apports de contenus (présentation de travaux) en lien avec les thématiques des séminaires. Accompagnement personnalisé de la démarche de recherche.
Modalités d'évaluation et de validation	Mémoire écrit et soutenance orale (coef. 1), pour les mémoires en arts plastiques : œuvre, notice, présentation orale

<b>DEP 3 (M2) semestre 6/ Marseille</b>	
Unité d'enseignement	UE3-Savoirs et savoir-faire botaniques et jardiniers
Département pédagogique/ champ disciplinaire	<b>ECOLOGIE</b>
Intitulé de la séquence d'enseignement	Ecologie dans le PFE
Volume horaire élèves	39h
ECTS attribués	3
Modalités d'enseignement D, cours, sortie terrain, voyage ...	Sortie, TD
objectifs pédagogiques	Botanique: maîtriser la méthode de reconnaissance des végétaux; savoir les classer et les nommer selon les normes scientifiques; reconnaître un panel d'échantillons des végétaux courants en milieu méditerranéen. Jardinage: transformer un espace avec le vivant, le conduire sur le temps long à travers une pratique jardinière, porter un regard réflexif sur la pratique mise en oeuvre, tirer des enseignements des échecs et réussites pour améliorer la conduite du vivant dans le temps.
Contenu pédagogique	Sortie d'herborisation; herbier et carnet;
Modalités d'évaluation et de validation	Test de reconnaissance des végétaux en salle, sur la base d'échantillons collectés par l'enseignant; remise d'un carnet de jardinage documentant et analysant l'évolution de la parcelle jardinée pendant la scolarité.